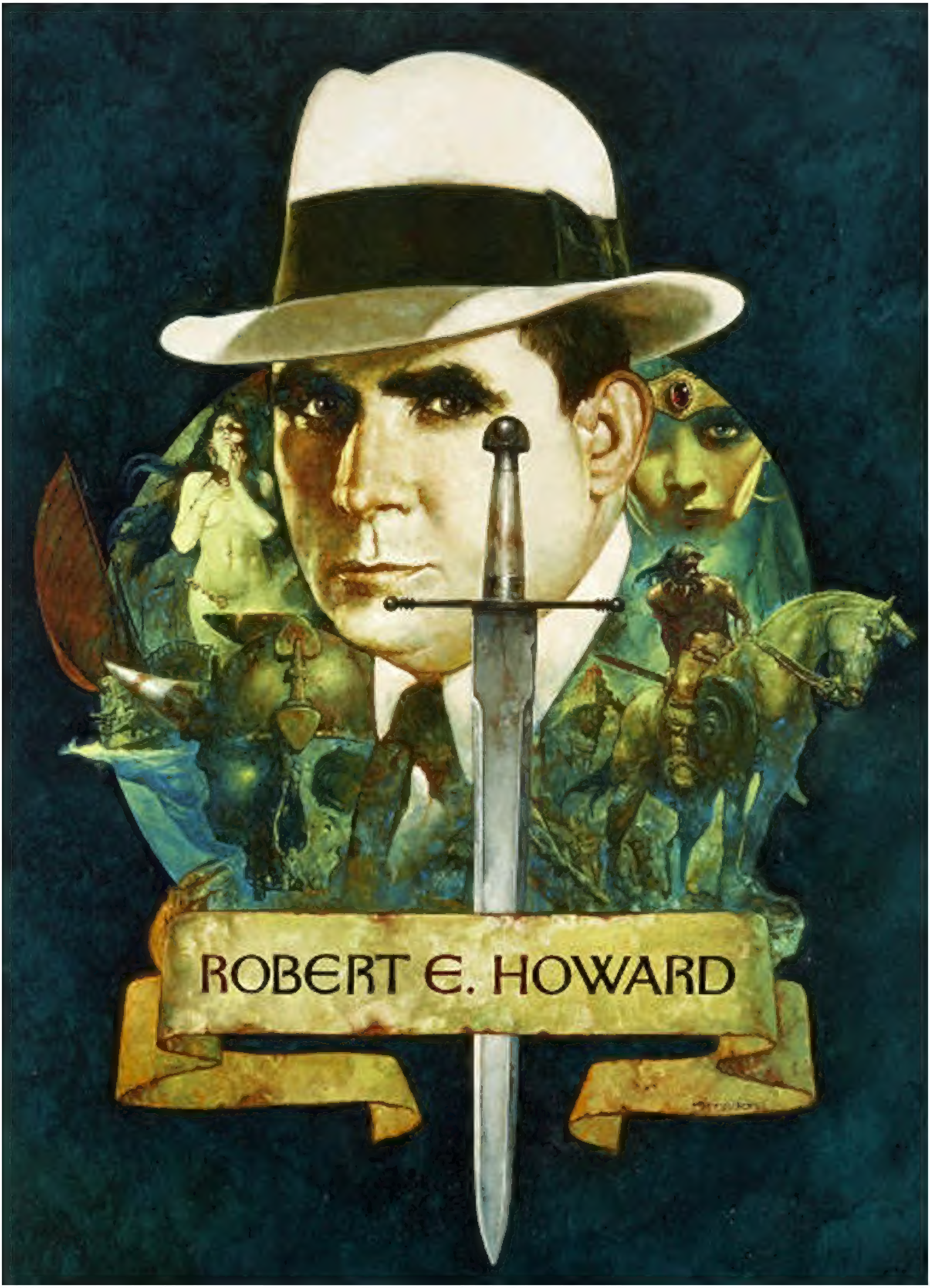
LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES
NEXUS

TOMO 3

¡Y lo llamaron muerte!!!!

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



Robert E. Howard Presenta:

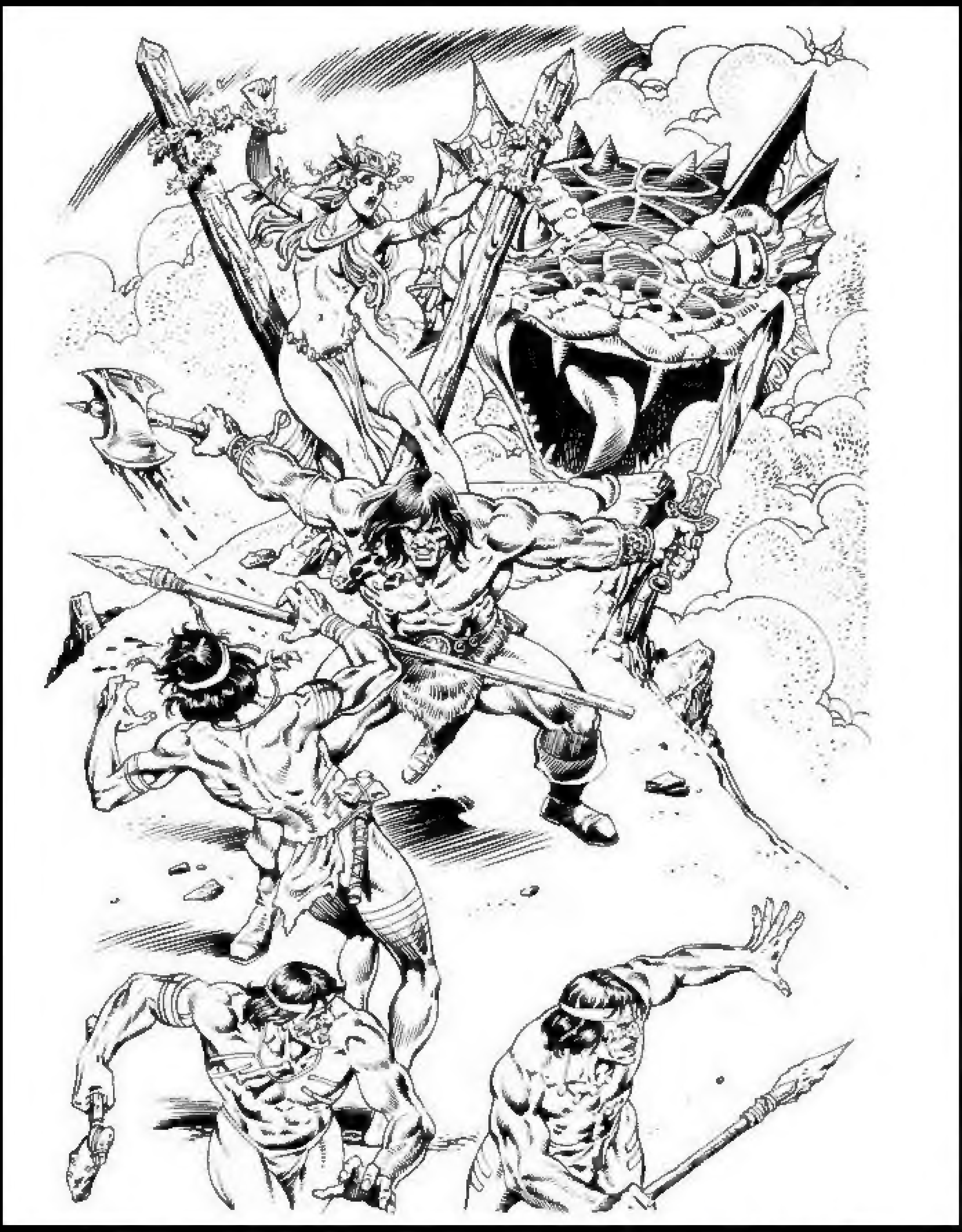
LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE O 19 AÑOS PARTE 3

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

HOLA AMIGOS, HOY 4 DE ENERO 2017 TERMINE DE EDITAR EL TERCER TOMO DE LA EPOPEYA DE CONAN, EMPECEMOS...

HASTA AHORA HEMOS CONOCIDO, LAS AVENTURAS DE CONAN, EN SUS PRIMEROS AÑOS, DESDE QUE NACE EN UN CAMPO DE BATALLA HASTA QUE SE VA FORJANDO EN LA GUERRA Y LA BATALLA, LO HEMOS VISTO EN SU PRIMERA INCURSIÓN EN UNA GUERRA EN DONDE SE ENFRENTA A UNA INVASIÓN VENARIUM , LO HEMOS VISTO UNIRSE A OTROS CLANES COMO UN MERCENARIO, LO VIMOS ENFRENTARSE A DEMONIOS Y HECHICEROS Y CONOCER EL MIEDO HACIA LO DESCONOCIDO Y A LA MAGIA. SON MUCHAS AVENTURAS A TAN CORTA EDAD, PERO ESTO NO ES MÁS QUE EL INICIO PORQUE EL CIMMERIO NUNCA CESA EN SU DESEO DE CONOCER NUEVOS REINOS Y BUSCAR LA BUENA FORTUNA, Y EN ESTE TOMO SE VERÁN MAS AVENTURAS EN LAS QUE SE PONDRÁN A PRUEBA AUN MÁS SU VOLUNTAD NO SOLO COMO UN GUERRERO SINO LO QUIERA O NO CONAN, TAMBIÉN COMO UN HÉROE.

NEXUS

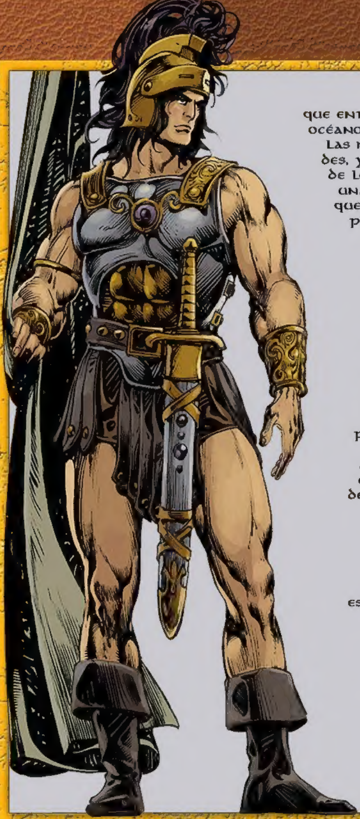


ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

TABLA N° 3

DE 0 A 19 AÑOS

- Las Joyas de Hesterm, Robert E. Howard´s Savage Sword N°s 1 al 3
- Legiones de muerte
  La Espada Salvaje de Conan, 6
- Muerte en Hyperbórea
  Conan el bárbaro, 192
- La cadena, Super Conan, 12
- La cosa de la cripta
  Conan el bárbaro, 20
- Cimmerio
  Sword, 1
- El ocaso del sombrío Dios Gris
  Conan el bárbaro, 68
- Días sangrientos en Bryhtunia
  Conan el Aventurero, 3
- Entre terrores gemelos
  Conan el Aventurero, 4
- La mujer que camina sola
  Conan el Aventurero, 5
- Los esclavistas
  Conan el Aventurero, 6
- Las que eligen a los muertos
  Conan el Aventurero, 7



"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
PATHENIA
The Northlands
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
Venarium
BORDER KINGDOM
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
BRYTHUNIA
Hanumar
NEMEDIA
Belverus
Numalia
AQUILONIA
Galparan
Shirki River
Tarantia
TAURAN
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Kothian Desert
Daramish
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
Asgalun
Khemi
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
River Styx
STYGIA
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
BLACK KINGDOMS
ATLAIA
ZEMBABWEI
Southern Isles
Yanyoga
The Forbidden City
Old Zembabwei
Denizkenar
IRANISTAN
DRUJISTAN
Yanaidar
Anshan
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
VENDHYA
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
KOSALA
Ayodhya
Gwandiakan
Angkhor
EQUATOR
KAMBUJA
EASTERN OCEAN
KHITAI
N
W
E
S
Ruo Gen
Shaulun
Paikan
Shu-Chen
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
Wan Tengri
Lake Ho
HYRKANIA
Rhamdam
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Khoraf
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
Kusan
KUSAN
Issedon
MERU
GHULISTAN
Throana
Himelian Mountains
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Shangara
Samara
Eastern Desert
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
Xapur Fortified
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
Yezud
Yaralet
Shadizar
ZAMORA
CORINTHIA
KHAURAN
KHORAJA
Nezvaya River
SOUTHERN SEA
MU
0
500
1000
MILES
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

El mundo salvaje de CONAN

por el Prof. Osuya

Robert E. Howard hace evolucionar a su personaje **Conan el cimmerio** en un extraño mundo que nada tiene que ver con nuestra tierra habitual ni con ningún tiempo pasado de la misma. Eso sí, se halla poblado por numerosos pueblos de nombres y características similares a otros que existen o han existido en la realidad, buscando siempre el máximo interés para la trama.

Tentado por la sistematización, Howard escribió al mismo tiempo que sus cuentos un ensayo seudohistórico titulado ***The Hyborian Age,*** que en los relatos originales se divide en dos partes: la primera narra los acontecimientos presuntamente sucedidos desde el hundimiento de la Atlántida y el fin de la llamada Era Precataclísmica, que corresponde a las aventuras del **Rey Kull**, y el periodo histórico en el que vive Conan, es decir el de máximo esplendor de la Era Hyboria, con el comienzo de nuestra propia historia tal como la conocemos. Estas dos partes han sido publicadas en las novelas de Forum sobre Conan números 1 y 10. También hay dos adaptaciones al comic, la primera en ***Super Conan*** n.º 6, dibujado por **Walter Simonson** y otra más breve en ***Conan el Bárbaro*** n.º 96, dibujada por **Ernie Chan.**

La invasión de los hyborios. Howard nos presenta en el inicio de la Era que nos interesa a dos grandes y aborrecibles reinos de naturaleza mágica: Aqueron y Estigia. Para nominarlos, el escritor ha escogido los nombres de dos de los tres ríos del infierno clásico (el tercero es el Letheo, el Río del Olvido).

Como en todos los casos de invasiones bárbaras, podemos considerar la de los hyborios como marcha de una serie de pueblos nómadas y primitivos, empujados por otros más salvajes aún, e incluso empujando a su vez a otras etnias, en una riada incontenible a través de las fronteras de la civilización. Que en este caso particular se nos presenta más odiosa aún que la barbarie que se le echa encima. **Sprague de Camp**, entrometiéndose en medio de la seudohistoria howardiana, apunta aquí un período de nada menos dos mil años desde que los primeros bárbaros hyborios llegan a las fronteras aqueronias, hasta que la capital del reino mágico, Phyton, la ciudad de las torres púrpuras, es finalmente tomada y el imperio desaparece. No ocurre lo mismo con el reino hermano de Estigia, que consigue detener a los invasores, aunque quizá a mucho coste, puesto que, a continuación, se sume en un largo período de aislamiento, guardando sus nefastas artes mágicas, salvo excepciones, para las regiones interiores a sus propias fronteras. De manera parecida a lo que hicieron en nuestro mundo los bárbaros invasores del Imperio Romano, en el universo howardiano los conquistadores hyborios forman una pléyade de reinos de carácter feudal que llevan los nombres de **Aquilonia, Nemedia, Brithunia, Argos, Koth, Ofir, Corintia** y el **Reino Fronterizo.** Al Este limitan los reinos como **Zamora,** habitado por una raza anterior, al Oeste con el reino de **Zingaria,** construido por otra raza distinta a la hyboria, en torno al fértil valle del Zing, y también con el Océano Occidental, al Norte con los pueblos bárbaros de pictos y cimmerios, y al Sur con los pequeños reinos de **Shem.** En general, todos estos estados sirven de «colchón» interponiéndose entre los hyborios y diversas y peligrosas razas. Zamora separa a los hyborios de los fastuosos y crueles imperios orientales de raza hyrcana, Cimmeria y el país picto de los feroces hombres del Norte, los shemitas sirven de barrera a la maléfica Estigia que de momento dormita, pero muy bien pudiera despertar en cualquier instante. En cuanto a Zingaria, bien pudiera proteger a los reinos hyborios interiores del embate de los piratas que infestan el Océano Occidental, mas resulta que los tales piratas son en su mayoría también hyborios, nativos del reino marítimo de **Argos.** Examinemos ahora los diversos pueblos de la Era Hyboria y su conexión con otros similares que conocemos en nuestro propio mundo.

Los reinos nórdicos. En el extremo septentrional de las tierras conocidas por los hyborios se extienden tres reinos conocidos con los nombres de **Vanein, Asgard** e **Hiperbórea.** Los habitantes de los dos primeros son fácilmente reconocibles para quien conozca algo de la historia de nuestra Europa real; se trata de los temibles vikingos. Hablamos por encima de ellos. En nuestro mundo real la amenaza vikinga empezó a perfilarse en los primeros años del siglo IX después de Jesucristo, es decir en plena Alta Edad Media

europea. Impulsados por la presión demográfica, incontenible en los pobres valles y fiordos donde habitaban, los rubios habitantes de Noruega, Dinamarca y Suecia tomaron sus naves decoradas con figuras de dragones y protegidas por hileras de escudos y se lanzaron contra los reinos europeos del Sur para saquear sus pueblos y ciudades, cosa que realizaron con incontenible ferocidad, y para procurar establecerse en las tierras que encontraban en su camino. Del pánico que aquellos guerreros de casco astado (la palabra «wiking» significa precisamente «guerrero») despertaban en sus víctimas, da nota la jaculatoria contemporánea con que se intentaba lograr la protección divina frente a ellos: «De la furia de los hombres del Norte... líbranos, Señor.» Extendiéronse los invasores por toda la costa atlántica europea y más tarde incluso pasaron al Mediterráneo, saqueando y asesinando indistintamente a cristianos y musulmanes. No siempre resultaban victoriosos; el rey **Alfredo el Grande de Inglaterra** les infligió una severa derrota y también nuestros asturianos y gallegos les proporcionaron algún desastre al intentar acercarse a sus costas. Pero en general, Europa temblaba ante ellos y eran los indiscutibles amos del mar. **Howard** trató de esas gentes en varias de sus obras ajenas al ciclo hyborio, de forma más histórica que en éste, pero siempre conservando un cierto elemento fantástico.

En lo referente a los antedichos reinos seudohistóricos de **Vanein** y **Asgard** (este último nombre es el de la morada de los dioses en la mitología nórdica), Howard tan solo habla de ellos de forma detallada en el original literario de *La hija del gigante helado*, que parece que originariamente estaba dedicada a un héroe distinto a Conan, pero luego fue atribuida al cimmerio. Nos presenta Howard ambos reinos en continua lucha, bajo los poderosos ojos de **Ymir, el Gigante Helado**, cuya inmortalmente bella hija **Atali** selecciona a los héroes caídos en las batallas para llevarles a que sirvan de pasto a sus dos monstruosos hermanos. En cuanto al tercer reino, **Hiperbórea**, poco es lo que relata Howard sobre él. Tan sólo que Conan mantiene odio eterno hacia sus habitantes por haberle mantenido algunos años en calidad de esclavo (en la primera película se ve este período con mayor claridad). Tienen que ser los sucesores del primitivo autor, **Lin Carter** y **Sprague de Camp** quienes describen en sus obras el país como idéntico a la Finlandia mítica.

Los territorios pictos. Lindando ya con los reinos hyborios, tenemos las selvas y pantanos que habitan los salvajes pictos, divididos en cien tribus y clanes totémicos. **Pictos** eran los primitivos habitantes de las islas británicas antes de la llegada de los celtas, y Howard se ha ocupado de ellos en casi todos sus ciclos de relatos. En el del **Rey Kull** les da como habitantes bárbaros de unas islas cercanas a la Atlántida, y hace que uno de ellos, **Brule el Lancero**, sea el más fiel amigo del protagonista. El ciclo de **Bran Mak Morn** está dedicado precisamente a un monarca de los pictos y a su lucha sin cuartel contra los invasores romanos. En la serie de **Turlogh Dubh** los pictos son ya una raza prácticamente desaparecida, pero aún fieles a su forma de vivir y fanáticamente leales a la memoria de Bran Mak Morn, a quien han convertido en su dios. Tan sólo en el ciclo de **Salomon Kane**, el primero de los iniciados por Howard, parecen estar ausentes los miembros de tal raza. En lo que se refiere al mundo hyborio, los pictos pasan a ser el equivalente a los pieles rojas americanos. Pero no de los sioux y cheyennes opuestos al general Custer y su gente, indómitos jinetes por las praderas infinitas del Medio Oeste, sino la raza más enigmática y escurridiza de los semínolas de Osceola, habitantes de las tierras pantanosas de Florida. En varias ocasiones se ha referido Howard a las tierras pantanosas del Sur de los Estados Unidos, aunque refiriéndose más bien al mundo de los negros con sus ritos mágicos relacionados con el **vudú**. Tal escenario es evocado en varios relatos de terror de nuestro autor. En lo que al mundo hyborio se refiere, las tierras fronterizas del reino de **Aquilonia** con los territorios pictos son descritas en varias obras publicadas dentro de ***La Espada Salvaje***. El otro extremo del territorio picto, lindante con el Océano Occidental, es evocado en **«El Tesoro de los Tránicos»** ***(Super Conan)*** en un ambiente de luchas y piratería. En todos estos relatos, se tiene a los pictos como similares a los indios norteamericanos de antes de la independencia de los Estados Unidos, guerreros feroces e indomables y muy malos adversarios para el más civilizado pueblo hyborio.

Los cimmerios. Y aquí tenemos por fin al pueblo a que pertenece **Conan**. En nuestra propia tierra real tenemos dos principales alusiones al pueblo Cimmerio. Por una parte, la descripción de una raza de tal nombre, habitante de las montañas situadas al Norte del antiguo reino de **Urartu**, rival eterno del imperio asirio de la antigüedad. Por otra parte «regiones cimmerias» eran el nombre dado por los griegos al Averno. Los cimmerios de Howard son unos bárbaros rudos y robustos (Conan es un ejemplo), cuya organización tribal debe ser parecida a la de los primitivos germanos. Y digo «debe ser», puesto que Howard no tiene ningún relato ambientado en la sociedad cimmeria. Conan es el único individuo de tal raza que vemos actuar dentro de su obra. Excepto, una rápida visita, que dentro de ***Conan el Bárbaro*** hace a sus heladas tierras. La frontera cimmeriana del reino de **Aquilonia** parece ser tan activa y peligrosa como la picta. Actúan allí, por parte aquilonia, los **Infantes de Gunderland**, una especie de marca fronteriza que produce los mejores guerreros de a pie de todos los reinos hyborios. Pero quizá no lo suficientemente buenos, pues, del mismo modo que los pictos lograron rechazar al intento de colonización aquilonia más allá del Río Negro, sabemos que el enclave de avanzada gunderlano, llamado **Vanaria**, fue destruido por una coalición de tribus cimmerias en la batalla del mismo nombre. Participante en la lucha fue el mismo Conan, bien ajeno a que años más tarde habría de convertirse en rey de aquella nación a la que entonces atacaba.

Los reinos hyborios propiamente dichos. Pese a la afinidad de raza, nada hay de amistoso en la forma en que se relacionan los diversos reinos hyborios. En especial los dos más poderosos, **Aquilonia** y **Nemedia**, parecen tenerse enemistad eterna, y son incontables las guerras y escaramuzas que en el curso de sus historias han librado el uno contra el otro. Los reinos hyborios tienen estructura feudal, con fuertes señores casi independientes que desafían en ocasiones al poder de los mismos reyes (no cuando éstos son demasiado poderosos, como por ejemplo Conan). Salvo el caso de la infantería de Gunderland, el arma principal hyboria es la caballería pesada, contrapesada a veces con cuerpos de arqueros semejantes a los empleados por los ingleses en las primeras fases de la Guerra de los Cien Años. También, si pueden lograrlo, los reyes hyborios acuden en auxilio de la magia negra para asegurar el triunfo de sus empresas bélicas.

Zamorios y **Zingarios**. Estos pueblos flanquean a Este y Oeste el conjunto de los reinos hyborios. Los **Zamorios** (llamaremos así a los nativos de Zamora para evitar el nombre de «zamoranos») parecen haberse contagiado de muchas de las costumbres hyborias, hasta el punto de semejar su país a uno de los reinos de dicha etnia. Su capital es conocida con el apodo de **«la ciudad de los ladrones»** y rinden culto al **dios-araña**, sin que Howard dé demasiados detalles acerca de tan poco tranquilizadora actividad. En cuanto a los zíngaros o zingarios, su naturaleza parece ser dual. Howard los presenta como una especie de gitanos o antecesores de los mismos (de allí vendría la palabra «zíngaro»). Pero Carter y De Camp, en obras posteriores, especialmente en **«Conan el Bucanero»** ***(Super Conan)***, presentan a los habitantes de Zingaria como algo parecido a los españoles del siglo XVI, en lo que abundan las referencias a la estirpe real de la **Casa de Ramiro** y el nombre de su misma capital, **Kórdava**. Los zingaros son presentados a veces como aviesos y traicioneros, otras como caballerosos y fieles hasta la muerte de la palabra dada. El grado de feudalización de su estado es muy superior al de los propios reinos hyborios.

siendo los señores prácticamente independientes. Enemigo mortal de los zingarios es el reino de Argos, único de esa etnia con salida al mar, que ha desarrollado una sociedad de piratas más o menos independientes, concentrados en el archipiélago de las islas Baracha, cuya isla mayor es **Tortage** (clara referencia a Barataria, la isla base del pirata francés Jean Laffite, y a la isla de Tortuga, madriguera en el Caribe). Para combatirles, los zingarios han creado una flota de bucaneros o corsarios, en cuyas filas llegó a militar por algún tiempo Conan.

Los estados shemitas. Al sur de Argos y Koth, los reinos hyborios más meridionales, se extiende toda una pléyade de pequeñas naciones y ciudades-estado habitadas por la raza shemita, en tiempos vasalla de Estigia, luego del reino de Koth, y después más o menos independiente. La estructura social de dichos estados se asemeja, quizá, a la de los antiguos asirios, babilonios y aun filisteos (uno de los estados se denomina precisamente Pelistia). De todas formas, parecen haber asimilado durante la dominación kothiana numerosos elementos de la cultura hyboria.

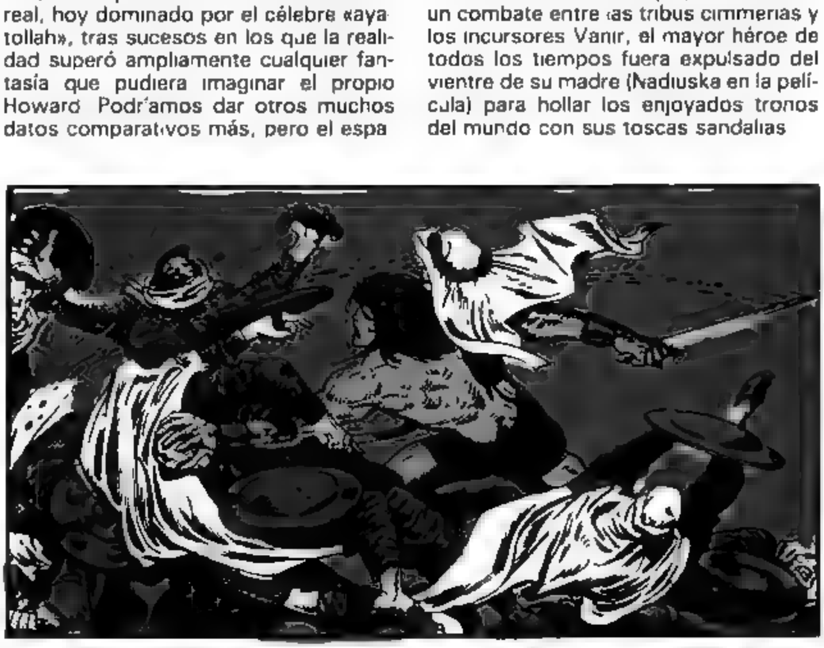
El reino mágico de Estigia. Al sur del río Stix, que lo separa de los reinos shemitas, se extiende el reino de Estigia, superviviente de los dos antiguos reinos mágicos que en los tiempos arcaicos se repartieron el dominio del mundo conocido. Para la ambientación de dicho estado, Howard se ha inspirado evidentemente en el antiguo Egipto. Hay pirámides, culto a los muertos y la capital lleva el nombre de Luxur (por Luxor). Los nombres propios de los habitantes de tal reino son también típicos egipcios, como el más famoso de todos ellos, el perverso mago **Toth-Amón**.

Los reinos negros del Sur. Descendiendo hacia el Sur a partir de Kemi, el principal puerto de Estigia, se llega a la llamada Costa Negra, casi completamente desconocida por los hyborios. En tiempos, fue base de la terrible y bella mujer pirata **Belit**, el mejor amor de Conan, que llegó a asolar todas las costas del Océano Occidental con su tripulación de guerreros negros. En el interior del continente, se encuentran diversos reinos de raza negra, como **Dafar**, **Zambabei** (alusión de Howard a Zimbabwe, en su tiempo colonia inglesa con el nombre de Rhodesia del Sur y hoy estado independiente precisamente con el nombre antes dicho), **Ponto** y, sobre todo **Kush**, el único medianamente conocido por las gentes del Norte hasta el punto de identificar como kushitas a todos los hombres de raza negra de las tierras meridionales. Existe también un reino de amazonas. Howard, que en algunos de sus relatos se acerca desagradablemente al racismo, se guarda mucho en el ciclo hyborio de considerar a los negros como raza inferior. Por el contrario, les iguala en capacidad regidora y administrativa de sus reinos a los hombres blancos, es tildado de guerreros y presenta a uno de ellos, **Juma**, como compañero de igual a igual con el propio Conan, y en ocasiones superior a él en ingenio e inteligencia. Claro está que el cimmerio nunca ha presumido de exceso en ninguna de dichas cualidades.

Los reinos orientales. Durante las edades antigua y media, la civilización europea de nuestro mundo ha sufrido el pánico de las invasiones de los bárbaros procedentes de Oriente. Escitas, hunos ávaros, magiares, mongoles y, finalmente, turcos otomanos han amenazado una y otra vez con apagar la llama de la civilización original, que, nacida en **Grecia**, se ha mantenido hasta nuestros días y ha llegado a dominar culturalmente todo el mundo. Howard sitúa, al Este de Zamora, tras una gran extensión de estepas semisalvajes, el poderoso y cruel imperio de Turán, el más grande y bien organizado de los estados creados por los nómadas hircanos, se les considera antecesores de los turcos. No va muy descaminada la descripción del **Imperio Turanio**, establecido en la orilla occidental del **Mar de Vilayet**, una especie de Mar Caspio aumentado en dos o tres veces. El despotismo que reina en tal estado resulta muy semejante al existente entre los imperios de la Persia antigua, aqueménida, arsácida y sasánida, y también en el sultanato turco, que en nuestra realidad histórica perdurará hasta el siglo XX. El nombre de **Yezdigerd**, monarca turanio enemigo de Conan, recuerda en mucho al de Yazdagard, que ostentaron varios de los monarcas ashas del reino sasánida. Por las zonas salvajes que rodean al Imperio Turanio, y también en las orillas occidentales del Mar de Vilayet, habitan distintas tribus salvajes de **zuagiros** y **kozakos**, en cuyas filas luchó Conan en diversas ocasiones (aunque también militara antes como mercenario en los ejércitos turanios). Son los zuagiros en todo semejantes a los **tuareg** de los desiertos saharianos, antaño asaltantes de caravanas camelleras, en tanto que los kozacos recuerdan a los célebres cosacos de las estepas rusas. Rival del Imperio Turanio es el reino de **Tranistán**, correspondiente al Irán del mundo real, hoy dominado por el célebre «ayatollah», tras sucesos en los que la realidad superó ampliamente cualquier fantasía que pudiera imaginar el propio Howard. Podríamos dar otros muchos datos comparativos más, pero el espacio que disponemos nos lo priva. Continuando hacia Oriente, hallamos el montañoso país de **Afghulistán**, cuyas tribus primitivas se presentan opuestas a la vecina nación de Vendhia en «El pueblo del círculo negro» (Super Conan). Vendhia corresponde, desde luego a la **India**, con su casta de guerreros **katriva** y su reina **Yasmina**, que mantiene, frente a los ataques de los afguulis (afganos) capitaneados por Conan, un cuerpo de jinetes no muy diferenciados de los **lanceros bengalíes** cantados por Kipling.

Y por último, en los confines del mundo conocido está **Kitai**. Corresponde tal país a la **China medieval** (llamada en Occidente Cathai, por el nombre de la dinastía que reinaba en parte de ella poco antes de ser conquistada por los mongoles). En plena época hyboria, el país está ya rodeado por una **Gran Muralla**, en la vida real edificada en tiempos históricos por el emperador **Shi-Huang-Ti**, lo que confirma la idea de ser el mundo hyborio un verdadero y legítimo universo paralelo antes que un escenario de nuestro propio pasado.

Conan descubre America. Como colofón final a su actuación, y cuando llegue el momento ya lo publicaremos en historieta, dentro del ciclo de *Conan Rey*, Conan, viejo ya, pero todavía poderoso y aventurero, se embarca para perseguir a un misterioso mago ultramarino, sale por completo de los mapas ideados por Howard y seguidores, cruza el Océano Occidental y se planta en el país de **Antilla**, perteneciente a todas luces a lo que en su mundo equivale al continente americano. En **«Conan de las Islas»**, última aventura del popular cimmerio, explora éste un país de claro aspecto **inca** o **azteca**, combate dragones, extermina enemigos, conquista mujeres (en la novela n.º 12 de Forum, está todo mejor explicado) y se pierde en el interior del **Nuevo Continente**, donde al parecer, aunque no se diga (los héroes nunca perecen) debe estar su olvidada tumba. Un largo camino recorrido desde el día en el que, en mitad de un combate entre las tribus cimmerias y los incursores Vanir, el mayor héroe de todos los tiempos fuera expulsado del vientre de su madre (Nadiuska en la película) para hollar los enjoyados tronos del mundo con sus toscas sandalias.



CAPÍTULO UNO

LAS JOYAS DE HESTERM

Publicado originalmente en "Robert R. Howard's Savage Sword" nºs 1 al 3

Guión: Paul Tobin · Dibujo: Wellinton Alves

CONAN
Las Joyas de Hesterm
Parte uno
EN EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA, EN LA CALLE DE LA ETERNA SOLEDAD, EN LA CIUDAD DE HESTERM, UNA HÁBIL DAGA TRABAJA SOBRE EL ROSTRO DE UNA ESTATUA DE MÁRMOL...
...PARA QUE UNA LADRONA PUEDA DESPRENDER UNA JOYA.
LA GEMA DEL ALIENTO DE LA REINA.
ES PRECIOSA, PERO DATE PRISA. EL AIRE AQUÍ ESTÁ VICIADO
PORQUE LOS HOMBRES HAN SIDO TENTADOS ALGUNA VEZ POR LAS RIQUEZAS, Y POR ELLO HACIA SU RUINA... PORQUE DONDE HAY JOYAS HAY GUARDIANES.
Y EN EL TEMPLO DE LA VIEJA REINA LOS HAY POR PARTIDA DOBLE.
NO TE PREOCUPES POR EL HEDOR VICIADO DE ESTOS TEMPLOS, KORDOR. ¡PRONTO TENDREMOS TODO EL AIRE PURO QUE QUERAMOS! ¡UNA MANSIÓN! ¡SIRVIENTES! TAL VEZ ME CONSTRUIRÉ UN TEMPLO A MÍ MISMA!
¿EL TEMPLO DE SARIS? ¿ASÍ QUIERES DESPERDICIAR TU DINERO?
BUENO, TENDREMOS RIQUEZAS PARA MALGASTAR, PORQUE TAL Y COMO VAN LAS JOYAS... ÉSTA ES ABSOLUTAMENTE ÚNICA.

EN LA POSADA DE LA CABRA MASTICADA, EN EL CALLEJÓN DE LA MUGRE, EN LA CIUDAD DE HESTERM, UNOS ÁGILES DEDOS BAILAN ENTRE UNA COLECCIÓN DE GEMAS.
ÉSAS... ¿SON DE VERDAD?
Y TANTO. PERO MÁS APTAS PARA COLLARES DE PERROS QUE PARA CORONAS DE REYES.
LAS GANANCIAS DE HESTERM SON MUCHO MÁS POBRES DE LO QUE DECÍAN LOS RUMORES.
ERES UN .. ¿MERCADER?
ALGO ASÍ.
COMERCIO CON LAS FALTAS DE ATENCIÓN Y LAS LECCIONES PRÁCTICAS SOBRE CÓMO PROTEGER TU PROPIA FORTUNA.
PERO ÚLTIMAMENTE JUEGO CON ESTAS BARATIJAS EN VEZ DE...
¿EEH?
¡BUENO, TAL VEZ ESTA CIUDAD TENGA ALGO VALIOSO DESPUÉS DE TODO! ¡POR CROM, MUJER! TAL Y COMO VAN LAS JOYAS... ¡ERES ABSOLUTAMENTE ÚNICA!

EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA.
ASÍ QUE HAY GUARDIAS DESPUÉS DE TODO, ¿EH?
BUENO... ¡NO PODEMOS TENER LA JOYA Y QUE LAS COSAS ENCIMA SEAN FÁCILES!
Y COMPROBARÁS QUE MI HABILIDAD CON UNA DAGA NO SÓLO ES INIGUALABLE...
...SINO TAMBIEN...
¡UNA MALDITA Y ESTUPENDA DIVERSIÓN!
THOK
¡OAAGH!
Y CON ESTO, ASUNTO RESUELTO...
OH, MITRA.

CALLEJÓN DE LA MUGRE
TODAVÍA NO ME HAS DICHO TU NOMBRE.
CONAN. ¿Y EL TUYO?
ES J'WEN. BAILO EN LA CABRA MASTICADA. O AL MENOS LO HACÍA HASTA QUE ME SECUESTRASTE.
VINISTE POR PROPIA VOLUNTAD. Y NO PUEDO SER EL PRIMER HOMBRE QUE PIENSA EN SECUESTRARTE DE ESE NIDO DE PULGAS BORRACHAS.
¡POR AQUÍ! ¡DEPRISA.
NO. SUPONGO QUE NO. PERO GENERALMENTE EL QUE SE DISCULPA CON ORO ANTE MI AMO, ES ALGÚN RICO MERCADER.
¿QUÉ PUEDES OFRECER TÚ?
¡KORDOR!
URRK
¿QUÉ PUEDO OFRECER YO? BUENO MUCHACHA, YO...
ESPERA. ESOS HOMBRES NOS HAN ESTADO SIGUIENDO. O VIERON MIS BARATIJAS O LAS TUYAS.

MEJOR MANTÉN A BUEN RECAUDO TUS BARATIJAS MIENTRAS VOY A HABLAR CON ELLOS.
¡OHH!
THWAP
¡DIOSES!
YA ESTÁ. HAN DECIDIDO NO SEGUIRNOS MÁS.
CONAN, TÚ... YO...
BUENO... SERÍAS CAPAZ DE TRATAR A MI AMO, DESPUÉS DE TODO.
ESO YA ESTÁ SOLUCIONADO, ENTONCES. UNA JOYA COMO TÚ NECESITA UNA MONTURA ADECUADA Y YO TENGO UNA CAMA EN...

¿EHH?
¡UMPFF!
¡MALDITA SEA, TARUGO! ¡SAL DEL PASO! ¡LÁRGATE DE AQUÍ!
¿YO? ME ENCANTARÍA SALIR DE HESTERM, PERO AHORA MISM...
¡AAAAAAAH!
¡CROM!
¡EN QUÉ ME HAS METIDO!
¡QUE ME CUELGUEN SI LO SÉ! ¡COGÍ UNA JOYA DEL TEMPLO DE LA REINA VIEJA, Y AHORA TODO TIPO DE HOMBRES Y DEMONIOS VAN A POR MÍ!

¿UNA JOYA?
¡SE RUMOREABA QUE SÓLO ERA EL SEGUNDO GRAN TESORO DEL TEMPLO!
¿EL SEGUNDO MÁS GRANDE?
¡ENTONCES HE ESTADO DE CAZA EN TERRENO EQUIVOCADO! ¿CUÁL ES EL MÁS GRANDE, PUES...?
¡URKK!
¡DIABLOS! AGUANTA, MUCHACHA, YO TE...
SWOOOSHH
¡¿QUÉ....?!
¿SE HAN IDO?

GRACIAS POR TU OPORTUNA AYUDA, PERO .
SÍ, LOS DEMONIOS AHORA SON HUMO. PERO ESA HERIDA TUYA ES FATAL.
TOMA. UNA MUJER MUERTA NO NECESITA RIQUEZAS.
¿LA JOYA DE LA QUE HABLASTE?
SÍ, EL ALIENTO DE LA REINA. QUÉDATELA. VÉNDELA. ME DA IGUAL. CONSTRUYE UN TEMPLO EN MI HONOR O... UHH... DÁSELA A TU RAMERA.
MI... ¿RAMERA?
¡J'WEN!
NO ESTÁ. ENTONCES LOS MONSTRUOS LA TIENEN.
DESCANSA EN PAZ, LADRONA. TENGO UNA MUJER QUE ENCONTRAR
ADEMÁS DEL TESORO MÁS GRANDE DEL TEMPLO DE LA REINA VIEJA.

CONAN
Las JOYAS de HESTERM
Parte dos
EL TEMPLO DE LA REINA VIEJA. SE ELEVA HACIA EL CIELO DESDE MUCHO ANTES DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE HESTERM, Y YA ENTONCES SOBRE LOS CIMIENTOS DE RUINAS QUE ES MEJOR OLVIDAR.
LAS MURALLAS EXTERIORES SON PRÁCTICAMENTE PERFECTAS. LOS LADRONES DE HESTERM SUSURRAN QUE HASTA LAS MOSCAS FRACASAN BUSCANDO PUNTOS DE APOYO.
UN HOMBRE TENDRÍA QUE SER UN INSENSATO PARA ASALTAR ESTAS MURALLAS. SERÍA UN AUTÉNTICO DISPARATE.
PORQUE AUNQUE CONSIGUIERA ESCALAR LOS MUROS Y LO HICIERA SIN HACER EL MÁS MÍNIMO RUIDO QUE LO TRAICIONARA EN TODO EL TEMPLO...
...AÚN ASÍ... EN EL LUGAR HAY GUARDIAS, Y LOS QUE ALBERGA EL TEMPLO NO SON TIPOS RECOMENDADOS O ATURDIDOS POR EL VINO, SINO VERDADEROS GUERREROS, CONTRASTADOS EN EL CAMPO DE BATALLA.

Y... SI DE UN MODO U OTRO SUPERARA ESTAS DIFICULTADES, CUALQUIER LADRÓN O ASPIRANTE A ASESINO SE HALLARÍA EN UN TEMPLO LABERÍNTICO Y REPLETO SEGÚN LOS RUMORES DE CRIATURAS AÚN MÁS TENEBROSAS QUE LAS VISTAS EN SUS MURALLAS.
PARA AFRONTAR ESTOS OBSTÁCULOS, UN HOMBRE TENDRÍA QUE SER UN GUERRERO EXPERTO.
Y UN EXPERTO LADRÓN.
Y TAMBIÉN UN IMPRUDENTE.
NO. VOSOTROS SABRÉIS QUE CONAN DE CIMMERIA ESTUVO AQUÍ.

¿LA JOYA HA DESAPARECIDO OTRA VEZ?
¿EL ALIENTO DE LA REINA? ASÍ ES, PERO EL ROBO NO ES IMPORTANTE.
LA JOYA ENCONTRARÁ EL CAMINO DE VUELTA Y A ESTAS ALTURAS AL LADRÓN IDIOTA QUE SE LA LLEVÓ YA LE HABRÁN CAZADO LOS...
OH...! ¡DIOSES!
LA LADRONA DE LA JOYA MURIÓ EN UN CALLEJÓN.
¡NO! ESPERA...
TÚ VAS A MORIR EN ESTA SALA.
¡GUARDIAS! GUARDIAS. ¡UN INTRUSO ESTÁ...!
¡ULLMPFF!

SHUNKKKTT
URRGGHHHHHH
NOOO.
BIEN, PERRO. TU TEMPLO SECUESTRÓ A UNA BAILARINA, J'WEN, Y UNA LADRONA MURIÓ DICIENDO QUE ESTA JOYA ERA EL SEGUNDO MAYOR TESORO DE TU TEMPLO.
ME DEBÉIS EL TESORO MÁS GRANDE POR TODOS ESTOS PROBLEMAS.
¿O PREFIERES CONSERVAR TUS SECRETOS A COSTA DE TU PROPIA VIDA?
¡POR ALLÍ! ¡POR ALLÍ! ¡EL GRAN TESORO ESTÁ POR AQUEL PASADIZO!
¿Y J'WEN? ¿DÓNDE ESTÁ J'WEN?
¿J'WEN? ELLA ES... PERO... TÚ NO...
¡NO! ELLA... ¡POR ALLÍ! ¡POR AQUEL PASADIZO!
MUY BIEN. GUÁRDATE TUS SECRETOS. ENTONCES, AÑADIRÉ TU SANGRE A LA DEUDA QUE YA TENÍA.

¿POR EL MISMO SITIO, EH? BUENO, ESO SIMPLIFICA LAS COSAS.
ESTOS CORREDORES PARECEN NO ACABAR NUNCA. ME SIENTO COMO SI MERODEARA POR LAS ENTRAÑAS DE ALGÚN INMENSO CERDO.
NO... NO ME MATES.
¿POR QUÉ NO? ¡AHORA YA NO ME SIRVES PARA NADA!
¡TODAVÍA PUEDO SER ÚTIL! PODRÍA DECIRTE... PODRÍA DECIRTE...
¡SÍ! ¡ESA JOYA DEL ALIENTO DE LA REINA! ¡ES UNA TRAMPA!
¿EH? ¿UNA TRAMPA?
S-SÍ. NUESTRO TEMPLO DIVULGA HISTORIAS SOBRE SU VALOR A PROPÓSITO PARA ATRAER LADRONES. SIRVE PARA QUE NUESTRO AMO, KARNE, PRACTIQUE SUS ARTES MÁGICAS.
¡NADIE PUEDE CULPARLE POR MATAR LADRONES!
¡INFIERNOS! ¡PERROS DEL TEMPLO! ¡SOIS UNA SUCIAS VÍBORAS!
¿ENTONCES EL GRAN TESORO TAMBIÉN ES MENTIRA?
¡NO! ¡EL GRAN TESORO TIENE UN VALOR SIN IGUAL!
¿Y QUÉ ES ESE TESORO?
¡NO! YO... ¡NO PUEDO TRAICIONAR MI JURAMENTO
¡LO TRAICIONARÁS POR TU VIDA O DE LO CONTRARIO, POR CROM QUE TE...!

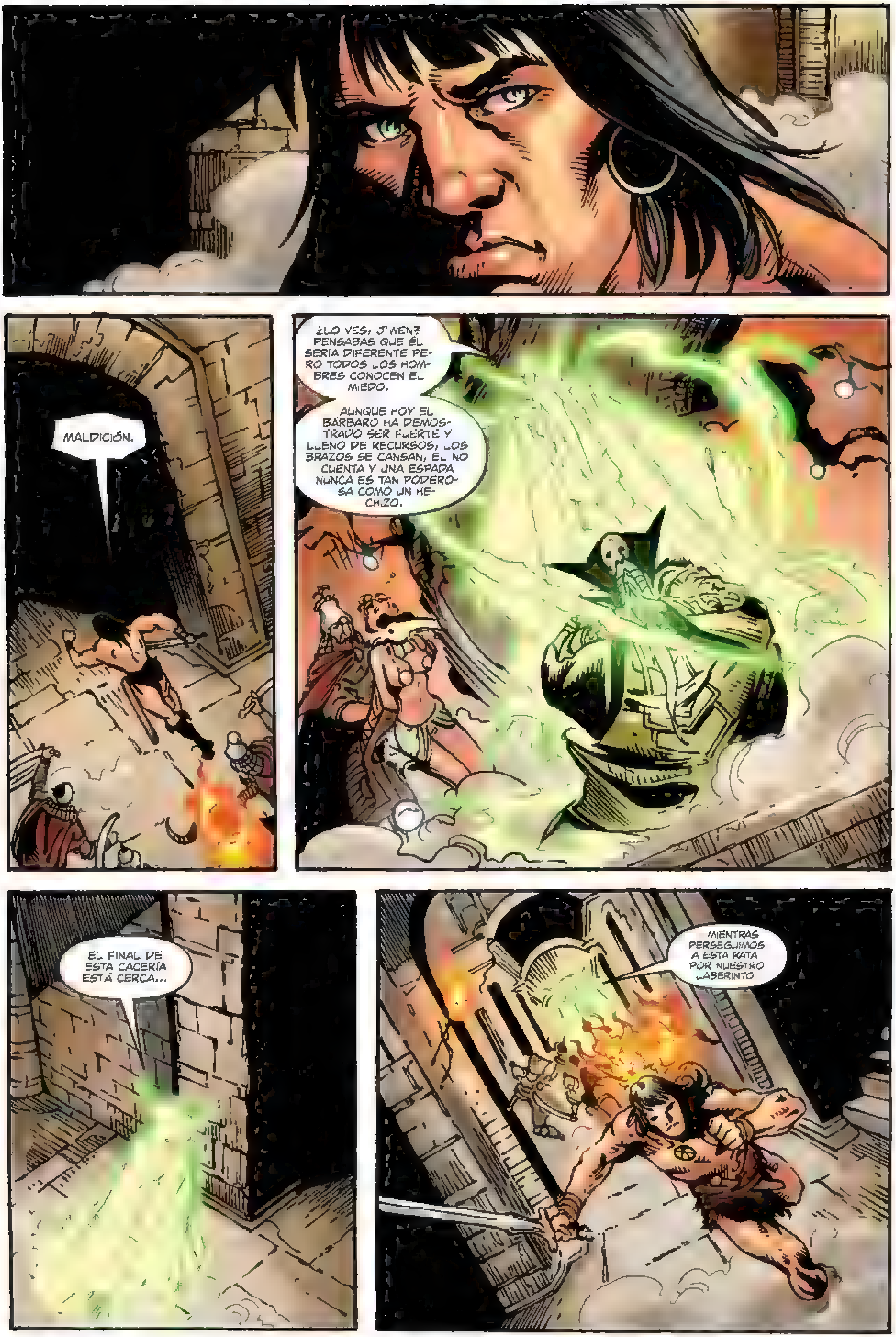
¡CONAN!
¿ESE GR TO? ¡¿J'WEN?!
¡DETENEDLE! ¡NO DEBE LLEGAR AL ALTAR.
¡DEBEMOS CONTENERLE HASTA QUE KARNE ESTÉ PREPARADO.
¡NGHH!
¿PREPARADO? ¡SERÁ MEJOR QUE VUESTRO AMO SE PREPARE PARA MORIR SI PONE EN MI CAMINO A MÁS COMO VOSOTROS!
¡ARCOS ABAJO! ¡ABAJO! ¡ESPADAS ¡SACAD LAS ESPADAS!
¡AARGHH!

¡BLANDOS! ¡SOIS TODOS BLANDOS.
¡HABÉIS ESTADO LUCHANDO CONTRA LADRONES DE CIUDAD!
¡PERO YO SOY UN GUERRERO. ¡UN LEÓN! ¡UN CIMMERIO!
Y VOSOTROS..
¡SÓLO SOIS PERROS!

¿POR LOS INFERNOS? ¿J'WEN? ¿ERES...?
¡UN CEBO, ESTÚPIDO! NUESTRA DIOSA, ESTÚPIDO. ¡EL TESORO MÁS GRANDE DE NUESTRO TEMPLO!
HA VIVIDO POR EONES, Y POR EONES HA SIDO NUESTRA JOYA MÁS SEDUCTORA, SIEMPRE LLEVANDO A LOS HOMBRES...
¡HACIA SU PERDICIÓN!

CONAN
Las Joyas de Hesterm
Parte tres
J'WEN... ¿TÚ?
¡CONAN! ¡CORRE!
OH... CLARO QUE CORRERÁ, PERO CUANDO YO ACABE CON...
¡DIOSES!
¡CONAN, ESPERA!
¡ARQUEROS! ¡FLECHAS! ¡PROTEGEDME!
¿ESPERAR? ¡NO ESPERARÉ A HECHICEROS PARA QUE PRONUNCIEN SUS PALABRAS!

¡ANTES DESPERTARÍA A UN MONSTRUO DURMIENTE PARA QUE AFILARA SUS GARRAS!
NO... LO MEJOR QUE SE PUEDE HACER CON LOS HECHICEROS ES VERTER SU NEGRA..
SSSHHRAKKK
¡UNFFF!
¡CONAN, POR FAVOR! TIENES QUE..
SILENCIO, MI DIOSA.
¡MMUPFF!
EL BÁRBARO HA VENIDO AQUÍ PARA SALVAR TU GRACIOSA FORMA. ¡PERMÍTELE EL HONOR DE MORIR POR TU BELLEZA!

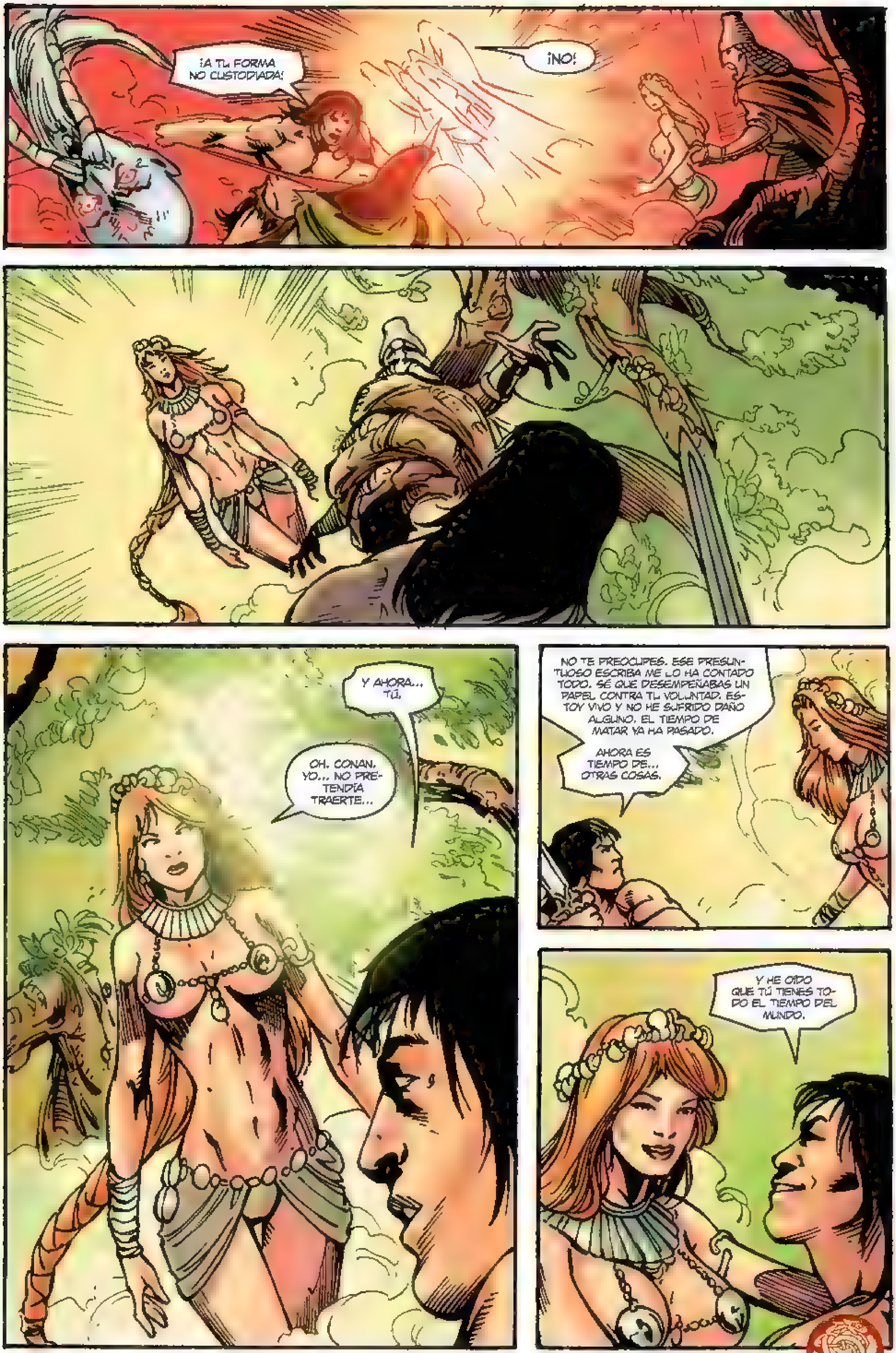

MALDICIÓN.
¿LO VES, J'WEN? PENSABAS QUE ÉL SERÍA DIFERENTE PERO TODOS LOS HOMBRES CONOCEN EL MIEDO.
AUNQUE HOY EL BÁRBARO HA DEMOSTRADO SER FUERTE Y LLENO DE RECURSOS, LOS BRAZOS SE CANSAN, EL NO CUENTA Y UNA ESPADA NUNCA ES TAN PODEROSA COMO UN HECHIZO.
EL FINAL DE ESTA CACERÍA ESTÁ CERCA...
MIENTRAS PERSEGUIMOS A ESTA RATA POR NUESTRO LABERINTO

¿ACORRALADO TAN PRONTO, BÁRBARO?
¡QUÉ VA, MAGO! NO ESTOY ACORRALADO.
SÓLO ¡BUSCABA UN LUGAR MEJOR PARA BLANDIR MI ESPADA!
¡MALDITO!
¡JA JA JA!

ESTA NO ES MI FORMA FÍSICA, CONAN. ÉSA PERMANECE ATRÁS EN LA SALA DEL ALTAR JUNTO A LA DIOSA J'WEN.
¿DIOSA?
UNA DIOSA, SÍ. ALGUNOS DE LOS PERGAMINOS MÁS ANTIGUOS DE ESTE TEMPLO CUENTAN CÓMO LA HALLARON EN LAS RUINAS DEL TEMPLO ANTERIOR.
FUE INSTALADA ALEGREMENTE COMO UNA DIOSA POR AQUELLOS QUE LA ENCONTRARON... ÚTIL EN OTRAS COSAS.
PERO ELLA LOS SOBREVIVIÓ A TODOS. SE LA LLAMÓ DIOSA COMO UNA BROMA, PERO DEMOSTRÓ SER UNA DIOSA DE VERDAD.
ELLOS YA SON POLVO DESDE HACE EONES. LA REINA VIEJA NO ES OTRA SINO ELLA.
¿Y CUÁL ES TU PAPEL? ¿QUÉ ERES TÚ? ¿Y POR QUÉ UNA DIOSA BUSCA EMPLEO EN UNA POSADA?

YO SOY KARNE, UN SIMPLE ESCRIBA AL PRINCIPIO, PERO CON MI ACCESO A LOS PERGAMINOS DE ESTE TEMPLO, ENCONTRÉ MAGIA NEGRA, SECRETOS ANCESTRALES.
AHORA YO GOBIERNO ESTE TEMPLO Y MANDO A ESTOS DEMONIOS.
Y PRACTICO MIS ARTES MÁGICAS, PERFECCIONO MI OFICIO, DIFUNDIENDO HISTORIAS SOBRE LA JOYA DEL ALIENTO DE LA REINA Y DESTRUYENDO A LOS LADRONES QUE LA BUSCAN.
CUANDO TU CADÁVER SE ENFRÍE LA JOYA QUE LLEVAS SERÁ DEVUELTA A SU LUGAR, SÓLO PARA SER NUEVAMENTE ROBADA CON EL TIEMPO.
Y J'WEN ES OTRA JOYA PARA ATRAER HOMBRES A ESTE TEMPLO. UNA JOYA QUE COLOCO EN TABERNAS DE SAMARA COMO CEBO PARA GUERREROS Y OTROS INSENSATOS.
TODOS ELLOS SIRVEN SÓLO COMO PRÁCTICAS PARA AFRONTAR A FUTUROS ENEMIGOS MUCHO PEORES. ¡PORQUE ASPIRO A DESAFIAR A LOS MISMÍSIMOS DIOSES!
¡CROM!
SSSKRAKKKKK
Y J'WEN, TU SUPUESTA DIOSA... ¿TE AYUDA EN ESTA EMPRESA DE LOCOS?
OH, NO DE BUEN GRADO, TE LO ASEGURO.
PERO DEBE TENER COMIDA, O DE LO CONTRARIO DESFALLECERÍA DE HAMBRE, SE ATROFIARÍA, PERO NUNCA MORIRÍA.
YO LE PROPORCIONO ESE SUSTENTO AUNQUE A VECES LA DEJO DEBILITARSE DURANTE MESES HASTA QUE VUELVE A SER COMPLACIENTE UNA VEZ MÁS.

SEA O NO DE BUEN GRADO, ES ELLA LA QUE ME PROPORCIONA LAS RATAS PARA ESTE LABERINTO ¿YA TE HAS PERDIDO, BÁRBARO?
¿TEMES HABER VUELTO SOBRE TUS PASOS POR ERROR Y ENCONTRAR A LOS ENEMIGOS QUE DEJASTE ATRÁS?
¿NOTAS EL TERROR DE LO QUE HABRÁ TRAS LA PRÓXIMA PUERTA O DE LO QUE TE ESPERARÁ EN EL SIGUIENTE CORREDOR?
NO, ESCRIBA. NADA DE ESO. QUIZÁS CREÍSTE TENER A UNA RATA EN TU LABERINTO, PERO TIENES A UN CIMMERIO EN SU LUGAR.
Y PARA UN HOMBRE QUE CRECIÓ VIVIENDO ENTRE LAS MONTAÑAS DE MI TIERRA O RASTREANDO CIERVOS POR SUS BOSQUES, TU GRAN TEMPLO NO ES SINO LA MÁS HUMILDE DE LAS CABAÑAS.
Y NO ESTOY PERDIDO.
HE SIDO YO EL QUE TE HA HECHO ANDAR EN CÍRCULOS, PORQUE A MENOS QUE ME EQUIVOQUE, ¡ESTA PUERTA CONDUCE AL ALTAR!
¡NO. ¡DETENTE! YO PUEDO...
Y LA PUERTA TAMBIÉN CONDUCE...


¡A TU FORMA NO CUSTODIADA!
¡NO!
Y AHORA... TÚ.
OH, CONAN, YO... NO PRETENDÍA TRAERTE...
NO TE PREOCUPES. ESE PRESUNTUOSO ESCRIBA ME LO HA CONTADO TODO. SÉ QUE DESEMPEÑABAS UN PAPEL CONTRA TU VOLUNTAD. ESTOY VIVO Y NO HE SUFRIDO DAÑO ALGUNO. EL TIEMPO DE MATAR YA HA PASADO.
AHORA ES TIEMPO DE... OTRAS COSAS.
Y HE OÍDO QUE TÚ TIENES TODO EL TIEMPO DEL MUNDO.

Guion: ROY THOMAS. Dibujos: SAL BUSCEMA y TONY DE ZUÑIGA

EN ALGÚN LUGAR DE LA DISPUTADA FRONTERA ENTRE ASGARD E HIPERBÓREA, UN CIERVO BEBE DE UN FRESCO TORRENTE.
DE PRONTO, ALZA SU CABEZA PARA OLFATEAR EL AIRE, CON EL AGUA GOTEANDO DE SU MORRO COMO PUNTAS DE CRISTAL AL SOL.
PERO EL RUIDO QUE LE MOLESTÓ NO SE REPITE.
VUELVE A BEBER EN LAS FRÍAS AGUAS QUE BURBUJEAN ENTRE TROZOS DE HIELO.
EN AQUEL LADO DEL RÍO LA TIERRA ESTÁ CUBIERTA DE LA RECIENTE NIEVE DEL INVIERNO...
Y, EN EL BOSQUE CERCANO, SÓLO SE OYE EL CAER DE LOS COPOS.
¡DE PRONTO...!
HRKK
TEMBLANDO BAJO EL IMPACTO DE LA JABALINA, EL ANIMAL SE DOBLA JUNTO A LA ORILLA...
...ESCUPE SANGRE, Y CAE.

POR UN MOMENTO PERMANECE INQUIETO.
LUEGO SUS OJOS SE APAGAN, SU CABEZA CAE Y SUS PESADOS FLANCOS SE DETIENEN.
SANGRE, MEZCLADA CON SALIVA, BROTA DE SU BOCA MANCHANDO LA BLANCA NIEVE CON UN BRILLANTE PÚRPURA.
DOS HOMBRES EMERGEN DE LOS ÁRBOLES Y CAMINAN HACIA EL LUGAR DONDE SU PRESA, SIN VIDA, YACE.
UN BUEN TIRO, NJAL.
CLARO, CHICO...
¿NO SABES QUE YO SOY UN JARL* DE LOS AESIRES?
CUIDÉMONOS DEL CIERVO...
* JEFE.
CAVA UN HOYO, CHICO... Y HAZLO PROFUNDO.
LO QUE TÚ DIGAS, NJAL.
A CONAN, UN JOVEN QUE HA DEJADO SU NATIVA CIMMERIA, NO LE GUSTA QUE LE LLAMEN CHICO...

PERO ENTRE LOS RUBIOS GUERREROS DE LAS LLANURAS NORTEÑAS, SÓLO SE LLAMA HOMBRE A LOS QUE TRABAJAN DURO Y GANAN BATALLAS.
NJAL, MIENTRAS TANTO, SEPARA LA PIEL DEL CIERVO PARA COGER LA CARNE APROVECHABLE...
...LUEGO LIMPIA LOS RESTOS SANGRIENTOS EN LA CORRIENTE.
CUANDO EL DESPOJO DE LA BESTIA ES QUEMADO Y LA CARNE GUARDADA EN UN SACO HECHO DE LA PROPIA PIEL DEL ANIMAL...
¡YA ESTÁ! NINGÚN HIPERBOREO SABRÁ QUE HEMOS ESTADO AQUÍ.
NJAL, PREPARANDO UNA PÉRTIGA, NO SE DIGNA CONTESTAR.
PRONTO, TRANSPORTANDO EN LA PÉRTIGA LA CARNE, LOS DOS BÁRBAROS DESCIENDEN LA LEJANA LOMA...
Y REGRESAN AL BOSQUE.

TAN BIEN ESCONDIDO ESTÁ EL CAMPAMENTO AESIR QUE LA PAREJA NO OYE LAS VOCES DE LOS HOMBRES ALREDEDOR DEL FUEGO HASTA QUE NO LOS VEN, AUNQUE LOS CENTINELAS LES HAN OÍDO LLEGAR...
¡SALUD, NJAL! ¡PUEDO VER CON MI OJO SANO QUE NOS TRAES CARNE!
UN JEFE DEBE ALIMENTAR A SUS HOMBRES, GORM.
¿QUÉ HAY DE EGIL?
NADA, JARL... ¡Y NO ME GUSTA!
Y CUANDO NJAL MIRA AL SILENCIOSO CONAN, AMBOS RECUERDAN LAS NOCHES ANTERIORES.
...EN ESE MISMO CAMPAMENTO, BAJO UN CIELO SIN LUNA.
¡EGIL! ERES NUESTRO MEJOR CAZADOR..
¡TOMA TREINTA GUERREROS Y RECONOCED LAS FORTIFICACIONES DE LOS HIBORIOS!
COMO ORDENES JARL.
NJAL.. ¿ES DE SABIOS DIVIDIR NUESTRAS FUERZAS, ESTANDO TAN CERCA DEL ENEMIGO?
ME PARECE QUE SERÍA MEJOR..
¿QUÉ OIGO? ¿EL JOVEN CIMMERIO QUE SE HA UNIDO A NOSOTROS... DUDA DE MI DECISIÓN?
TAN SÓLO..
CONTEN TU LENGUA, CHICO. NJAL HA HABLADO!
EL JEFE DEL GRUPO PRONTO SENTIRÁ SU DUREZA...
HORAS DESPUÉS, LLEVA CON ÉL AL JOVEN CONAN EN BUSCA DE CAZA CON EL RESULTADO CONOCIDO.
Y AHORA, DOS DÍAS DESPUÉS, EL INSTINTO DE CONAN HA ESTADO ACERTADO.

...AUNQUE, A PESAR DE SU CORTA EDAD, ES DEMASIADO PRUDENTE PARA SEÑALARLO.
¿QUE HAREMOS AHORA, NJAL?
DEBERÍAN HABER VUELTO HACE MUCHAS HORAS.
¡EN MARCHA.
CUANDO LA NOCHE DESCIENDE SE PONEN EN CAMINO... HACIA LA FORTALEZA DE LOS HIPERBÓREOS CON EL IMPACIENTE NJAL A LA CABEZA DEL GRUPO.
¿PUES, NO ES SU HIJA RANN LA QUE LOS HIPERBÓREOS CAPTURARON...
...CUANDO LLEVANDO LA ROJA MARCA DE HALOGA EN SUS ROPAS NEGRAS, CRUZARON LA FRONTERA CON ASGARD?
TODA LA NOCHE, COMO UNA MANADA DE LOBOS, LOS AESIRES ATRAVIESAN LAS NEVADAS COLINAS, MIENTRAS LA FRÍA NIEBLA APAGA EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS.
MARCHAN CON CALMA.. PUES, A PESAR DE LA DESESPERACIÓN Y LA VENGANZA, NJAL SABE QUE SÓLO PUEDE VENCER CON LA SORPRESA.
LUEGO..
JARL. ¡MIRA ALLÍ!
HALOGA... ¡LA FORTALEZA DE LOS HIBORIOS!
¡SÍ, GORM! PERO EL AMANECER LLEGA, Y DEBEREMOS ESPERAR OTRA NOCHE, ¡MALDITA SEA!
¡NJAL. MIRA... ALLÍ, COLGADO DEL PARAPETO!
¡POR LAS BARBAS DE YMIR!
¡DIABLOS DE CROM! ¿PUEDE HABER HOMBRES ASÍ, SALVO EN EL INFIERNO?
EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES ES TAN NEGRO COMO EL DE LOS DEMONIOS!
¡TODO EL TIEMPO TEMÍ QUE ESTOS HIPERBÓREOS FUERAN BRUJOS, PRACTICANTES DE LAS ARTES NEGRAS!
NUNCA PENSÉ EN ENCONTRAR... ¡ESTO!

¡EL JARL HA ENCONTRADO A SUS HOMBRES DESAPARECIDOS!
¡ALLÍ, EN LO ALTO Y VISIBLES EN EL CIELO, ESTÁN EGIL EL CAZADOR Y SUS HOMBRES... GIRANDO EN SUS CADALSOS AL EXTREMO DE TREINTA SOGAS!
NJAL MALDICE EN VOZ BAJA Y SUS UÑAS SE HUNDEN EN SUS DURAS PALMAS... PERO AUNQUE SE ESTREMECE SU ALMA, NO PUEDE LLORAR.
LOS BRUJOS DE ESTA DIABÓLICA TIERRA, POR SUS MALAS ARTES, CONOCÍAN LA LLEGADA DE UNA FUERZA HOSTIL.
LAS SINIESTRAS LEYENDAS SON CIERTAS, COMO EVIDENCIAN LOS RESTOS QUE CUBREN DE SANGRE LA PIEDRA DEL PARAPETO.
LOS HIBORIOS SABEN DE LA PRESENCIA DE LOS HOMBRES RUBIOS... Y GOZAN DEL TORMENTO.
LUEGO, MIENTRAS LOS ESCONDIDOS AESIRES SÓLO PUEDEN MIRAR... LOS HOMBRES DE EGIL SON MASACRADOS CON GARFIOS Y CURVADOS CUCHILLOS.

SON BRAVOS GUERREROS...
PERO TARDARÁN EN MORIR TODO EL DÍA.
MIENTRAS, DESDE EL PARAPETO, VAMMATAR LA CRUEL, LA ETERNA REINA DE HALOGA, OBSERVA TODO... CON UNA LÁNGUIDA SONRISA EN SUS ROJOS LABIOS.
LOS AESIRES OBSERVAN TAMBIÉN CON RABIA Y FUROR
PERO NADA PUEDEN HACER.
¿ATACAREMOS, JARL? QUIZÁS PODRÍAMOS...
¡NO! SOY JEFE DE ESTE GRUPO... Y NO PUEDO DESPERDICIAR MÁS VIDAS!
Y CONAN SABE QUE NJAL SUFRE MÁS QUE TODOS SUS HOMBRES.
CUANDO LLEGA LA NOCHE, LOS AESIRES SIGUEN ESCONDIDOS... Y CUANDO LOS HOMBRES DESCANSAN NJAL PLANEA ALGO PARA LA LLEGADA DEL AMANECER.
UNO DE ELLOS, SIN EMBARGO, NO DUERME.
QUIZÁS PORQUE ESTÁ RESENTIDO POR EL DESPRECIO DE NJAL HACIA ÉL...
QUIZÁS POR ORGULLO, PORQUE DESEA EL APLAUSO DE SUS NUEVOS COMPAÑEROS...
O POR AMBAS COSAS...
POR ALGUNA RAZÓN, CONAN ACTÚA... COMO SÓLO PUEDE HACERLO UN CIMMERIO.

ESCALAR EL MURO ES MÁS DURO DE LO QUE CONAN HABÍA ESPERADO.
LOS HOMBRES DEL NORTE, EXCEPTO LOS CIMMERIOS, NO VALORAN LA ESCALADA... QUIZÁS PORQUE LAS FORTALEZAS DE PIEDRA SON RARAS EN LAS TIERRAS SALVAJES.
TAN SOLO LOS DORADOS HIPERBÓREOS, DESDE TIEMPO INMEMORIAL, HAN APRENDIDO CÓMO CONSTRUIR CASTILLOS, ENTRE EL HIELO Y LA NIEVE.
SUJETÁNDOSE CON FÉRREOS DEDOS, EL JOVEN BÁRBARO SUBE LENTAMENTE...
AL FIN, CONAN ALCANZA LAS SAETERAS AUNQUE SABE QUE SON DEMASIADO ESTRECHAS PARA PASAR...
SUELO ESTÁ MUY ABAJO... DEMASIADO
AHORA ATAS- SAETERA...
EXHALANDO TODO EL AIRE DE LOS PULMONES, SE EMPUJA HACIA ADELANTE
HASTA QUE SALE, CON MÁS DE UN RASGUÑO DE LA DURA ROCA...

...PARA INTODUCIRSE EN JNA PEQUEÑA CÁMARA.
¡UN PUESTO DE ARQUERO DESOCUPADO, GRACIAS A CROM!
EL JOVEN SE AVENTURA EN EL PASAJE... HASTA LA ESCALERA QUE LLEVA A LA OSCURIDAD.
SUS OJOS, SIN EMBARGO, SON AGUDOS COMO LOS DE JNA PANTERA.
PRONTO CAMINA POR EL PASILLO CENTRAL... Y CERCA DE SU PRESA.
EL PRIMER HIPERBÓREO QUE VE.
VESTIDO DE NEGRO... Y DE ROSTRO, OJOS Y CABELLO PÁLIDO...
...COMO UN DIABLO DE ALGÚN NFIERNO OSCURO.
URRRKK
PERO TIENE CORAZÓN COMO OTROS HOMBRES.
...COMO CONAN DESCUBRE MUY PRONTO.
CUANDO EL CUERPO ES ESCONDIDO EN UNA CELDA VACÍA, Y COGIDAS SUS LLAVES...
¡RANN! ¡RANN, HIJA DE NJAL!
¿ESTÁS AHÍ?
¿QUIÉN ERES TÚ?
AUNQUE SU RESPIRACIÓN ES AGITADA, NO HAY MIEDO EN SUS OJOS, COMO CONAN PUEDE NOTAR.

SEGURO QUE ES LA HIJA DE NJAL... A PESAR DE QUE NUNCA LA HA VISTO.
¡SOY CONAN, UN CIMMERIO... MIEMBRO DEL GRUPO DE TU PADRE!
¡Y BAJA LA VOZ, POR YMIR!
¿QUIÉN ERES PARA DAR ÓRDENES A LA HIJA DE NJAL?
¡ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO! ¿PERO... SOLO?
ES UNA LARGA HISTORIA Y NO HAY TIEMPO PARA CONTARLA... ¡SI NO QUIERES ENVEJECER EN ESTA MAZMORRA!
¡VÁMONOS! ¡RÁPIDO!
¡Y BAJA LA VOZ!
ALGO EN SU TONO HACE OBEDECER A LA JOVEN... AUNQUE ES TAN JOVEN COMO ELLA.
COMO SOMBRAS CRUZAN LOS SOMBRÍOS PASAJES...
EN CUALQUIER MOMENTO NOS DESCUBRIRÁN.
SI QUEREMOS ESCAPAR DEBEMOS... DISTRAERLES.
¡AH! ¡UN ALMACÉN!
¿QUÉ VAS A HACER CON ESE BARRIL DE BREA?
LOS MUROS DEL CASTILLO SON DE PIEDRA... PERO EL PISO Y LAS VIGAS SON DE MADERA.
¿DEBO DECIR MÁS...
...A LA HIJA DE UN SABIO JEFE AESIR?

¡AHORA, CORRE COMO EL DIABLO!
LAS LLAMAS HACEN SU CAMINO A TRAVÉS DE LA MADERA Y EL HUMO NEGRO RECORRE LOS PASILLOS JUNTO A LOS FUGITIVOS...
...HASTA QUE ENCUENTRAN LA MISMA SALA POR DONDE ENTRÓ CONAN
¡BIEN! ¡NADIE ENCONTRÓ LAS CUERDAS QUE DEJÉ AQUÍ!
¡MENOS MAL...!
PERO CONAN NO PIERDE EL TIEMPO.
...CUANDO TIENE ASUNTOS ENTRE MANOS.
CONAN NO SABE CUÁNTO TARDARÁN LOS BRUJOS EN DESCUBRIR EL INCENDIO DE SU CASTILLO.
PERO SÍ SABE QUE ESO LES OCUPARÁ UN TIEMPO...
¿...SUFICIENTE PARA QUE LA PAREJA LLEGUE HASTA EL HELADO SUELO?
OHHH
¡NO TE PREOCUPES, CHICA! ¡LO PEOR HA PASADO!
ESTA VEZ EL JOVEN CIMMERIO SE EQUIVOCA.

NJAL, JARL DE LOS AESIRES, LES RECIBE CON ALEGRÍA MIENTRAS ABRAZA A SU HIJA APRETÁNDOLA CONTRA SU PECHO.
¡AH! HACE UNOS MOMENTOS DUDABA ENTRE ATACAR... O REGRESAR A CASA DERROTADO.
¡AHORA, VEO A MI HIJA LIBRE Y EL CASTILLO HALOGA EN LLAMAS!
¡EL HONOR DE LOS AESIRES ESTÁ VENGADO.
¡...Y TODO SE LO DEBEMOS A NUESTRO JOVEN ALIADO CIMMERIO!
LA PALMADA DE NJAL HABRÍA DERRIBADO A OTROS...
CONAN SABE QUE ESTE ES EL RECONOCIMIENTO A SU HOMBRÍA ENTRE LOS AESIRES.
PADRE... ¿NO CREES QUE LOS BRUJOS NOS PERSEGUIRÁN?
ES POSIBLE, NIÑA... ¡AUNQUE MUCHOS DE ESOS DIABLOS PERECERÁN ENTRE LAS CENIZAS DE SU FORTALEZA!
¡NO TIENE SENTIDO SEGUIR AQUÍ!
¡VAMOS, COMPAÑEROS! ¡NO OS PREOCUPÉIS EN CUBRIR NUESTROS MOVIMIENTOS!
¡TENEMOS UN PASEO HASTA CASA!
CONAN SABE QUE HAN DE CUBRIRSE... PERO NO LO MENCIONA.
EL PELIGRO ESTÁ EN ALEJARSE MUCHAS LEGUAS DEL CASTILLO ANTES DE LA LLEGADA DE LA NOCHE NORTEÑA.
DESDE SU PARAPETO, LA REINA VAMMATAR VE SU PARTIDA... Y SONRÍE, ENTRE EL FUEGO.

DE TIEMPO EN TIEMPO, UN AESIR ESCUCHA EL TERRENO...
NO SE OYEN CASCOS, JARL.
¡ESTAMOS A SALVO! A PIE NO NOS PODRÁN ALCANZAR, SEGURO.
PERO ANTES DE QUE EL DÍA ENVUELVA SU ROSTRO CON SU FRÍO MANTO Y DESAPAREZCA..
¡NJAL! ¡MIRA!
¡ALGUIEN NOS SIGUE!
¿EH? ¡NO PUEDEN!
¡ES CIERTO! ¡NOS PERSIGUEN A PIE... QUIZÁS A MEDIA LEGUA DE AQUÍ!
AL PRINCIPIO, SALVO PARA CONAN Y OTRO AESIR, TODOS VEN TAN SÓLO LA LLANURA. LUEGO...
¡POR LA HELADA BARBA DE YMIR! ¡NO LO CREERÍA SI NO LO VIERA CON MIS PROPIOS OJOS!
¿QUÉ PODEMOS HACER, PADRE?
QUEDARNOS Y LUCHAR, O...
¡NO! TAN DIFÍCIL ES ATACAR COMO DEFENDERSE CON ESTA MALDITA NIEBLA!
MARCHEMOS... ¡SIN DETENERNOS!
DE NUEVO EL JOVEN CIMMERIO ACEPTA LA ORDEN DEL JARL AESIR.
LA BANDA AVANZA, MIENTRAS EL SOL PONIENTE DESAPARECE EN LA VORAZ NIEBLA...
POR MOMENTOS LA LUNA BRILLA SOBRE ELLOS A TRAVÉS DE LA BRUMA...

NJAL CAMINA VELOZMENTE, E INCLUSO CONAN APENAS PUEDE SEGUIRLE
¡JARL! ¡MIRA... ENTRE LA NIEBLA!
¡LOS PERSEGUIDORES! NO LOS HEMOS DEJADO ATRÁS COMO PENSAMOS!
¡GANAN TERRENO!
NO PARECEN CANSADOS...
...Y HAY ALGO EXTRAÑO EN ELLOS... ¡LA FORMA DE ANDAR..!
ALCANCEMOS LAS COLINAS... ¡Y RÁPIDO!
MANTENDREMOS ALLÍ NUESTRA POSICIÓN...
¡...Y LLENAREMOS NUESTRAS ESPADAS DE SANGRE HIPERBÓREA!
COMO A OTROS GUERREROS, LA PROMESA DE SANGRE ELEVA LOS ESPÍRITUS DE LOS AESIRES MIENTRAS SUBEN LA LOMA...
...Y SE VUELVEN ARMA EN MANO, PARA ENFRENTARSE A LOS ATACANTES.
¡NO ARROJÉIS VUESTRAS LANZAS!
¡ESPERAD A VERLOS!

PERO MOMENTOS DESPUÉS, CUANDO EL ACERO BRILLA EN LA PALIDEZ LUNAR...
¡POR LOS AMORES DE ATAL!
¡NUESTRAS JABALINAS NO PARECEN HACERLES EFECTO!
Y ENTONCES... MIENTRAS LOS ATACANTES SUBEN CAMINANDO COMO DORMIDOS... O COMO MUÑECOS MOVIDOS POR UNA CUERDA...
¡...DE PRONTO VEN CONTRA QUIÉN LUCHAN.
¡DIOSES! CONAN... ¿VES...?
¡SÍ, NJAL... NO SON HIPERBÓREOS... NO TODOS, AL MENOS...
¡... SINO NUESTROS PROPIOS HOMBRES... LA PARTIDA GUIADA POR EGIL EL CAZADOR.
¿VES? SU CORAZÓN ESTÁ QUITADO DE SUS PECHOS...
... Y SE ACERCAN... ¡SON UNA LEGIÓN DE MUERTOS!
Y AQUELLOS QUE SON HIPERBÓREOS... ESTÁN CARBONIZADOS... ¡COMO SACADOS DEL FUEGO QUE YO PRENDÍ!
¡EGIL! ¡ATRÁS!
PERO LA COSA QUE FUE EGIL NO RETROCEDE.
¡PERDÓNAME, HERMANO!
CON UN SÓLO GOLPE, CORTA EL CADÁVER ANDANTE EN DOS...
¡...QUE ES REEMPLAZADO POR UN HORRIBLE BRUJO MUERTO!

A LO LARGO DEL RIBAZO, LOS HOMBRES GRITAN SORPRENDIDOS, POR TENER QUE LUCHAR CONTRA LOS VIVIENTES CADÁVERES DE SUS COMPAÑEROS, MUERTOS BAJO LOS CUCHILLOS DE LOS HIPERBÓREOS...
¡... AUNQUE ENTRE ELLOS ESTÉN SUS ODIADOS ENEMIGOS!
EL TERROR LES EMBARGA DURAMENTE.
LOS AESIRES RETROCEDEN A CADA ATAQUE, PUES LOS GUERREROS VAN CAYENDO EN LA ENLODADA TIERRA.
LOS RUBIOS BÁRBAROS LUCHAN SIN ESPERANZA...
PUES CUANDO SUS ENEMIGOS YA ESTÁN MUERTOS Y AÚN LUCHAN... ¿QUÉ VICTORIA PUEDE ESPERARLES?

CONAN ESTÁ EN SEGUNDA FILA.
LUEGO, CUANDO EL GUERRERO CAE ANTE ÉL DERRIBADO POR EL CADÁVER, QUE PARECE REVIVIDO DESPUÉS DE LARGO TIEMPO, PARA COMBATIR A LOS AESIRES...
¡.. SALTA ADELANTE PARA CUBRIR LA DERROTADA LINEA!
HAH!
UN INSTANTE DESPUÉS LA SANGRE DEL BÁRBARO SE CONGELA EN SUS VENAS...
PUES, CON O SIN CABEZA.. LOS PUTREFACTOS CADÁVERES AVANZAN.
¡.. PARA ATRAPARLE CON MANOS HUESUDAS Y ESPADAS HIPERBOREAS!
¡TRUENOS DE CROM!
¿CÓMO PUEDE MATARSE ALGO YA MUERTO?
ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ, PERO NO SERÁ LA ÚLTIMA, QUE CONAN SE HACE ESTA PREGUNTA.
Y ES LA PRIMERA VEZ QUE SE RESPONDE:
LO QUE NO SE PUEDE MATAR...
¡...PUEDE PARTIRSE EN DOS!
¡AQUÍ CADÁVERES, LUCHAR ENTRE VOSOTROS!
¡NJAL! ¿DÓNDE..?

MIRANDO LO QUE QUEDA DEL GRUPO AESIR... CONAN VE A NJAL RODEADO DE CADÁVERES...
¡...Y UNA DOCENA DE ENEMIGOS HACIENDO CAER A SUS COMPAÑEROS!
GRUÑENDO COMO UN LOBO, EL VIEJO GORM OCUPA SU LUGAR, GIRANDO SU ARMA CON FUERTES GOLPES.
PERO EL GRUPO ESTÁ ROTO... LA BATALLA PERDIDA.
ENTONCES UNA FRÍA VOZ SE ALZA SOBRE EL HELADO VIENTO:
"NO ACABÉIS CON TODOS!
"COGEDLOS VIVOS... PARA EL CORRAL DE ESCLAVOS!
LA REINA VAMMATAR...¡SE DICE QUE VIVIÓ SIGLOS!
¡PERSONALMENTE MANDA ESTA LEGIÓN DE MUERTE!
¡LUCHAD, AESIRES! ¡NO NOS RENDIREMOS HASTA LA MUERTE!
¿EH? ¿QUÉ DIABLOS...?
OTRA VOZ FEMENINA...
¡...LA DE RANN, HIJA DE NJAL, LUCHANDO CON UNA AFILADA ESPADA!
¡AL IGUAL QUE LAS MUJERES DE CIMMERIA, LAS HIJAS DE SON TEMERARIAS LUCHADORAS!
EN ESE INSTANTE UN PLAN SE FORMA EN LA MENTE DE CONAN...
¡RANN! ¡LA BATALLA ESTÁ PERDIDA.. PERO TU NO DEBES CAER!
¿QUÉ IMPORTA SI VIVO O MUERO... CUANDO MI PADRE...?

¡TU PADRE HARÍA LO MISMO QUE YO, CHICA!
OHHH--!
¡VAMOS!
CON LA DONCELLA AESIR EN SUS BRAZOS...
...EL CIMMERIO GOLPEA Y CORTA PASANDO A TRAVÉS DE SUS ENEMIGOS...
...Y ARROJA LOS CADÁVERES POR LA LOMA HASTA EL PIE DE LA COLINA.
LA REINA YAMMATAR IGNORA SU CERCANÍA PUES ESTÁ SEGURA DE LA VICTORIA...
¡ HASTA QUE UN BRAZO DE HIERRO LA DESMONTA DE SU NEGRO CABALLO!
¡ARRRRH--!
¡FUERA, REINA DE MUERTOS! ¡AL BARRO CONTIGO...!
...Y POR CROM, SIENTO NO PODER MATAR A UNA MUJER...
¡...AUNQUE SEA UNA BRUJA.
¡BIEN, RANN HIJA DE NJAL! HEMOS VIAJADO Y SUFRIDO MUCHO PARA RESCATARTE.
AHORA, CABALGA...! ¡Y REZA PARA QUE ESTE CABALLO SEA SÓLO ESO Y NO UN FAMILIAR DE VAMMATAR.!
PERO... ¡NO PUEDO DEJAR A MI GENTE! YO...

¡COGEDLES, MIS LEGIONARIOS!
¡A LOS DOS!
POR UN MOMENTO, CONAN HA PENSADO EN MARCHAR CON LA JOVEN...Y ESCAPAR, PERO...
NNOOO!!
¡...LOS CADÁVERES SUJETAN SU CUELLO Y SU BRAZO IZ-QUIERDO!
HAIYYAAA!
¡VETE, CHICA...! CORRE.
¡SÁLVATE!
LUEGO, MIENTRAS EL CABALLO NEGRO CRUZA EL NEVADO LUGAR, RANN MIRA A-TRÁS...PARA VER AL CIMMERIO CAER BAJO UNA MONTAÑA DE CA-DÁVERES LUCHADORES...
¡EL CABALLO PUE-DE SER REEMPLA-ZADO...Y LA CHICA NO IMPORTA MUCHO!
¡ESE CAUTIVO SERÁ LLEVADO AL CASTI-LLO HALOGA, LEGIONARIOS!
¡PORQUE SE HA DICHO...
...QUE NADIE REGRESA JAMÁS DE LOS POZOS DE ESCLA-VOS DE HIPER-BÓREA!

PRONTO, CRUZANDO LA LLANURA, UN GRUPO DE AESIRES SUPERVIVIENTES, SE PIERDEN EN LA LUZ DE LA LUNA ENCADENADOS CON HIERROS.
LOS MUERTOS ANDANTES... AQUELLOS QUE AÚN ESTÁN ENTEROS... RODEAN A LOS CAUTIVOS Y LES CONDUCEN HACIA EL CASTILLO HALOGA.
ESTÁ ESCRITO EN LAS ERRANTES ESTRELLAS QUE CONAN ESCAPARÁ DE LA FORTALEZA HIPERBÓREA, PARA MARCHAR AL SUR A TRAVÉS DE LA FRONTERA DE BRITUNIA...
...PERO ES UNA POBRE CONSOLACIÓN PARA EL JOVEN CIMMERIO EN ESTOS MOMENTOS AMARGOS...
Y, CUANDO LAS NIEBLAS PALIDECEN POR LA LLEGADA DEL ALBA, RANN, HIJA DE NJAL, ALCANZA LA FRONTERA DE ASGARD.
SU CORAZÓN ES FUERTE, PERO RECUERDA AÚN LA ÚLTIMA CANCIÓN DEL VIEJO GORM ANTES DE CAER:
«Podrás cortarnos; Podemos morir, Pero hombres de norte somos; Podrás encadenarnos la carne; Podrás cegarnos un ojo; Podrás destrozarnos bajo el cielo férreo...
"¡Pero nuestros corazones son orgullosos y libres!"
LAS VALIENTES PALABRAS DE LA CANCIÓN LLENAN EL ESPÍRITU DE RANN...
SIN DUDAR UN MOMENTO QUE CONAN SABRÁ SALIR AIROSO DE ESTA AVENTURA.
FIN

FLOYD

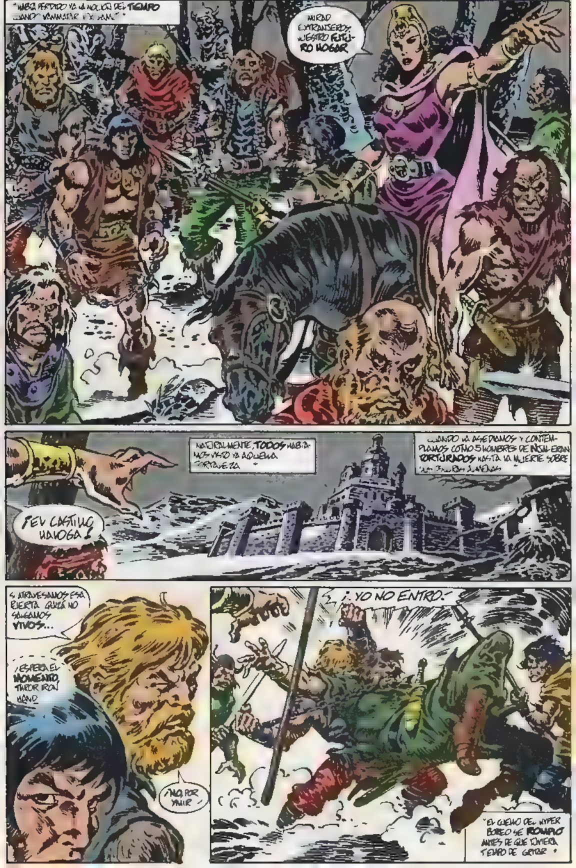
TIERRA. STAN LEE PRESENTA: *CONAN EL BARBARO.*

CONAN EL BÁRBARO, 192

ROY THOMAS · MIKE DOCHERTY · ERNIE CHAN · NEL YOMTOV

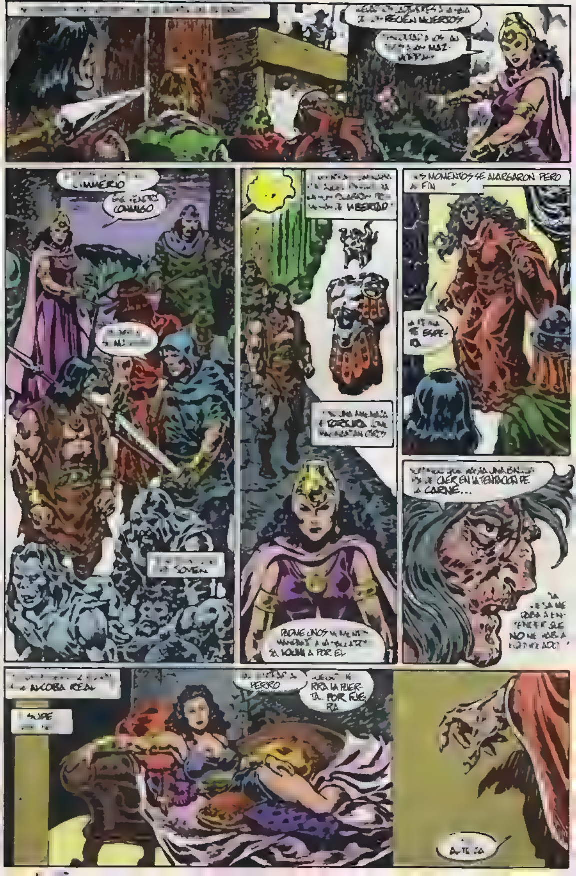
CONAN EL BARBARO N.º 192. Publicación mensual de Editorial Plan…
(II/93). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

"SINO TAMBIÉN CON VARIOS HOMBRES DE NIAL, MUERTOS Y ALZADOS DE ENTRE LOS MUERTOS MEDIANTE LA NIGROMANCIA"
"Y EL VIEJO GORBA, CON SU OSO MUERTO Y SU


"HABIA PERDIDO YA LA NOCION DEL TIEMPO
MIRAD EXTRANJEROS, VUESTRO FUTURO HOGAR
¡EL CASTILLO HALOGA!
NATURALMENTE, TODOS HABIAMOS VISTO YA AQUELLA FORTALEZA
CUANDO LA ASEDIAMOS Y CONTEMPLAMOS COMO 5 HOMBRES DE ... ERAN TORTURADOS HASTA LA MUERTE SOBRE
SI ATRAVESAMOS ESA PUERTA QUIZÁ NO SALGAMOS VIVOS...
¡ESPERA EL MOMENTO, THROR IRON HAND
¡NO POR YMIR
¡YO NO ENTRO!
"EL CUELLO DEL HYPERBOREO SE ROMPIO ANTES DE QUE TUVIERA TIEMPO DE GRITAR"

VALIENTE"
DEFENDERNOS CONTRA LOS VIVOS"
MANO
INERTE PECHO"
DE OTRO LÍQUIDO VITAL"
ESE INSTANTE

TERMINADO
MAESTRO DEL
REINA AMMATAR
DIVERTIDO
CASTILLO



RECIÉN MUERTOS
CIMMERIO
CONMIGO
JOVEN
LIBERTAD
TORTURA
LOS MOMENTOS SE ALARGARON PERO AL FIN
TE ESPERO
CAER EN LA TENTACIÓN DE LA CARNE...
POR EL
NO
ALCOBA REAL
PERRO
RRA LA PUERTA... POR FUERA

ERES SIMPLE Y DIRECTO, CIMMERIO, PERO NO ESTÚPIDO.
SABES POR QUÉ TE HE HECHO TRAER AQUÍ.
ASÍ.
¿QUÉ ME PUEDE IMPEDIR MATARTE AHORA?
¿O INCLUSO DESPUÉS?
MIRA EN TU DERREDOR. NO HAY NI PUERTAS NI VENTANAS.
PODRÍAS MATARME, SÍ. PERO TÚ TAMBIÉN MORIRÍAS.
CONMIGO, SEGUIRÁS VIVO..
..QUIZÁ UN LARGO TIEMPO.
¿CONTIGO?
YA HAS VISTO A LOS HYPERBÓREOS. INCLUSO LOS VIVOS.
¿TE EXTRAÑA QUE ME VEA SOLA?
HE PASADO LARGAS NOCHES DE INVIERNO CREANDO EL UNIFORME QUE VESTIRÁN MIS BRUJOS PARA INSPIRAR TERROR A LOS TIMORATOS.
LLENARÁN AÚN MÁS MIS ARCAS. QUE YA REBOSAN CON ORO Y GEMAS DE TIERRAS LEJANAS.
¿DE VERAS?
AÚN NO HE VISTO LAS TIERRAS AL SUR DE CIMMERIA, PERO ALGÚN DÍA PIENSO VISITAR ESOS LEJANOS REINOS.
ZAMORA, AQUILONIA, TURÁN, CON SUS JINETES VESTIDOS DE PLATA
¡JA!
CUIDA ESOS SUEÑOS.
EL DÍA... O MÁS PROBABLEMENTE, LA NOCHE QUE DEJES DE INTERESARME.
...MORIRÁS Y ENTRARÁS EN LA LEGIÓN DE LOS MUERTOS.
¿LOS LLAMAS A ELLOS CUANDO NINGÚN JOVEN GUERRERO CAE EN TU TELARAÑA?

LAS LLAMAS DE LAS REGIONES INFERNALES QUE ARDEN BAJO ESTE CASTILLO.
"EN AQUELLA HABITACIÓN CERRADA
NOCHE, Y NO SÉ CUÁNTO DORMÍ"
NO, TE GUSTA QUE TE LLAMEN
CONAN

¡CONAN! ¡EH, CONAN
REIS A LA ARENA!

ESTÁS AQUÍ PARA VERLOS MORIR... Y SABER LO AFORTUNADO QUE ERES AL CONTAR CON MI FAVOR.
CREO QUE NECESITAS ALGO DE INSPIRACIÓN PARA MANTENER EN ALTO TU ENTUSIASMO
KHULA... ABRE LAS PUERTAS
¡Y QUE LOS VIVOS SE ENFRENTEN A LOS MUERTOS!
¡BARBA DE YMIR! ¿VES QUIÉN CAMINA AHORA SIN VIDA?

"PERO LA CABEZA NO SIEMPRE CONTROLA EL CORAZÓN."
"EL VIEJO GORM NO SE EQUIVOCABA."
"AL CONVERTIR INCLUSO EL ARPA AESIR EN UN ARMA EN AQUELLA LUCHA SIN ESPERANZA."
ESOS HOMBRES ERAN CAMARADAS, VAMMATAR.
SI DEBEN MORIR ¿QUE NO SE MATEN AL MENOS ENTRE ELLOS?
¿VAS A NEGARME MIS PLACERES?
LOS AESIRES MUERTOS FUERON TRAÍDOS PARA QUE SE LES HICIESEN LOS EMBRUJOS ADECUADOS...
CADA HOMBRE QUE MUERA HOY SERÁ MAÑANA UNO DE MIS LEGIONARIOS DE LA MUERTE.
¡PUES, POR LOS DIOSES...!
¿QUÉ...?
¡QUE MÁS HYPERBÓREOS CAMINEN POR EL SENDERO DE LA MUERTE!
YA QUE LES GUSTA TANTO...
JURO QUE A PESAR DE MI CÓDIGO, HUBIERA ATRAVESADO A VAMMATAR
"PUES, EN ESE MOMENTO, ME PARECÍA MÁS UNA DIABLESA QUE UNA MUJER."
"PERO MÁS GUARDIAS ACUDIERON A CUBRIRLA."
"ASÍ QUE SALTÉ A LA ARENA."

EL DEL HACHA
MUERTO...
¡NO!
ARIETE
DETRÁS
CUERPO
"AUNQUE NO LO SUFICIENTE PARA IMPEDIR QUE UNA ESPADA CONOCIDA CASI ME CORTASE LA CABEZA DE UN TAJO"
"RETROCEDÍ PUES NI AHORA QUERÍA
NJAL
¡NJAL!
¡MATA AL CIMMERIO, NJAL!
A PESAR DE QUE SABÍA QUE NI ÉL NI SUS

NO QUISE VIVIR
¡MI REINA...!
¿CÓMO?
ESO,
MUCHACHA
URGENTE
CONTRA LOS VIVOS.
ESTAS CADENAS OS RETENDRÁN HASTA QUE NUESTRA REINA NOS PERMITA DEGOLLAROS
SIGNO DE HONOR
VOSOTROS YA ESTÁIS MEDIO MUERTOS

QUE MATE AL HOMBRE QUE
NO TE OYE.
¡GRÍTALE MÁS FUERTE!
GRRMN

¡AÚN MÁS!
Y LA TORMENTA

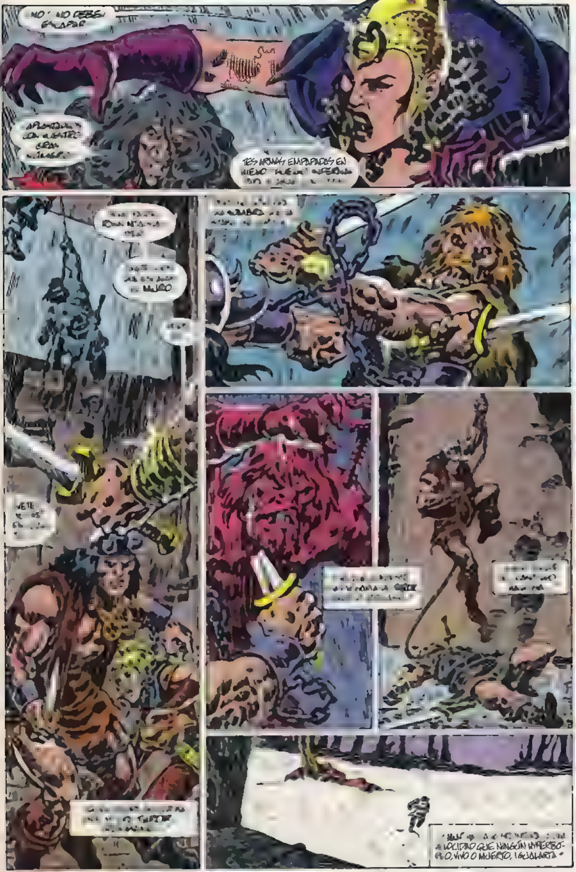
¿POR QUÉ
ESTE
HACIA ABAJO, Y ESTÁ TALLADO EN LA ROCA
HECHO CON LADRILLOS?
O VAMMATAR
QUIZÁ NUESTRA ESPERANZA SEAN LAS

¡POR YMIR! ¡ES EL LUGAR DE LA VIESA BADADA!

SÍ, MI REINA, PERO LA DONCELLA
¿PA-PADRE?

CAYO
RANN
CREO
GORM

NO SE QUE SERÁ ESE "SECRETO" PERO ESTA ESPADA TIENE BUEN EQUILIBRIO
OH
COGE, AMERIC
PROTÉGETE EL POCO SESO QUE TIENES.
¡MI CASCO!
GRACIAS CHICA
¡POR LA MEMORIA DE LOS CAÍDOS!
ABRÁMONOS PASO AFUERA
¡POR LA MEMORIA DE LOS CAÍDOS!
NO PODEMOS ACABAR CON TODOS
¡LUCHEMOS PARA SALIR DE AQUÍ!


¡NO! ¡NO DEBEN ESCAPAR
TES ARMAS EMPAPADAS EN
VETE
OLVIDADO QUE NINGÚN HIPERBÓREO, VIVO O MUERTO, IGUALARÍA

A MIS PERSEGUIDORES AUN QUE TUVE QUE ESCAPAR AL SUR, Y NO AL OESTE
"HABÍA LIBERADO A GORM, PERO NO HABÍA ROTO MIS PROPIAS CADENAS."
HASTA HABER MATADO AL QUE ME LA PUSO ENTONCES
DECIDÍ NO HUIR, Y REGRESAR PARA MATARLO, PER
¡VAYA HISTORIA MÁS INCREÍBLE, CIMMERIO!
SI ÉL DICE QUE PASÓ, ESPOSO, PASÓ.
PERDONA A MI DESCORTÉS CONSORTE
NO PUEDO CULPAR A LORD GODRIK POR MOSTRARSE ESCÉPTICO ANTE MI HISTORIA
MI PROPIO COMPAÑERO SE DURMIÓ MIENTRAS HABLABA
¿POR QUÉ VIAJAS CON ESE BUFÓN, VIEJO AMIGO?
A DECIR VERDAD, NO SÉ SI HOBB ES EL COBARDE QUE PRETENDE SER
O UN VALIENTE QUE SE AVERGÜENZA DE SERLO
PERO ME IMAGINO QUE YA LO AVERIGUARÉ...
PRÓXIMO
La cosa de la cripta...

© 1974 THE GORBLIMEY PRESS • PUBLISHED BY MIDDLE EARTH • BOX 18372 • DENVER, COLORADO 80218 • ALL RIGHTS RESERVED PLATE 1

Barry Smith 172/1000

Guión: JIM OWSLEY. Dibujos: VAL MAYERIK

Este episodio corresponde al núm. 91 original

BIEN, "CONAN", SOY KAJAR, TU CARCELERO...
SPUTTTT
...¡¡¡Y ODIO A LOS CIMMERIOS!!!
UNA BANDA DE CIMMERIOS ME QUITÓ UNA GRAN CANTIDAD DE ORO ROBADO QUE YO Y MIS HOMBRES HABÍAMOS ESCONDIDO EN GUNDERLAND.
¡TUS COMPATRIOTAS SON SALVAJES... LADRONES...!
ES UNA SUERTE SABER QUE UNO DE VOSOTROS MORIRÁ EN MI PROPIA PRISIÓN.
THUK
SUFRIRÁS UNA MUERTE LENTA, BASURA.
¿C-CONAN...? ¿AMIGO CONAN, PUEDES...?

CONAN... LO SIENTO TANTO... TE METÍ EN ESTO...
...PARECE QUE LA OPRESIÓN EJERCIDA POR EL PERVERSO REY YILDIZ ES CADA VEZ MAYOR, Y PENSAR QUE YO, ABINAR, INTENTÉ DERROCAR AL TIRANO...
SÍ, YO... ABINAR, QUE ORGANICÉ LA FACCIÓN REBELDE...
...YO, ABINAR, QUE TE CONTRATÉ APARTÁNDOTE DE TUS TUAGIROS PARA QUE ADIESTRARAS A MIS REBELDES EN LAS ESTEPAS...
...SÍ, FUI YO, ABINAR, QUIEN HIZO TODO ESTO...
...SIN EMBARGO, ERES TÚ, CONAN, QUIEN SUFRE MÁS POR ELLO.

NUNCA SOSPECHÉ QUE NUESTROS EJÉRCICIOS ESTABAN CONTROLADOS POR HASSAN, JEFE DEL EJÉRCITO DEL REY YILDIZ...
...NI QUE HASSAN PREPARARÍA ENTONCES UNA EMBOSCADA A MIS REBELDES, MATANDO A TODOS SALVO A NOSOTROS DOS, A QUIENES YILDIZ HACE PUDRIRSE AQUÍ.
...¿CONAN? ¿CONAN? ¡MITRA! ¡SE HA DESMAYADO CON EL ESFUERZO.
Y ASÍ PASA EL TIEMPO EN LAS MAZMORRAS DE AGRAPUR...
...DONDE EL CIMMERIO APROVECHA TODAS LAS HORAS QUE NO DUERME TIRANDO DE LAS CADENAS QUE LO TIENEN ESCLAVIZADO... TIRANDO...
...SUFRIENDO LOS MALOS TRATOS DEL GUARDIA KAJOR...
...AGUANTANDO EL HAMBRE, FRENANDO SU RABIA Y CON BÁRBARA CONFIANZA, ESPERANDO QUE EVENTUALMENTE...

LLEGUE SU DÍA.
DIEZ DÍAS DESPUÉS DE LA VICTORIA, EN EL PALACIO DE YILDIZ...
...Y ASÍ, LA FACCIÓN REBELDE QUEDÓ APLASTADA AL MORIR SUS SOLDADOS Y QUEDAR PRESOS TANTO SU RUIN LÍDER COMO SU BÁRBARO JEFE GUERRERO...
HAS ESTADO BIEN, HASSAN.
SERVIRTE, REY YILDIZ...
...ES MI ÚNICO PLACER.
LA REBELIÓN HA SIDO DESBARATADA. POR LO TANTO, ¡QUE COMIENCEN LOS FESTEJOS!
ENTRETANTO, CONAN REDOBLA SUS ESFUERZOS EN LAS MAZMORRAS DEL PALACIO.
TIRARÁ DE LAS CADENAS HASTA QUE MUERA.
ES UN CIMMERIO.
Y CONSEGUIRÁ SU LIBERTAD...
¡DESPIERTA, CERDO!
¡TENGO UN REGALO PARA TI!

TE HE TRAÍDO AGUA, "AMIGO" CONAN...
KLÜD
...TOMA UN TRAGO.
SABES, PERRO, FINALMENTE ENCUENTRO ALGO QUE ME GUSTA EN TI...
...TU ESPÍRITU DEPORTINO.
HAHAHAHAHA

¡ODIO A LOS CIMMERIOS!
¿EH...?
...NO...
AAARRRGGHH
¡P-POR FAVOR... HARÉ CUALQUIER COSA...!
SI ME DICES DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES, NO TE RETORCERÉ LA CADENA.

D-DEBAJO DE LA MESA... ESTÁN... ¡ARRGHHH!
...P-PERO TÚ...D-DIJISTE...
MENTÍ.
GLUTCH
ABINAR... LIBÉRATE.
¡CONAN! ¡MARAVILLOSO! ¡AHORA PODRÁS PRECIPITARTE PARA MATAR AL REY YILDIZ! FUE ÉL QUIEN...
MÁS TARDE. PRIMERO INTENTARÉ PROBAR MI ESPADA CON OTRO.
SABES, "AMIGO" ABINAR, LOS CIMMERIOS NO DORMIMOS TANTO NI TAN PROFUNDAMENTE COMO PARECE...
NUEVAMENTE EN EL PALACIO...
¡SEÑOR, NO HAS BEBIDO NI UNA GOTA DE TU VINO!
BUENO... ENTONCES PROPÓN UN BRINDIS PARA QUE TU REY ABANDONE SU SOBRIEDAD.

¿EH...?
¡DETENTE, REY..! ¡LA TRAICIÓN TE RODEA!
TU PERRO HASSAN ESTÁ ALIADO CON EL REBELDE ABINAR. ABINAR TRAICIONÓ A SUS PROPIOS HOMBRES PARA QUE ÉL Y YO FUÉRAMOS ENCADENADOS...
¡... ESPERANDO EL DÍA EN QUE YO ESCAPARÍA E INTENTARÍA UNA VENGANZA CONTRA EL TRONO!
¡EL BÁRBARO DICE LOCURAS, MATADLO!
INTENTASTE UTILIZARME COMO INSTRUMENTO TUYO EN TODO ESTO, HASSAN... ESPERANDO APODERARTE DEL PODER.
ABINAR CONFIÓ DEMASIADO EN MI "SUEÑO" Y REFIRIÓ PARTE DE TU CONSPIRACIÓN AL GUARDIA KAJAR...
EN ADELANTE, TEN LA PRECAUCIÓN DE ELEGIR ASOCIADOS CUYA LENGUA NO SE MUEVA TAN FÁCILMENTE.
¡DETENTE!
MI REY... NO VES QUE...
... LA COPA... ¡ESTÁ ENVENENADA!

¿QUÉ? ¡HASSAN ME SIRVIÓ ESE VINO... ¡GUARDIAS! SOLTAD AL BÁRBARO...
...Y ARRESTAD AL TRAIDOR HASSAN.
PERO... PERO MI SEÑOR...
¡ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ TE ARRIESGASTE A MORIR VINIENDO AQUÍ, BÁRBARO!
SOY UN MERCENARIO, REY YILDIZ. NADA SE PUEDE GANAR PROVOCANDO LA ENEMISTAD DE LOS REYES.
QUIZÁ ALGÚN DÍA PUEDA ESTAR A TU SERVICIO.
CONSIDERARÉ LA POSIBILIDAD. SIN EMBARGO, ¿QUÉ DESEARÍAS AHORA COMO RECOMPENSA?
¡POR CROM! REY, ¿ACASO TIENES QUE PREGUNTARLO?
TRAEDME MÁS VINO... VARIAS BARRICAS... Y... ¿ES ESTO TODO LO QUE TENÉIS PARA COMER...?
FIN

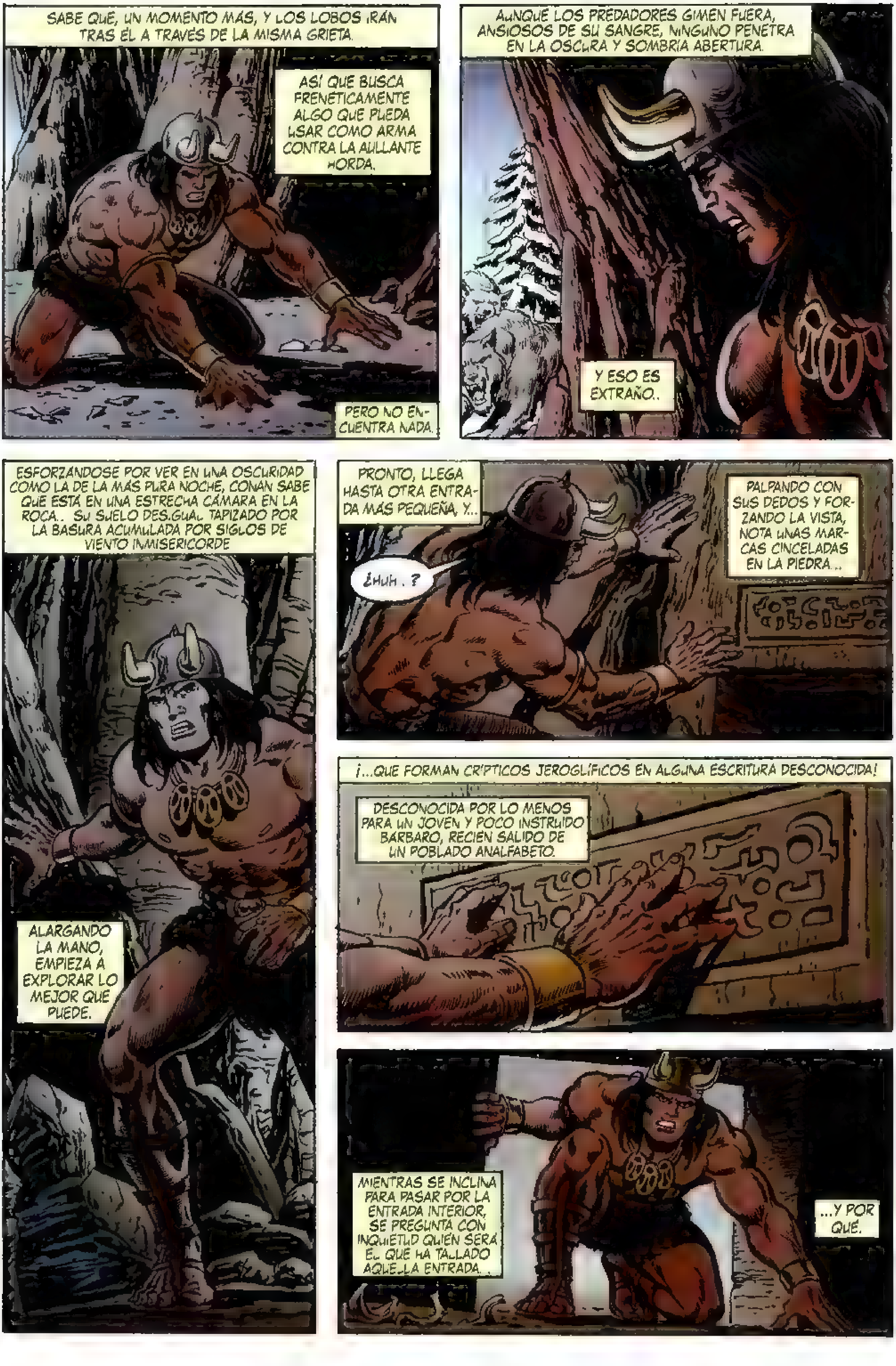
CONAN DISFRUTA POR UN TIEMPO DE LAS COMIDADES DE LA NOBLEZA, SIRVE COMO SOLDADO Y GUARDA ESPALDAS PRINCIPAL DEL REY AL QUE LE SALVO LA VIDA, PERO UN HOMBRE CONDENADO A MUERTE POR TRAICIÓN Y POR INTENTAR ENVENENAR A SU REY LOGRA ESCAPAR DE SU CELDA, Y REÚNE, CONFABULA, E INTRIGA PARA DERROCARLE, EVENTUALMENTE A LOS POCOS MESES DE ESA FUGA, EL REY ES TRAICIONADO POR SUS GENERALES PRINCIPALES Y DE MAYOR CONFIANZA, CONAN SIENDO LEAL Y AGRADECIDO AL REY SERÁ ENCARCELADO, PERO CONAN NO NACIÓ PARA SER ESCLAVO, NACIÓ PARA SER UN HALCÓN LIBRE, UNA CRIATURA SALVAJE E INTELIGENTE AL MISMO TIEMPO, LOGRARA FUGAR DE SU CELDA, PERO SERÁ PERSEGUIDO PARA DARLE CAZA COMO SI DE UN ANIMAL SE TRATASE.

NORMALMENTE, UN HOMBRE VIVO TIENE POCO QUE TEMER DE LOS LOBOS.
PERO ESTE ES EL FINAL DE UN LARGO Y FRÍO INVIERNO...
¡...Y LOS HAMBRIENTOS LOBOS ESTÁN LISTOS PARA CUALQUIER OCASIÓN DESESPERADA!
RRRRRR
SU LÍDER NO ESTÁ PREPARADO, SIN EMBARGO, PARA UN HUMANO QUE MANEJA UNA CADENA CON UNA FURIA TAN LETAL COMO CONAN, ÚLTIMAMENTE DE CIMMERIA.
¡ATRÁS, DIABLO COLMILLUDO!
ASÍ, CUANDO LA NIEVE BLANCA E INMACULADA SE TORNA DE REPENTE ESCARLATA...
.. LA FAMÉLICA MANADA SE VUELVE HACIA SU FEROZ COMPAÑERO, DÁNDOSE UN FESTÍN CON SU PROPIO HERMANO MUERTO.
MIENTRAS CONAN HUYE HACIA EL SUR, SABE QUE, NO OBSTANTE, ESTARÁN PRONTO DE NUEVO TRAS SU PISTA.

LLEVA DOS DÍAS CORRIENDO SIN PARAR. Y MIENTRAS CORRE, RECUERDA:
RECUERDA CÓMO, DEJANDO SU TIERRA NATAL, VAGABUNDEÓ PRIMERO HACIA EL NORTE, EN VEZ DE HACIA EL SUR...
...UNIÉNDOSE A UNA BANDA DE SAQUEADORES DE ASGARD QUE ESTABAN HOSTIGANDO LAS FRONTERAS DE LA SALVAJE HIPERBÓREA.
ALGO BASTANTE NATURAL PARA UN CIMMERIO...
...PUES SU PUEBLO SIEMPRE HA TENIDO DEUDAS DE SANGRE CON LOS HIPERBÓREOS.
EN SUS AVENTURAS CONOCIÓ VARIAS VECES EL SABOR DE LAS CADENAS Y DEL LÁTIGO... COMO EN LA ÚLTIMA OCASIÓN.
SIN EMBARGO, NO PERMANECIÓ MUCHO TIEMPO EN LA ESCLAVITUD, PUES TRABAJÓ EN SUS ODIADOS GRILLETES.
HASTA QUE UNO DE LOS ESLABONES FUE LO BASTANTE DELGADO COMO PARA ROMPERLO, CON UN ESFUERZO CON EL QUE MUCHOS HOMBRES SOLO PODRÍAN SOÑAR.
CONAN YA ERA UN EXPERTO MATANDO CARCELEROS, ASÍ QUE LO HIZO DE NUEVO DURANTE UNA FUERTE TORMENTA, NO SERÍA LA ÚLTIMA VEZ...
...PARA DESAPARECER DE LOS SENTIDOS DE HOMBRES Y SABUESOS, EN MEDIO DEL AGUACERO.

AHORA, AL ATARDECER, SABE QUE SE ACERCA A LA FRONTERA DE BRITUNIA
PERO LAS OPORTUNIDADES DE ALCANZARLA A SALVO SE DESVANECEN A CADA SEGUNDO QUE PASA.
¡PORQUE LOS AÚN HAMBRIENTOS LOBOS ESTÁN DÁNDOLE ALCANCE!
ARROOO
HUYE SOBRE EL HIELO MEDIO DERRETIDO DE UN RÍO CONGELADO.
PERO CUALQUIER LIGERA ESPERANZA QUE TUVIESE DE QUE LOS LOBOS PUDIERAN ABANDONAR SU PROPÓSITO SE DISIPA RÁPIDAMENTE
SE ENFRENTA A ELLOS EN EL RESBALADIZO HIELO, HACIENDO GIRAR SU SANGRIENTA CADENA COMO UN LÁTIGO, MANTENIENDO A RAYA A LA HORRIBLE MANADA...
HASTA QUE, DE REPENTE, EL MÁS BRAVO DE LOS LOBOS AGARRA LOS ESLABONES DE HIERRO ENTRE SUS SOMBRÍAS FAUCES.
¡ATRÁS...!
RRRR
AL MOMENTO SIGUIENTE, CON LA CADENA AÚN SUJETA POR LA ENTUMECIDA PRESA DE CONAN.
...EL PESO DE LOS LOBOS Y DEL HOMBRE ROMPE EL HIELO DE FINALES DEL INVIERNO
¡UNNNHH...!

¡...Y CONAN SE ENCUENTRA BOQUEANDO, ASFIXIÁNDOSE EN LA CORRIENTE HELADA!
SABE QUE VARIOS DE LOS LOBOS HAN CAÍDO CON ÉL, LA MAYORÍA HACIA SU MUERTE...
PERO MIENTRAS SE ARRASTRA FUERA DEL HIELO EN LA ORILLA INFERIOR DEL RÍO...
¡. SABE QUE ALGUNOS MÁS HAN SOBREVIVIDO!
¡MALDITOS SEAN VUESTROS SUCIOS PELLEJOS!
Y AHORA... ¡ESTÁ DESARMADO!
EL FRÍO AIRE DE LA MONTAÑA QUEMA SUS CANSADOS PULMONES Y SUS PIERNAS SE MUEVEN COMO SI FUERAN DE PLOMO.
SU SOMBRÍA HERENCIA CIMMERIA NO LE PERMITE RENDIRSE, INCLUSO ANTE EL ROSTRO DE UNA MUERTE INEVITABLE.
ENTONCES, ABRUPTAMENTE, CUANDO LA TIERRA SE VUELVE MÁS ROCOSA Y MONTAÑOSA...
...PUEDE VER UNA ENORME OSCURIDAD ENTRE DOS PODEROSAS MASAS DE ROCA
¡UNA CUEVA!
SIN TEMER LO QUE PUEDA HABER EN EL INTERIOR, SALTA DENTRO DE LA OSCURA GRIETA...
...Y LAS BABEANTES MANDÍBULAS MUERDEN CON FUERZA EL AIRE VACÍO
RRRRR


SABE QUE, UN MOMENTO MÁS, Y LOS LOBOS IRÁN TRAS ÉL A TRAVÉS DE LA MISMA GRIETA.
ASÍ QUE BUSCA FRENÉTICAMENTE ALGO QUE PUEDA USAR COMO ARMA CONTRA LA AULLANTE HORDA.
PERO NO ENCUENTRA NADA.
AUNQUE LOS PREDADORES GIMEN FUERA, ANSIOSOS DE SU SANGRE, NINGUNO PENETRA EN LA OSCURA Y SOMBRÍA ABERTURA.
Y ESO ES EXTRAÑO.
ESFORZÁNDOSE POR VER EN UNA OSCURIDAD COMO LA DE LA MÁS PURA NOCHE, CONAN SABE QUE ESTÁ EN UNA ESTRECHA CÁMARA EN LA ROCA.. SU SUELO DESIGUAL TAPIZADO POR LA BASURA ACUMULADA POR SIGLOS DE VIENTO INMISERICORDE
ALARGANDO LA MANO, EMPIEZA A EXPLORAR LO MEJOR QUE PUEDE.
PRONTO, LLEGA HASTA OTRA ENTRADA MÁS PEQUEÑA, Y...
¿HUH. ?
PALPANDO CON SUS DEDOS Y FORZANDO LA VISTA, NOTA UNAS MARCAS CINCELADAS EN LA PIEDRA..
¡...QUE FORMAN CRÍPTICOS JEROGLÍFICOS EN ALGUNA ESCRITURA DESCONOCIDA!
DESCONOCIDA POR LO MENOS PARA UN JOVEN Y POCO INSTRUIDO BÁRBARO, RECIÉN SALIDO DE UN POBLADO ANALFABETO.
MIENTRAS SE INCLINA PARA PASAR POR LA ENTRADA INTERIOR, SE PREGUNTA CON INQUIETUD QUIÉN SERÁ EL QUE HA TALLADO AQUELLA ENTRADA.
...Y POR QUÉ.

PASANDO AL INTERIOR, ESCUCHA CON CAUTELA.
A PESAR DE QUE EL SILENCIO ES ABSOLUTO, UN SEXTO SENTIDO PARECE ADVERTIRLE DE QUE NO ESTÁ SOLO EN LA CÁMARA.
EN UNA TOTAL OSCURIDAD, ARRASTRA LOS PIES ENCONTRANDO OBJETOS ESPARCIDOS POR EL SUELO.
NO PUEDE VER LO QUE SON, PERO NO PARECEN TROZOS DE RAMAS COMO LOS QUE HAY EN LA OTRA CÁMARA.
PARECEN MÁS COMO COSAS HECHAS POR EL HOMBRE
ENTONCES, AL DAR UN RÁPIDO PASO A LO LARGO DEL MURO...
¡MMMFF...!
EL SONIDO DE UN OBJETO AL ASTILLARSE LE INFORMA DE QUE HA ROTO ALGO DE MADERA BAJO SU PESO
AÑADIENDO ALGUNOS ARAÑAZOS A LOS QUE CAUSARON LAS GARRAS DE LOS LOBOS
¡MALDITO Y ESTÚPIDO PATOSO!
EN CUANTO A LO QUE HA ROTO:
SABE CASI INMEDIATAMENTE QUE ERA UNA SILLA ..
...HECHA DE MADERA PODRIDA.
AHORA, AUN CONSCIENTE DE LA ESTREMECEDORA PRESENCIA, CONTINÚA CON SU EXPLORACIÓN CON MÁS CAUTELA

UN POCO MÁS ALLÁ, AVANZANDO A TIENTAS, ENCUENTRA OTRO OBJETO MÁS GRANDE... QUE RECONOCE COMO EL CUERPO DE UN CARRO.
LAS RUEDAS DEL CARRO, QUE ENCUENTRA AHORA, HAN CAÍDO AL PUDRIRSE SUS RADIOS.
ENTONCES, LAS MANOS DE CONAN SE TOPAN CON ALGO FRÍO... METÁLICO.
DE PRONTO TIENE UNA IDEA
ENCUENTRA MÁS TROZOS DE MADERA Y PIEDRA...
...Y, DESPUÉS DE ALGUNOS INTENTOS FALLIDOS...
CONSIGUE PRONTO UN PEQUEÑO Y HUMEANTE FUEGO QUE CHISPORROTEA
OBSERVANDO A LA LUZ CÁLIDA Y AMARILLENTA, VE QUE LA CUADRADA HABITACIÓN ES INCLUSO MAYOR DE LO QUE HABÍA PENSADO.
LA GRAN CÁMARA DE PIEDRA HUELE A MUERTE... A ANTIGUAS COSAS INSEPULTAS
Y ENTONCES, EL PELO DE SU NUCA SE ERIZA, MIENTRAS SIENTE UNA VEZ MÁS... LA PRESENCIA QUE CASI HABÍA OLVIDADO.
LUCHA CONTRA LA PARÁLISIS DE UN MIEDO INNOMINADO, A MEDIO FORMAR... PARA GIRARSE Y VER...

¡...LA COSA DE LA CRIPTA!
¡DIABLOS DE CROM!
AL INSTANTE, CONAN SABE QUE LA CADAVÉRICA FIGURA SENTADA EN LA ENORME SILLA DE PIEDRA ESTÁ MUERTA HACE MUCHO... LA CARNE DE SU GRAN TORSO ESTÁ SECA, ENCOGIDA Y AGRIETADA HASTA COLGAR EN JIRONES SOBRE LAS COSTILLAS DESNUDAS
COMO TODOS LOS BÁRBAROS, EL JOVEN CIMMERIO, AUNQUE AUDAZ EN LA GUERRA, SIENTE PAVOR ANTE LOS TERRORES SOBRENATURALES DE LA TUMBA Y LA OSCURIDAD.

POR UN MOMENTO, ESTÁ A PUNTO DE SALIR HUYENDO DE REGRESO HACIA LOS HAMBRIENTOS LOBOS, EN LUGAR DE ENFRENTARSE AL MONSTRUOSO Y SONRIENTE CADÁVER...
...EN CUYAS CUENCAS HUNDIDAS EL ONDULANTE FUEGO DE LA HOGUERA PARECE DIBUJAR UNOS OJOS OSCUROS, EN LLAMAS.
ENTONCES, TRANQUILIZÁNDOSE A SÍ MISMO, CONAN BAJA LA MIRADA HACIA...
¡...LA GRAN ESPADA QUE YACE SOBRE LOS HUESUDOS MUSLOS DEL CADÁVER!
NO HACE MUCHO, SE DESHIZO DE UNA ESPADA QUE ENCONTRÓ SOBRE UNA LÁPIDA, EN UNA CAVERNA ENCANTADA DE VANAHEIM.*
TIENE UNA AVERSIÓN NATURAL A TODO LO QUE HUELE A BRUJERÍA...
*CRÓNICAS DE CONAN 5, CAPÍTULO 5.
PERO LAS MUESCAS DE LA ESPADA HABLAN DE BATALLAS ENTRE HOMBRES — AUNQUE SEAN DE UN DISTANTE PASADO SEMILEGENDARIO.
¡QUIZÁ EL REY KULL EN PERSONA LA USÓ, EN LOS DÍAS DE ATLANTIS, PARA MATAR A LOS VENENOSOS HOMBRES-SERPIENTE DE VALUSIA!
¡DIOSES! ¡QUÉ ESPADA!
¡CON UNA ESPADA ASÍ, PODRÍA ACABAR CON LOS LOBOS HAMBRIENTOS QUE ACECHAN FUERA!
HINCHANDO SU PECHO, EL MUCHACHO BRAMÓ EL SALVAJE GRITO DE GUERRA DE SU GENTE...
...CUYOS ECOS REMOVIERON LAS ANTIGUAS SOMBRAS Y EL POLVO VIEJO.
ENTONCES, DE REPENTE... UN SONIDO.
UN INDESCRIPTIBLE, SECO CRUJIDO TRAS ÉL...

¡...Y SU JOVEN SANGRE SE CONVIERTE EN HIELO EN SUS VENAS!
¡¡ESTÁ VIVO!!
EL DESAFÍO DE SU EXUBERANTE GRITO DE GUERRA HA OBTENIDO RESPUESTA... ¡DE UNA COSA QUE QUIZÁ LLEVE MUERTA MIL SIGLOS!
CONAN NO PUEDE SABER QUÉ MAGIA PRIMITIVA PUEDE PERDURAR AÚN PARA ANIMAR LA MOMIA MARCHITA DE ALGÚN JEFE LARGO TIEMPO MUERTO.
PERO ESA MISMA BRUJERÍA HA DADO VISIÓN A SU MIRADA SIN OJOS...
¡...Y, SIN DUDA, UNA FUERZA SOBREHUMANA A SUS MARCHITOS Y PARDUSCOS MÚSCULOS!
AHORA, ESO AVANZA RÍGIDAMENTE HACIA CONAN... Y LA ESPADA QUE ESTE SUJETA...

PARALIZADO POR UN HORROR SUPERSTICIOSO, CONAN RETROCEDE PASO A PASO EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS Y LAS SOMBRAS DE LA HABITACIÓN.
SALVO POR EL DÉBIL CREPITAR DE LAS LLAMAS... EL CRUJIDO DE LOS CORREOSOS MÚSCULOS DEL CADÁVER CONTRA LOS ANTIGUOS HUESOS. . Y LA RESPIRACIÓN JADEANTE DEL JOVEN...
¡...LA CÁMARA ESTÁ SILENCIOSA COMO UNA TUMBA!
POR FIN, LA COSA MUERTA HA ARRINCONADO A CONAN CONTRA UN MURO.
PERO QUIZÁ ESO ES LO QUE SALVA AL JOVEN, DE MOMENTO...
PORQUE, ACORRALADO, NO TIENE MÁS RECURSOS QUE SUS PROPIOS INSTINTOS..
¡. INSTINTOS QUE LE DICEN QUE GOLPEE, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!
NO CHORREA SANGRE ALGUNA DE LA GARRA CORTADA QUE CAE CON UN GOLPE SECO AL SUELO...
PERO LA HERIDA NO DETIENE AL CADÁVER ANDANTE
¡. .MIENTRAS EXTIENDE LA OTRA MANO, AGARRANDO EL HOMBRO DEL ATERRORIZADO CIMMERIO!
¡CROM ME AYUDE!
AÚN NO SE LO HA APRENDIDO:
CROM NO AYUDA A NADIE...

¡MUERE, ESQUELETO SONRIENTE! ¡MUERE!
¡...QUE NO SE AYUDE A SÍ MISMO!
PERO, AUNQUE LAS COSTILLAS DEL CADÁVER SE ROMPEN COMO RAMITAS BAJO SU ESPADA...
...AUNQUE CAE ESTREPITOSAMENTE GOLPEÁNDOSE CONTRA EL SUELO ROCOSO
...CONAN LLEGA POR FIN A UNA SOMBRÍA CONCLUSIÓN
...NO SE PUEDE MATAR
¡...LO QUE YA ESTÁ MUERTO!
GIRAN UNO ALREDEDOR DEL OTRO, LENTAMENTE, UNA Y OTRA VEZ... MIENTRAS PLÚMBEAS ETERNIDADES PASAN LENTAMENTE.
ENTONCES, ABRUPTAMENTE... UN GOLPE AL RESTANTE BRAZO DE LA COSA
...NO DA EN EL BLANCO...
...Y UN SALVAJE GOLPE DE GARRA LE RECUERDA A CONAN, POR SI NECESITARA RECORDARLO...
UNNH
¡...QUE ESTA ES LA MÁS REAL DE LAS PESADILLAS!

NADA, AL PARECER, PUEDE PARAR A ESTA GIGANTESCA CRIATURA QUE UNA VEZ FUE UN REY PRIMITIVO..
NADA...
¡NI SIQUIERA UN GOLPE EN SU SECA, PARDUSCA CABEZA!
LA ESPADA SE CLAVA ALLÍ POR UN INSTANTE...
¡...UN INSTANTE QUE CASI SIGNIFICA LA MUERTE PARA EL JOVEN BÁRBARO!
ARRR
CABEZA. BRAZO. INCLUSO COSTILLAS Y COLUMNA.
CONAN LO HA INTENTADO TODO YA, EN SU EXTREMA DESESPERACIÓN.
NADA PUDE DETENERLO . NI SIQUIERA HERIRLO.
Y EL JOVEN ESTÁ CANSÁNDOSE RAPIDAMENTE AHORA, MIENTRAS UNA VEZ MÁS LA PREGUNTA RETUMBA EN SU CEREBRO:
¿CÓMO SE PUEDE MATAR A UNA COSA QUE YA ESTÁ MUERTA?
LE DA VUELTAS A LA CUESTIÓN EN SU CABEZA... HASTA QUE PIENSA QUE VA A VOLVERSE LOCO.

QUIZÁ... SI NO PUDIERA CAMINAR...
¡NO PODRÍA PERSE-GUIRLE!
PERO, AÚN SE TAMBALEA SOBRE SUS PIES...
...ARRASTRAN-DO SU DESTRO-ZADA PIERNA TRAS EL.
CONAN ATACA DE NUEVO, LA DESES-PERACIÓN CRECIENDO DENTRO DE ÉL...
¡Y DESTRO-ZA LA PARTE INFERIOR DE LA CARA DE LA COSA MUERTA!
SU MANDÍBULA CASTAÑEA AL CAER A LAS SOMBRAS..
¡PERO EL REY CADÁVER NUNCA SE DETIENE!
ENTONCES, ALGO AGARRA EL TOBILLO DEL JOVEN, TIRANDO, DESEQUI-LIBRÁNDOLE HASTA HACERLE CAER AL SUELO DE LA CAVERNA...
¿QUÉ DIABLOS?
...Y SU SANGRE SE HIELA DE NUEVO AL VER LA MANO CORTADA DEL CADÁVER AGARRANDO SU PIE...
¡SUS HUESUDAS GARRAS CLAVÁNDOSE EN SU CARNE!
¡UNNNHH...!

AL MOMENTO SIGUIENTE, UNA HORROROSA FIGURA CAE SOBRE ÉL...
¡...Y UNA GARRA SE PRECIPITA HACIA SU GARGANTA!
UNA VEZ MÁS, REACCIONA POR PURO INSTINTO.
...Y CON TAN BUENA FORTUNA QUE PODRÍA HABER SIDO CAUSADA POR LA PROPIA SONRISA DE UN DIOS
¡AQUÍ, MANO! PERTENECES A TU AMO...
¡...ASÍ QUE AL INFIERNO LLAMEANTE CON AMBOS!
VOLVIÉNDOSE, EL JOVEN EMPUÑA SU ESPADA ROBADA OTRA VEZ...
¡ SOLO PARA VER QUE LA BATALLA HA TERMINADO!
DESECADA POR LARGOS SIGLOS, LA MOMIA ARDE CON LA FURIA DE LA LEÑA SECA...
...A PESAR DE QUE AÚN LUCHA POR PONERSE EN PIE.

CASI SE HA ALZADO SOBRE EL AHORA RUGIENTE FUEGO...
¡...CUANDO SUS DESTROZADAS PIERNAS CEDEN POR FIN!
EN MINUTOS, EL CADÁVER ESTÁ CONSUMIDO POR COMPLETO, EXCEPTO POR UNOS POCOS PEDAZOS CARBONIZADOS DE ENNEGRECIDOS HUESOS.
LA MOMIA ESTÁ POR FIN MUERTA DE VERDAD...
¡Y LA GRAN ESPADA ES SUYA!
AHORA, LA REPUGNANCIA INUNDA AL JOVEN... PUES EL HUMO QUE LLENA LA CÁMARA APESTA A CARNE HUMANA MUERTA HACE MUCHO, Y AHORA QUEMADA
Y EL TRONO VACÍO PARECE MIRARLE, VORAZ.
SE LE ERIZA EL CUERO CABELLUDO Y LA PIEL LE HORMIGUEA AL PENSAR EN DORMIR EN ESE LUGAR ENCANTADO
ADEMÁS, CON SU NUEVA ESPADA, ESTÁ PREPARADO PARA ENFRENTARSE DE NUEVO A LOS LOBOS...
...AUNQUE, AL SALIR DE LA CAVERNA, NO HAYA SEÑAL DE ELLOS
UN VISTAZO AL EXTERIOR LE MUESTRA QUE EL CIELO ESTÁ DESPEJADO.
CONAN ESTUDIA DURANTE UN MOMENTO LAS ESTRELLAS QUE BRILLAN CON LUZ TRÉMULA ENTRE CÚMULOS DE NUBES...
...ENTONCES, UNA VEZ MÁS, DIRIGE SUS PASOS HACIA EL SUR.
PRÓXIMO NÚMERO ¡POR FIN!
¡VENGANZA EN ASGALUN!

KAYANAN
-FLOYD-

CAPÍTULO DOS

EL CREPÚSCULO DEL CEÑUDO SEÑOR GRIS

PRÓLOGO

Cimmerio Sword, 1

GUIÓN: CARLOS YÁÑEZ - DIBUJO: PEPE GONZÁLEZ

¡POR CROM, NO TE ESCAPARÁS!
EL CIMMERIO ES TODAVÍA JOVEN, ALGO INEXPERTO. PERO EL ANIMAL NO TIENE NADA QUE HACER ANTE SU ATACANTE... SALVO MORIR.
SERÍA FÁCIL CON UNA ESPADA, PERO LA PERDÍ EN UN ACANTILADO MUY PELIGROSO...
ESO HARÁ MÁS FÁCILES LAS COSAS, JOVENCITO.
¡HYPERBÓREOS!

¡A ÉL!
PESE A ESTAR DESARMADO, EL JOVEN RESISTE EL ATAQUE DE SUS ENEMIGOS.
MAS SIN EMBARGO...
...ACABA SUCUMBIENDO.
NO LO MATÉIS: ES FUERTE Y PUEDE SERNOS DE VALOR.
TIEMPO DESPUÉS, EN LA GUARIDA DE LOS MERCADERES DE ESCLAVOS...
¡DESPIERTA YA, PERRO!
...EL JOVEN CIMMERIO RECOBRA LA CONCIENCIA DE MANERA UN TANTO BRUSCA.
¡CROM TE MALDIGA!
DESPIERTA, SÍ, Y REACCIONA INSTINTIVAMENTE...

...AL IGUAL QUE EL RESTO DE ESCLAVISTAS.
ASÍ QUE PELEÓN, ¿VERDAD?
PUES YA VERÁS COMO ENTRE TODOS...
THUD!!
...TE QUITAMOS LAS GANAS.
MUY BIEN, ESCORIA: AHORA ME TOCA DAR A MÍ...
¡TE VOY A DESOLLAR VIVO!
JURO QUE TE MATARÉ.
¡TAL VEZ, PERRO! ¡PERO NO AHORA!
MIRA A ESE JOVEN LEÓN, HIJO...
APALEADO COMO ESTÁ, Y AÚN TIENE VALOR PARA MALDECIR A SU TORTURADOR.

ME RECUERDA ALGO...
...UNA HISTORIA REAL QUE YO MISMA VI CON MIS PROPIOS OJOS...
...OCURRIÓ HACE TIEMPO, UNOS DIECISÉIS INVIERNOS O MÁS, CUANDO LAS NIEVES LLEGARON Y CON ELLAS LA HORDA DE FEROCES INVASORES DE VANAHEIM...
"LA BATALLA FUE DURA Y FEROZ, TERRIBLE Y SANGRIENTA, Y CUANDO ACABÓ, EL CAMPO DE BATALLA SE SUMIÓ EN UN SILENCIO..."
"...ÚNICAMENTE ROTO POR EL LAMENTO DE LOS HERIDOS."
"EL HERRERO DE LA TRIBU CIMMERIA QUE TAN VALIENTEMENTE HABÍA LUCHADO, AÚN SE HALLABA INCLINADO SOBRE SU ESPADA, RECOBRANDO EL ALIENTO..."
"...CUANDO ESCUCHÓ EL GRITO DE UN RECIÉN NACIDO CUYO LLANTO SE ASEMEJABA MÁS A UN DESAFIANTE AULLIDO DE FURIA QUE AL VAGIDO DE UN DÉBIL BEBÉ."
"EL HERRERO SE INCORPORÓ Y SE ABRIÓ PASO A TRAVÉS DE LA NIEVE TEÑIDA DE ROJO, EN DIRECCIÓN A LAS MUJERES..."
MIRA, GRESHAN: SUS PULMONES SON TAN FUERTES COMO SU VOLUNTAD DE SOBREVIVIR...

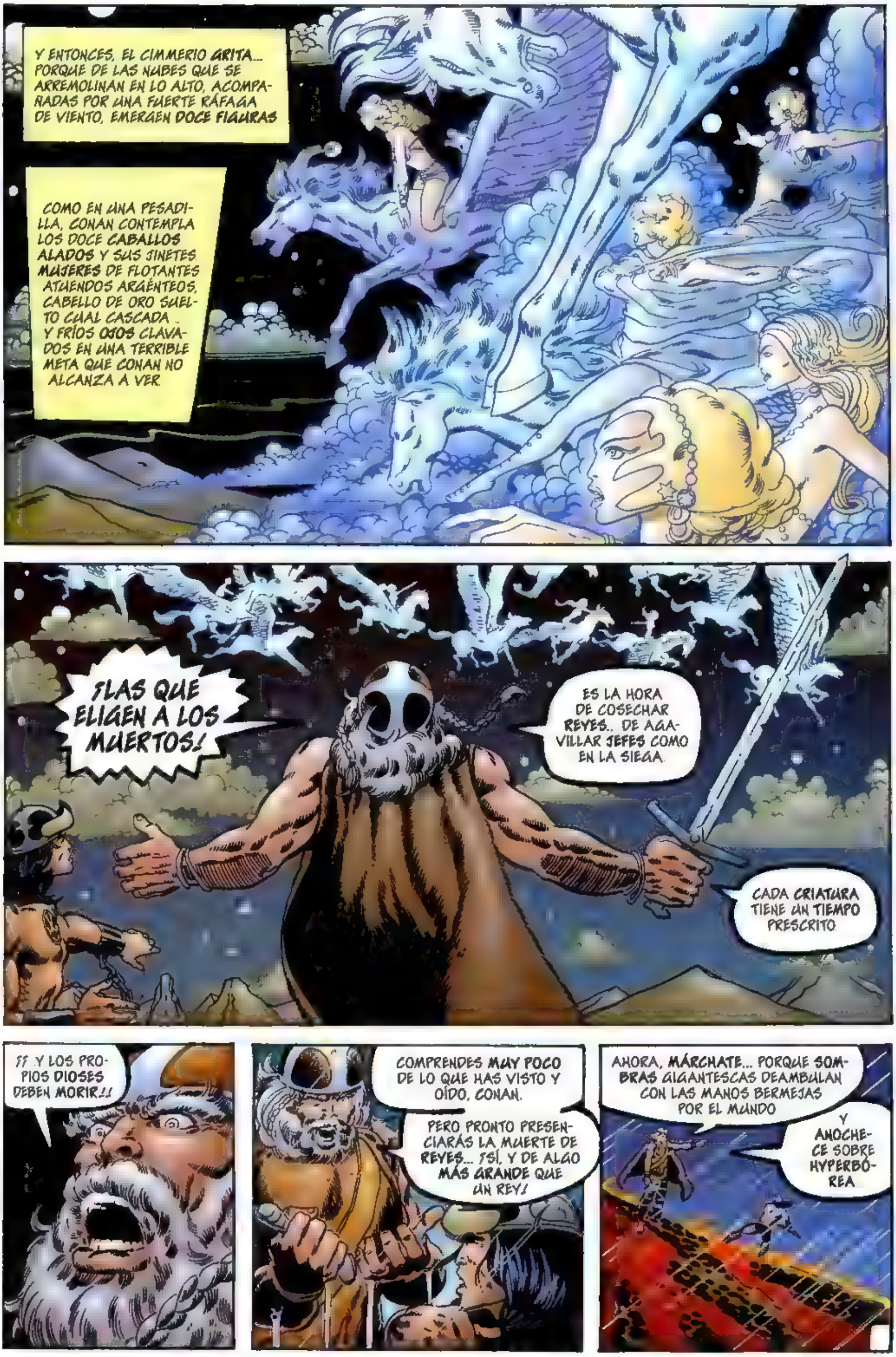
"EL ENORME HOMBRE SE ARRODILLÓ JUNTO A LA MUJER. ELLA, QUE YACÍA SOBRE LA NIEVE, RECIBIÓ AL HERRERO CON UNA SONRISA."
ES UN VARÓN: ERES PADRE DE UN HERMOSO VARÓN.
"EN AQUEL INSTANTE, LOS VANIRES SUPERVIVIENTES AL PRIMER ATAQUE SE REAGRUPARON Y VOLVERON A LA CARGA, BUSCANDO VENGANZA."
"EL HERRERO SE ALZÓ, PREPARADO PARA LA LUCHA. MIRÓ A SU HIJO Y A SU MUJER, Y DIJO:"
¡¡POR CROM, QUE SU NOMBRE SERÁ CONAN!!
DICHO ESTO, VOLVIÓ A LA BATALLA, SIN VOLVER LA VISTRA ATRÁS.
¿Y QUÉ FUE DEL RECIÉN NACIDO?
NO SÉ, HIJO. TAL VEZ LO SEPAMOS ALGÚN DÍA...
MÁS TARDE, CUANDO EL SOL YA SE HA OCULTADO Y EL SILENCIO SE HACE AMO...

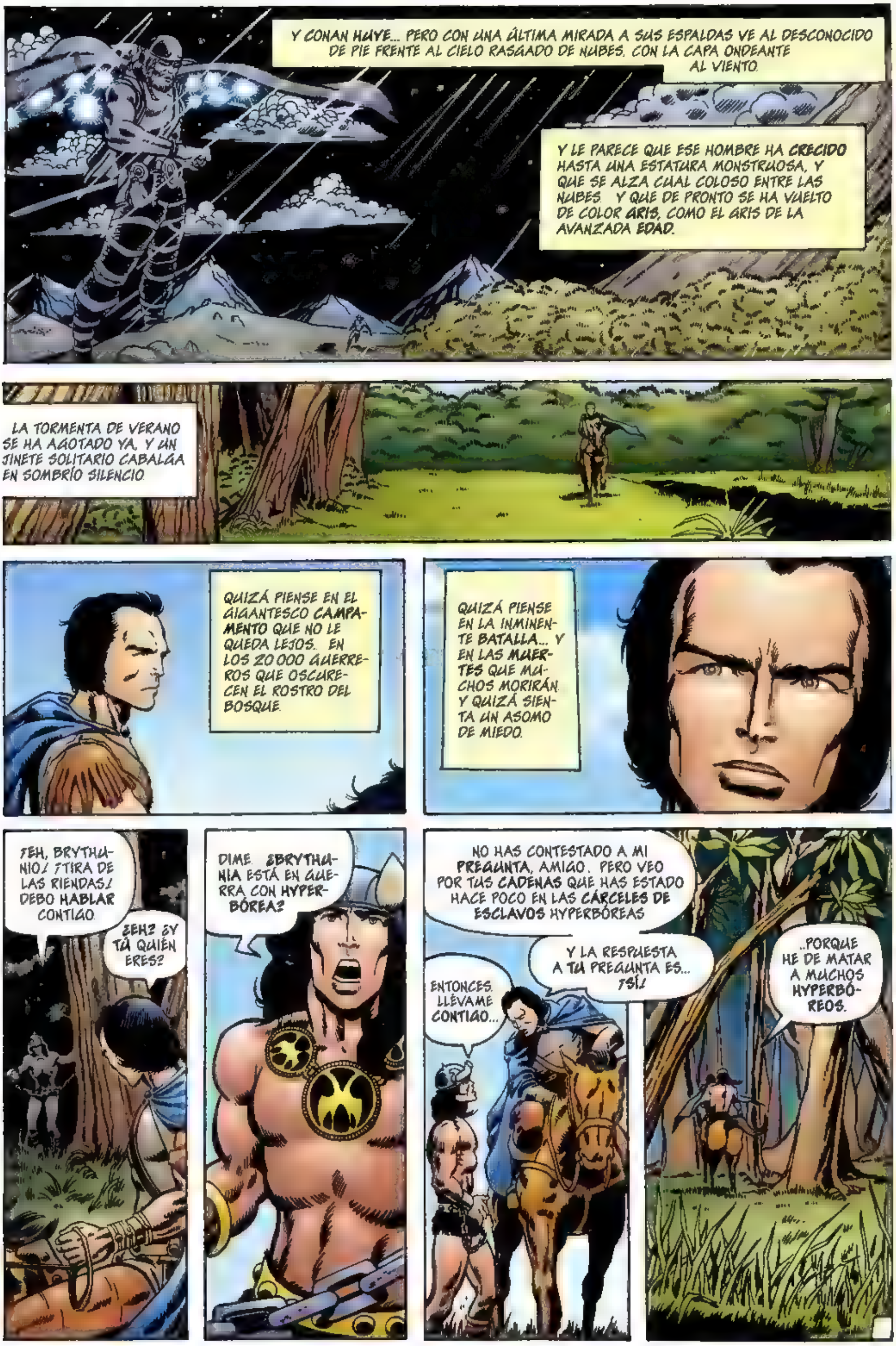
MIENTRAS CORRE, EL JOVEN CIMMERIO ALBERGA UN DESEO, UNA ESPERANZA: TOPARSE CON AQUEL RUBIO, TAN DIESTRO CON EL LÁTIGO, EN EL CAMINO...*
*ALGO QUE LOGRARÍA EN "CONAN THE BARBARIAN" Nº 3.
FIN

DEL PASADO OSCURO Y OLVIDADO DE LA TIERRA... DE LOS SIGLOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE EL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS Y EL AMANECER DE LA HISTORIA... LLEGA...

¡CONAN EL BÁRBARO!™

PERO AHORA, REINA DE NUEVO UN OPRESIVO SILENCIO ENTRE LAS ESTRELLAS. Y, POR ELLO, CONAN SE ACERCA AL DESCONOCIDO DE GRAN ESTATURA QUE HA VISTO.
Y BIEN, CONAN. ESTÁS LEJOS DE TU CIMMERIA NATAL
¿ADÓNDE HUYES CON CADENAS HYPERBÓREAS EN LAS MUÑECAS?
NO TE CONOZCO... PERO SI HAS VENIDO PARA LLEVARME DE VUELTA...
¡NECIO! ¿ME TOMAS POR UN PERSEGUIDOR DE PRISIONEROS FUGITIVOS?
HAY ASUNTOS DE MAYOR GRAVEDAD
¿NO SIENTES EL OLOR, CONAN? EL PERFUME DE LA SANGRE EN EL VIENTO.
EL AROMA DE LA MATANZA... ¡Y LOS GRITOS DE LA CARNICERÍA!
HAY GUERRA EN LAS FRONTERAS, MOZUELO. ¡LAS LANZAS DE HYPERBÓREA SE ALZAN CONTRA LAS ESPADAS DE BRYTHUNIA!
LOS FUEGOS DE LA MUERTE ALUMBRARÁN EL PAÍS CUAL SOL DE MEDIODÍA
¿CÓMO PUEDES SABERLO? ESTAMOS A LEGUAS DE LA FRONTERA.
¿QUIÉN ERES TÚ, QUE BLANDES UNA ESPADA MELLADA, PERO BRILLANTE?
DÍMELO, O TOMARÉ ESTAS CADENAS CON LA MANO Y...
¿¿QUÉ?? ¿¡TÚ... OSAS AMENAZARME!?
¡ALZA LOS OJOS, MUCHACHO... Y SABRÁS CON QUIEN HABLAS!


Y ENTONCES, EL CIMMERIO GRITA... PORQUE DE LAS NUBES QUE SE ARREMOLINAN EN LO ALTO, ACOMPAÑADAS POR UNA FUERTE RÁFAGA DE VIENTO, EMERGEN DOCE FIGURAS
COMO EN UNA PESADILLA, CONAN CONTEMPLA LOS DOCE CABALLOS ALADOS Y SUS JINETES. MUJERES DE FLOTANTES ATUENDOS ARGÉNTEOS, CABELLO DE ORO SUELTO CUAL CASCADA... Y FRÍOS OJOS CLAVADOS EN UNA TERRIBLE META QUE CONAN NO ALCANZA A VER.
¡LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS!
ES LA HORA DE COSECHAR REYES... DE AGAVILLAR JEFES COMO EN LA SIEGA.
CADA CRIATURA TIENE UN TIEMPO PRESCRITO.
¡¿ Y LOS PROPIOS DIOSES DEBEN MORIR?!
COMPRENDES MUY POCO DE LO QUE HAS VISTO Y OÍDO, CONAN.
PERO PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... ¡SÍ, Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!
AHORA, MÁRCHATE... PORQUE SOMBRAS GIGANTESCAS DEAMBULAN CON LAS MANOS BERMEJAS POR EL MUNDO
Y ANOCHECE SOBRE HYPERBÓREA


Y CONAN HUYE... PERO CON UNA ÚLTIMA MIRADA A SUS ESPALDAS VE AL DESCONOCIDO DE PIE FRENTE AL CIELO RASGADO DE NUBES, CON LA CAPA ONDEANTE AL VIENTO.
Y LE PARECE QUE ESE HOMBRE HA CRECIDO HASTA UNA ESTATURA MONSTRUOSA, Y QUE SE ALZA CUAL COLOSO ENTRE LAS NUBES. Y QUE DE PRONTO SE HA VUELTO DE COLOR GRIS, COMO EL GRIS DE LA AVANZADA EDAD.
LA TORMENTA DE VERANO SE HA AGOTADO YA, Y UN JINETE SOLITARIO CABALGA EN SOMBRÍO SILENCIO.
QUIZÁ PIENSE EN EL GIGANTESCO CAMPAMENTO QUE NO LE QUEDA LEJOS. EN LOS 20 000 GUERREROS QUE OSCURECEN EL ROSTRO DEL BOSQUE.
QUIZÁ PIENSE EN LA INMINENTE BATALLA... Y EN LAS MUERTES QUE MUCHOS MORIRÁN. Y QUIZÁ SIENTA UN ASOMO DE MIEDO.
¡EH, BRYTHUNIO! ¡TIRA DE LAS RIENDAS! DEBO HABLAR CONTIGO.
¿EH? ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
DIME. ¿BRYTHUNIA ESTÁ EN GUERRA CON HYPERBÓREA?
NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA, AMIGO. PERO VEO POR TUS CADENAS QUE HAS ESTADO HACE POCO EN LAS CÁRCELES DE ESCLAVOS HYPERBÓREAS.
Y LA RESPUESTA A TU PREGUNTA ES... ¡SÍ!
ENTONCES, LLÉVAME CONTIGO...
...PORQUE HE DE MATAR A MUCHOS HYPERBÓREOS.

¡...POR CROM! LO QUE ME CUENTAS, DUNLANG, ES LO QUE ME INSINUÓ EL HOMBRE GRIS.
PERO ¿CÓMO HABÍA PODIDO SABERLO? SEGURO QUE TODO FUE UN SUEÑO.
TE HE DEJADO MONTAR POR CAPRICHO, BÁRBARO... Y AÚN NO ESTOY SEGURO DE QUE NO TRATES DE APUÑALARME POR LA ESPALDA.
¿POR QUÉ NO ME CUENTAS CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ...AUNQUE SÓLO SEA PARA TRANQUILIZARME, ¿EH?
"CLARO, AMIGO. TRATABA DE VOLVER A CASA TRAS LUCHAR CON UN DEMONIO ESQUELÉTICO DE UNA CRIPTA CUANDO CAÍ EN UNA EMBOSCADA DE LOS ESCLAVISTAS HYPERBOREOS".
"ME LLEVARON A SU TIERRA... Y ALLÍ HABÍA UN RUBIO MUY DIESTRO CON EL LÁTIGO."
"PERO, UNA NOCHE, UN GUARDIA SE DESCUIDÓ."
"¡Y HUÍ!
"LA FRONTERA DE VUESTRO REINO ERA LA MÁS CERCANA, Y VINE..."
"¡Y CON EL DESEO, QUIZÁ, DE HALLAR AL RUBIO POR EL CAMINO!"
UN BUEN RELATO. TIENES CUENTAS QUE AJUSTAR CON ESA ESCORIA, DESDE LUEGO.
PERO AHÍ ESTÁ EL CAMPAMENTO.
¡NO VUELVAS, DUNLANG! SI APRECIAS LA VIDA... ¡NO VUELVAS!
¡TEEVIN!
¿QUIÉN...?
ASÍ... NO ME HAS OLVIDADO... NI SIQUIERA AQUÍ, DONDE EL BUITRE DE LA GUERRA SE CIERNE OSCURO EN EL AIRE.

VEN CONMIGO A LOS BOSQUES UMBRÍOS DONDE LOS AÑOS PARECEN HORAS Y PASAN SIN CESAR
¡TE LO RUEGO... HUYE CONMIGO, AMADO!
EEVIN, AMOR MÍO. SÉ QUE A MENUDO PUEDES VER EL FUTURO EN SUEÑOS NEBULOSOS.
PERO EL COMBATE ME LLAMA Y DEBO RESPONDER... AUNQUE ME AGUARDE LA MUERTE CIERTA.
ASÍ, DUNLANG, POR EL VELO QUE RASGAN MIS SUEÑOS.
¡PUEDES DARTE POR MUERTO!
Y, EN OTRO LUGAR, EN EL GRAN BOSQUE, A MEDIO CAMINO ENTRE LOS CAMPAMENTOS DE BRYTHUNIOS E HYPERBÓREOS.
POR FAVOR, MALACHI... VINIMOS AQUÍ PARA HABLAR DEL PLAN, ¿RECUERDAS?
¡BAH! ¿CÓMO PUEDO PENSAR EN INTRIGAS Y GUERRAS, KORMLADA... CUANDO EN TU PRESENCIA ME HIERVE LA SANGRE... Y TU BELLEZA ME ABRUMA?
NO, MALACHI. SABES QUE EL TIEMPO SE ACABA.
SÍ, Y SOY EL COMANDANTE DE LA CABALLERÍA BRYTHUNIA...
...Y TÚ ERES LA MUJER DEL REY TOMAR... EL CAUDILLO DE LOS FIEROS HYPERBÓREOS.
¿Y HAS MEDITADO LA OFERTA DE MI SEÑOR?
¡SÍ! EN LA BATALLA DE MAÑANA, AL LLEGAR EL MOMENTO FATAL, RETIRARÉ A MIS JINETES... Y SERÁ EL REY TOMAR QUIEN VENZA.
PERO NO ME CONFORMO CON LAS RIQUEZAS DE TOMAR COMO PAGO POR MI TRAICIÓN.
QUIERO TAMBIÉN...
¡...EL BESO DE UNA REINA NACIDA DEL DIABLO!

¡Y ASÍ SE SEPARAN... EL FUTURO TRAIDOR BRYTHUNIO Y LA ALTANERA Y LINAJUDA KORMLADA...!
...SÍ, DUNLANA, TE REPITO MIS TRISTES PALABRAS.
EN SUEÑOS, TE HE VISTO MUERTO... Y RODEADO POR GUERREROS QUE GRITABAN.
PERO TE HE TRAÍDO UN REGALO CONTRA LA HORA DE LA BATALLA.
QUIZÁ TE SALVE... PERO LO ESPERO SIN ESPERANZA EN EL CORAZÓN.
¿UNA COTA DE... MALLA DORADA?
Y DE MALLA EMBRUJADA, TAMBIÉN, SI CONOZCO A MI EEVIN... CUYA RAZA ERA ANTIGUA CUANDO ESTE PAÍS ERA JOVEN.
AUNQUE SIEMPRE HAYA DESDEÑADO LAS ARMADURAS, ME PONDRÉ ÉSTA... POR TI, AUNQUE NO POR MÍ.
AHORA, VEN, CONAN. ES HORA DE IR.
SÉ PRECAVIDO, GRAN DUNLANA. MAÑANA NO TE QUEDES EN EL FRENTE DE LA BATALLA.
PUES EL ENEMIGO HA ENLOQUECIDO EN SUS ANSIAS DE CONQUISTA...
...Y SIENTO LA PRESENCIA DE LA MUERTE GRIS SOBRE MÍ.
OTRO CAMPAMENTO SE ENCUENTRA MÁS ALLÁ DE LA FLORESTA. EL CAMPAMENTO DE LOS SALVAJES HYPERBÓREOS... Y DENTRO DE ÉSTE, LA TIENDA DEL IMPETUOSO REY TOMAR...
¡KORMLADA!
¿TIENES QUE GRITAR ASÍ, TOMAR?
ACABO DE VOLVER... DE LA MISIÓN A LA QUE TÚ MISMO ME ENVIASTE

¡PUES ENTONCES, HABLA! ¿EL BRYTHUNIO MALACHI CONTENDRÁ A SUS JINETES. Y ME DARÁ LA VICTORIA?
ME HACES DAÑO, MI SEÑOR
¡TE ROMPERÉ EL BRAZO SI NO ME RESPONDES...!
¡HARÁ... LO QUE LE PIDES...!
BIEN. SABÍA QUE ESE NECIO SE DEJARÍA COMPRAR.
AHORA, VUELVE A TUS COSTURAS, MUJER
DEBO PREPARARME PARA LA INMINENTE BATALLA.
Y CUANDO ESA BATALLA TERMINE, PUERCO... Y LAS HUESTES BRYTHUNIAS SE HAYAN DISPERSADO
¡TE CLAVARÉ UNA DAGA... Y PONDRÉ A MALACHI COMO REY TÍTERE!
...MI HOGAR SE HALLA EN LA LEJANA CIMMERIA, DUNLANG. CUÉNTAME, ¿CÓMO EMPEZÓ ESTA GUERRA DE FRONTERA?
EL REY TOMAR Y NUESTRO REY BRIAN SON ENEMIGOS DESDE ANTES DE QUE NACIERAS, MUCHACHO.
¡PERO, MIRA! ÉSA ES LA TIENDA DE BRIAN
¡DUNLANG! ¡TEMÍAMOS QUE NUESTRO CAPITÁN FAVORITO ESTUVIERA PRESO! PERO ¿ACASO TRAES CONTIGO A UN CAUTIVO HYPERBÓREO?
NO ES HYPERBÓREO, SEÑOR. SINO UN CIMMERIO LLAMADO CONAN, QUE VIENE A LUCHAR POR NUESTRA CAUSA.
PUES... ¿POR QUÉ LAS CADENAS?
HE JURADO QUE ESTAS CADENAS NO CAERÁN DE MIS MUÑECAS, OH REY
...HASTA QUE MATE AL RUBIO SALVAJE QUE ME LAS PUSO.
¡SÍ, Y A MUCHOS DE SUS HERMANOS!
BIEN DICHO. Y TENDRÁS LA OCASIÓN CUANDO LLEGUE LA AURORA DE DEDOS DE FUEGO

LUEGO, EN TORNO A UNA HOGUERA CREPITANTE
¡TÚ! ¡BÁRBARO!
SOY MALACHI, JEFE DE TODOS LOS JINETES DEL REY
SE ME HA ORDENADO QUE TE DÉ UN ARMA PARA LA BATALLA, SI QUIERES LUCHAR POR NOSOTROS.
NO LUCHO POR VOSOTROS, OJOS DE CERDO. SINO CONTRA LOS HYPERBÓREOS.
Y LO HARÉ A MI MODO
PRETENDES INSULTARME, ¿EH, MOZUELO?
SI NO ESTUVIERAS BAJO LA PROTECCIÓN DE DUNLANA, TE...
SÓLO HAY UNA COSA QUE PUEDAS HACER POR MÍ, OJOS DE CERDO.
ROMPE LA CADENA... AQUÍ, DONDE TE SEÑALO
AHORA... YA TENGO ARMA
¿UNA CADENA HERRUMBROSA? BAH... SERÁS EL PRIMERO EN CAER
PERO... AL FINAL... IMPORTARÁ POCO...
Y TODA LA NOCHE ES GRIS... TAN GRIS COMO EL CEÑUDO Y SEVERO GIGANTE CUYAS PALABRAS AÚN RESUENAN EN LOS OÍDOS DE CONAN
"PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... ¡SÍ, Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!"

LUEGO, AL CLAREAR LA AURORA ENTRE BRUMAS
LOS HOMBRES DEAMBULAN CUAL ESPECTROS Y LAS ARMAS RECHINAN
¡UNA ARMADURA... PARA LUCHAR CON ESA ESCORIA!
¡COMO SI PUDIERA FRENAR A LA MUERTE, SI ÉSTA ME LLAMA!
¿DÓNDE ESTÁ EL REY? ¿CUÁNDO SALDRÁ A CAPITANEARNOS?
¿EL REY BRIAN? LUCHAMOS POR ÉL... NO ÉL POR NOSOTROS.
SALDRÁ DE LA TIENDA CUANDO HAYAMOS GANADO LA BATALLA... Y NO ANTES.
ADIÓS, AMOR MÍO SI NO VOLVEMOS A VERNOS.
¡CALLA, MUCHACHA! NOS REIREMOS DE ESTO CUANDO ANOCHEZCA
¡EH! ¡JINETES!
¡DUNLANG... REÚNE A TUS HUESTES... ANTES DE QUE ATAQUEN ESOS PERROS NORTEÑOS!
Y LOS VIEJOS ENVÍAN A LOS JÓVENES A MORIR... MIENTRAS ELLOS SE DIVIERTEN EN SUS TIENDAS.
EN CIMMERIA, LOS REYES DIRIGEN LA CARGA. CON LA ESPADA EN MANO.
QUIZÁ PORQUE NO SOMOS... CIVILIZADOS.

Y TAMPOCO EL TRAICIONERO REY TOMAR SE ESCONDE EN LA TIENDA... SINO QUE CAPITANEA A SU HORDA SALVAJE COMO EL CARNERO AL REBAÑO.
¡POR BORRI! ¡¡BORRI!!
¿BORRI? ¿QUÉ ES ESE NOMBRE QUE GRITAN? ¿Y QUIÉN ES ÉSE VESTIDO DE NEGRO QUE LOS AGUIJONEA?
BORRI ES SU DIOS DE LA GUERRA, QUE RECIBE COMO SACRIFICIO LAS ALMAS DE LOS QUE CAEN EN COMBATE...
...Y EL HOMBRE DE DESORDENADOS CABELLOS ES TOMAR, SU REY. QUE LE HA MANDADO A BORRI MÁS GUERREROS DE LOS QUE UN MORTAL PUEDA CONTAR.
PERO AHORA CARGAN... APRÉSTATE, CIMMERIO.
"¡...PORQUE ÉSTE ES EL DÍA EN QUE LOS CUERVOS BEBEN SANGRE!"

Y AHORA, UN PROFUNDO CLAMOR SE ELEVA A LOS CIELOS... Y LAS DOS GRANDES HUESTES CHOCAN ENTRE SÍ CUAL SENDOS MAREMOTOS. NO HAY MANIOBRAS ESTRATÉGICAS, NI CARGAS DE CABALLERÍA, NI VUELAN LAS FLECHAS DE PUNTAS DE ACERO...
CUANDO CUARENTA MIL HOMBRES LUCHAN A PIE MANO CONTRA MANO, HOMBRE CONTRA HOMBRE, MATANDO Y MURIENDO EN EL CAOS BERMEJO
DUNLANG HA OLVIDADO LA SINIESTRA PROFECÍA DE EEVIN... AUNQUE LA ARMADURA FORJADA POR LA MAGIA DETENGA GOLPE TRAS GOLPE.
Y, DE PRONTO, EN EL ENLOQUECIDO MAR DEL COMBATE EN EL QUE LOS ROSTROS AIRADOS VIENEN Y VAN CUAL OLAS, EL JOVEN LLAMADO CONAN DESCUBRE A UN OSADO Y RUBIO HYPERBÓREO... Y RECUERDA UN LÁTIGO QUE MORDÍA COMO UNA VÍBORA FURIOSA
¡¡TÚ!!
EN TUS OJOS NO VEO NI UN DESTELLO DE RECONOCIMIENTO. ME HAS OLVIDADO...

¡...PERO YO NO OLVIDO!
CONAN... LOS SALVAJES LUCHAN COMO LOCOS, ESPOLEADOS POR LAS AMENAZAS DE TOMAR DE DAR MUERTE A LOS COBARDES.
¡CORRE A DONDE ESTÁ MALACHI, Y DILE QUE HAGA CARGAR A SUS JINETES, EN NOMBRE DEL CIELO!
¿ESE HOMBRE ESTÁ CIEGO... O SU DEMORA TIENE ALGÚN OSCURO MOTIVO?
¡NO LO SABREMOS JAMÁS... SI TE QUEDAS TODO EL DÍA MIRÁNDOLE! ¡VE!
SÍ... PERO SÓLO PORQUE TÚ LO PIDES, AMIGO.
YO PREFERIRÍA QUEDARME Y LUCHAR... HASTA QUE UNA LANZA ME ABATIERA.
MALACHI... DUNLANG TE APREMIA A CARGAR...
¡...SI NO, NOS VENCERÁN!
NO.
AÚN NO ES LA HORA.
CARGARÉ... CUANDO LLEGUE LA HORA.
CONAN NO DICE NADA, PERO MIRA A LOS OJOS ESQUIVOS DE MALACHI... SÍ, Y QUIZÁS INCLUSO A SU ALMA... Y VE GERMINAR EN ELLOS LAS NEGRAS SEMILLAS DE LA... TRAICIÓN.

¡DUNLANG! MALACHI DICE QUE CARGARÁ... CUANDO LLEGUE LA HORA
POR LOS DIOSES. ¡NOS HA TRAICIONADO!
¡ENTONCES... AL DIABLO CON ESTA ARMADURA! ¡NO PIENSO LLEVARLA MÁS!
VAMOS A CARGAR... COMO HOMBRES...
Y MORIIIIR
HE MATADO AL CAUDILLO DE LOS BRYTHUNIOS. AHORA ESTÁN CONDENADOS.
SI LO ESTUVIERAN, COBARDE...
¡DE POCO TE SERVIRÍA A TI!
DUNLANG... APÓYATE EN MÍ, Y TE LLEVARÉ A...
NO... DILE A EEVIN... DILE QUE LA...
ENTONCES, DUNLANG CAE SIN VIDA ¡¡Y CONAN ENLOQUECE...!!
NO LUCHA YA POR UNA VENGANZA PERSONAL SINO POR UN RECUERDO... UN RECUERDO QUE LE LLENA DE FUEGO EL CORAZÓN Y LOS MIEMBROS.
¡...Y QUE, AL FIN, LE INSPIRA AL EJÉRCITO LA VOLUNTAD DE TRIUNFAR!
¡MALDITO SEA ESE LOCO DE LA CADENA!
¡POR SU CULPA PERDERÉ EL REINO... Y LA VIDA!

PERO NO ESTARÁ TODO PERDIDO... SI BRIAN MUERE EN MIS MANOS
¡Y ALLÍ ESTÁN SUS TIENDAS!
ASÍ SE ENCUENTRAN, COMO DOS NAVÍOS EN LA NOCHE. UN HOMBRE QUE HA MANDADO A MILLARES A LA MUERTE
Y UNA MUJER
PARA QUIEN EL SOL QUE CORRE A SU OCASO NO VOLVERÁ A SALIR
LA BATALLA HA TERMINADO... Y MALACHI AÚN ESTÁ QUIETO EN EL CERRO.
AGUARDA, TRAIDOR... TAN SÓLO UNOS MOMENTOS MÁS
¡RÁPIDO... EL CABALLO!
¿NO ME HAS OÍDO, COBARDE ?
¡ESPERA! ¡VUELVE AQUÍ! ¡NO ME ABANDONES!
¡VUELVE!
¡JA! MIRA A ESA QUE LLORA POR ALGÚN FRÁGIL GUERRERO CAÍDO.
KORMLADA NO CONOCE ESA DEBILIDAD... NI ESA LOCURA
AUNQUE TOMAR FUERA DERROTADO, MALACHI AÚN PODRÍA RESCATAR HONOR Y BOTÍN EN LA BATALLA.
Y KORMLADA RESCATARÁ A MALACHI
AH... ESTÁ ALLÍ. PERO ¿QUIÉN... ?
HABLA, MALDITO BÁRBARO... ¡HABLA!
NO ME SIGAS ASÍ LOS PASOS... COMO UN LOBO AL ACECHO

TE HAS PASADO AL ENEMIGO. MORIRÁS COMO EL ENEMIGO.
¿PRETENDES MATARME... TAN SÓLO CON UNA CADENA?
TE DESTRIPARÉ ANTES DE QUE...
COMO UNA PANTERA SILENCIOSA, CONAN SALTA... Y GOLPEA...
...Y LUEGO SE VUELVE Y SE MARCHA, EN SILENCIO, DE ESTE VALLE DONDE LA MUERTE HA ARROJADO SU LARGA SOMBRA.
¡EL BÁRBARO... VIVE! Y MALACHI DEBE DE ESTAR
...MUERTO
Y CON ÉL... LOS SUEÑOS QUE SOÑÉ. LOS PLANES QUE...
¡NO! NO PUEDE HABER MUERTO. ¡LEVANTA, GUSANO SIN NERVIO... LEVANTA!
¡¡LEVANTA!!
PERO NO HAY RESPUESTA SI NO CONTAMOS CON EL BURLÓN SILENCIO.
Y, EN EL CERCANO CAMPAMENTO, DOS COPAS DE ODIO SE VUELCAN DE PRONTO, PUES...
¡TOMAR... TÚ!
¡PERO... LOS GUARDIAS! ¿CÓMO HAS PODIDO...?
TUS GUARDIAS SON DESCUIDADOS, BRIAN... ESTÁN DE JUERGA, CELEBRANDO LA GRAN VICTORIA...
¡...UNA VICTORIA QUE TÚ NO COMPARTIRÁS, POR BORRI!
¿¿QUÉ??

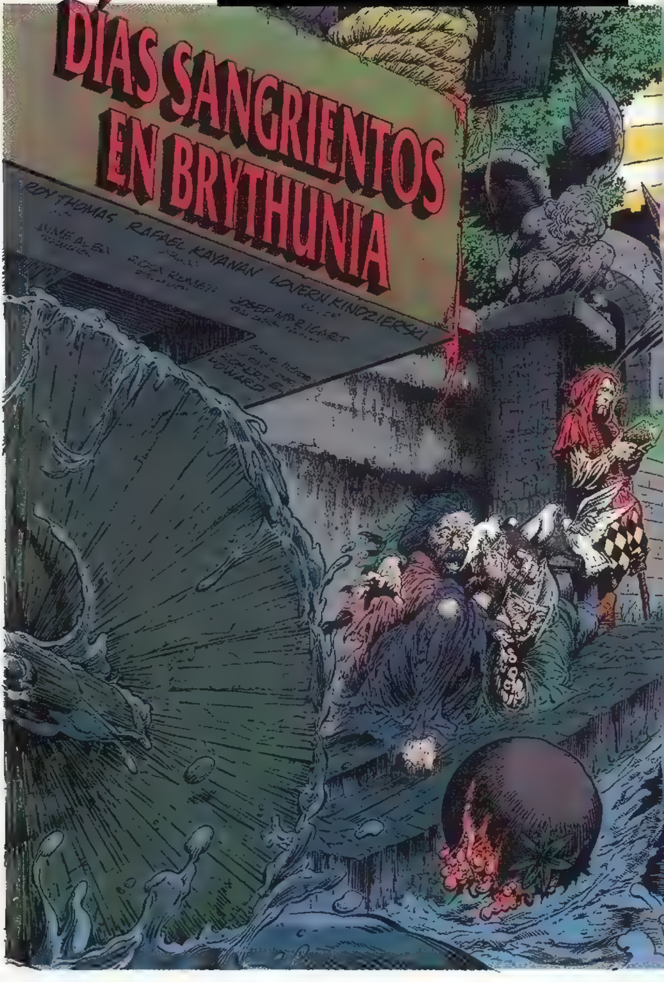
NO CREAS QUE VAS A VER-TER LA SANGRE DE BRIAN EN LA COPA DE TU DIOS DE LA GUERRA
BORRI ES UN DIOS HAMBRIENTO... UN DIOS SEDIENTO.
NECESITA BATALLAS QUE LO NUTRAN . O SI NO, PERECERÁ.
¡TOMARÁ SU ÚLTIMA CENA... CUANDO TÚ MUERAS...!
QUIZÁ DIGAS MÁS VERDADES DE LAS QUE SA-BES, BRYTHUNIO. PORQUE, MIEN-TRAS TÚ Y TOMAR LLEVÁIS VUESTRO ODIO AL LÍVIDO CREPÚSCULO, UNA FIGURA GRIS Y SOMBRÍA MIRA DESDE LO ALTO COMO GIGANTE QUE ES... Y AGUARDA. AGUARDA.
Y AHORA, ESCORIA, TE
¡AAAHHHHHH!
¡AAARRHHHH!
TOMAR... VAMOS A
SÍ... LOS DOS...

HOY HAN MUERTO DOS RE-YES... Y LÁSTIMA QUE NO MURIERAN MUCHO ANTES.
ESTA NOCHE LLORARÁN MUCHAS MUJERES A AMBOS LADOS DE LA FRON-TERA
¿Y PARA QUÉ? ¡¡PARA ESTO!!
EL SOL SE HA PUESTO YA, EN UN OSCURO OCÉANO ESCARLATA
GRANDES NUBES RE-TUMBAN Y SE REVUEL-CAN, Y EL VIENTO SOPLA ENTRE ELLAS
Y, ARRASTRADAS POR ÉL, APENAS RECORTÁNDOSE SOBRE LAS NUBES...
CABALGAN FIGURAS QUE EL JOVEN BÁRBARO HA VISTO YA
¡LAS QUE ELIGEN A LOS MUER-TOS!
Y CON ELLAS... ¡EL HOMBRE GRIS!
AHORA LO VEO. ÉSE ES BORRI... BORRI, EL DIOS DE LA GUERRA NORTEÑO
...Y SUS MU-JERES SALVAJES QUE COSECHAN AL-MAS PERDIDAS POR ÚLTIMA VEZ.
PUES LOS PROPIOS DIOSES DEBEN MORIR... CUAN-DO SUS ALTARES SE DESMORONAN... Y TO-DOS SUS DEVOTOS HAN CAÍDO

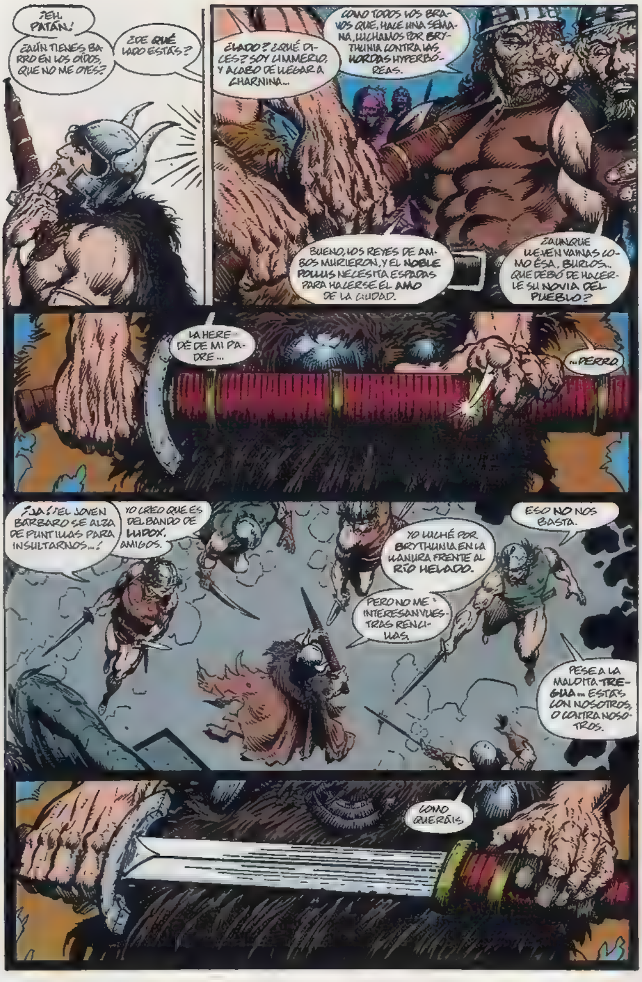
Y AHORA EMPIEZA LA ELECCIÓN DE LOS DIGNOS... ENTRE EL CLAMOR DE LOS HÉROES MUERTOS ANTAÑO QUE LLAMAN EN EL VACÍO, Y LOS GRITOS DE DIOSES OLVIDADOS.
PERO, SI ACASO ALGUNA ALMA HYPERBÓREA GRITA... LAS DONCELLAS DE RÍGIDO LABIO NO PARECEN OÍRLA.
Y, EN SOMBRÍO SILENCIO, ESPOLEAN HACIA LO ALTO SUS MONTURAS DE ALAS BLANCAS
...Y SE LANZAN AL GALOPE HACIA LAS BRUMAS POR ÚLTIMA VEZ...
...Y UN BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS SUSPIRA Y RECUERDA LA ÚLTIMA PROMESA DE UN DIOS
"PRONTO PRESENCIARÁS LA MUERTE DE REYES... SÍ
"¡...Y DE ALGO MÁS GRANDE QUE UN REY!"
FIN

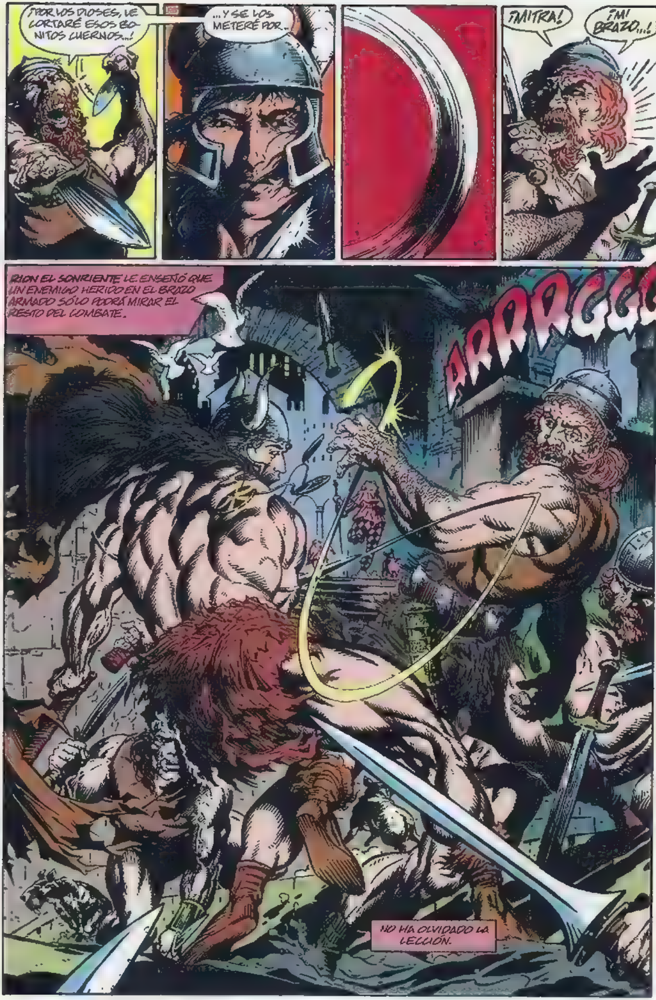
KAYANAN
-FLOYD-

CONAN EL AVENTURERO Nº 3. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 3 (VIII/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (II/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


DÍAS SANGRIENTOS EN BRYTHUNIA
ROY THOMAS
RAFAEL KAYANAN
LOVERN KINDZIERSKI
JOSEP Mª RIGART
ROBERT E. HOWARD

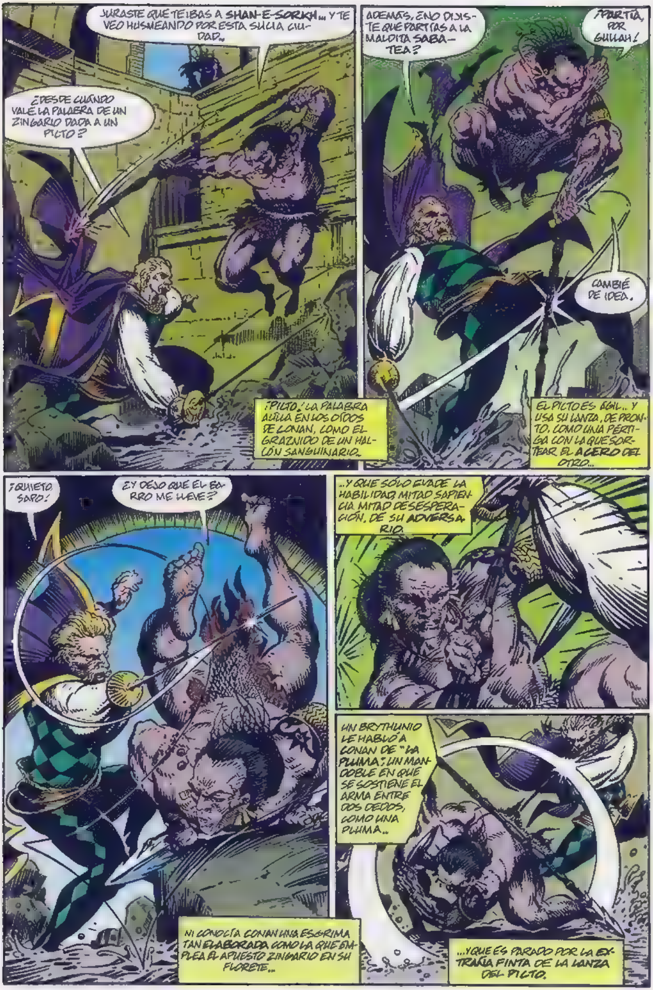
ASÍ ES UNA CIUDAD...


¡EH, PATÁN!
¿AÚN TIENES BARRO EN LOS OÍDOS, QUE NO ME OYES?
¿DE QUÉ LADO ESTÁS?
¿LADO? ¿QUÉ DICES? SOY CIMMERIO, Y ACABO DE LLEGAR A CHARNINA...
COMO TODOS LOS BRAVOS QUE, HACE UNA SEMANA, LUCHAMOS POR BRYTHUNIA CONTRA LAS HORDAS HYPERBÓREAS.
BUENO, LOS REYES DE AMBOS MURIERON, Y EL NOBLE POLLUS NECESITA ESPADAS PARA HACERSE EL AMO DE LA CIUDAD.
¿AUNQUE LLEVEN VAINAS COMO ÉSA, BURLOS... QUE DEBIÓ DE HACERLE SU NOVIA DEL PUEBLO?
LA HEREDÉ DE MI PADRE...
...PERRO.
¡JA! ¡EL JOVEN BÁRBARO SE ALZA DE PUNTILLAS PARA INSULTARNOS...!
YO CREO QUE ES DEL BANDO DE LUDOX, AMIGOS.
ESO NO NOS BASTA.
YO LUCHÉ POR BRYTHUNIA EN LA LLANURA FRENTE AL RÍO HELADO.
PERO NO ME INTERESAN VUESTRAS RENCILLAS.
PESE A LA MALDITA TREGUA... ESTÁS CON NOSOTROS, O CONTRA NOSOTROS.
COMO QUERÁIS.

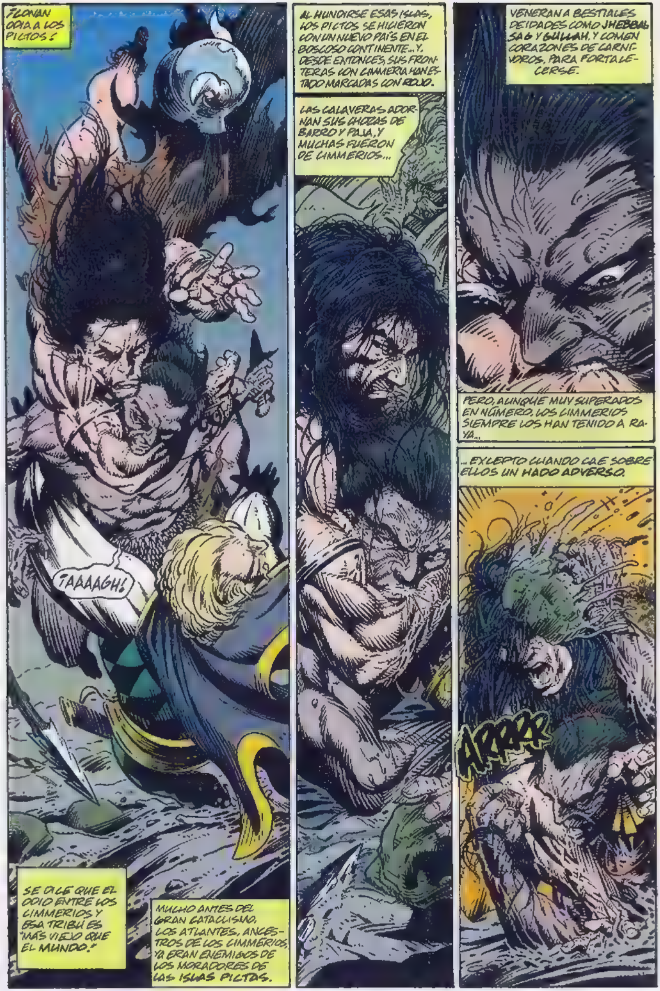

¡POR LOS DIOSES, TE CORTARÉ ESOS BONITOS CUERNOS...!
...Y SE LOS METERÉ POR...
¡MITRA!
¡MI BRAZO...!
RION EL SONRIENTE LE ENSEÑÓ QUE UN ENEMIGO HERIDO EN EL BRAZO ARMADO SÓLO PODRÁ MIRAR EL RESTO DEL COMBATE.
ARRRGGG
NO HA OLVIDADO LA LECCIÓN.

EL SOLDADO BURLOS TAMBIÉN SABE COSAS, Y UNA ES...
"NO ATAQUES A UN ENEMIGO CON TRES COMPINCHES... SI TIENES A MANO UNA DOCENA."
¡ACABEMOS CON ESTE SALVAJE, AMIGOS!
¡LUCHA POR LUDOX!
¡PUERCO MENTIROSO!
¡MERECES QUE TE ECHEN AL BARRO!
¡UFFFF!
¡NO LE DEJÉIS ESCAPAR!
¡MADRE DE MITRA! ¿ES UN HOMBRE O UNA CABRA MONTESA?
DIJO SER CIMMERIO, Y ESA GENTE ESCALA COMO LOS DEMÁS ESCUPIMOS...
¡NO LE PERDÁIS DE VISTA, Y LO CAZAREMOS!
RECORDAD: LO QUE SUBE, BAJARÁ...
AL MENOS, ESO HE OÍDO.

FUE POR AHÍ. VAMOS...
¿EH? ¡LUDOXITAS!
COMO DOS GRANDES OLAS QUE CHOCAN EMPUJADAS POR OCÉANOS EN GUERRA, SE ENFRENTAN AMBAS FACCIONES...
¡VUELVEN LOS DÍAS SANGRIENTOS!
MIRANDO DESDE ARRIBA, CONAN NO SE SIENTE TENTADO A INTERVENIR.
NO LE CAUSA ESCRÚPULO LUCHAR... ¡NI MUCHO MENOS! ¡PERO
¡MIRAD: POLLUSIANOS!
...Y LA TREGUA DE LA QUE HABLÓ BURLOS SE ASTILLA COMO UNA BARCA CONTRA LOS ARRECIFES.
SI LA CARNICERÍA ENTRE ESOS HOMBRES "CIVILIZADOS" TIENE ALGÚN SENTIDO, ÉL LO DESCONOCE.
PERO, AUNQUE LE HAYAN OLVIDADO, SABE QUE LA MEMORIA PUEDE VOLVER, ASÍ QUE...
¡DIABLOS DE CROM!
¿NO HAY PUDOR EN LAS CIUDADES?
¡DIABLO DE PIEL OSCURA!
¡TRAICIONERO HIJO DE KORDAVA!

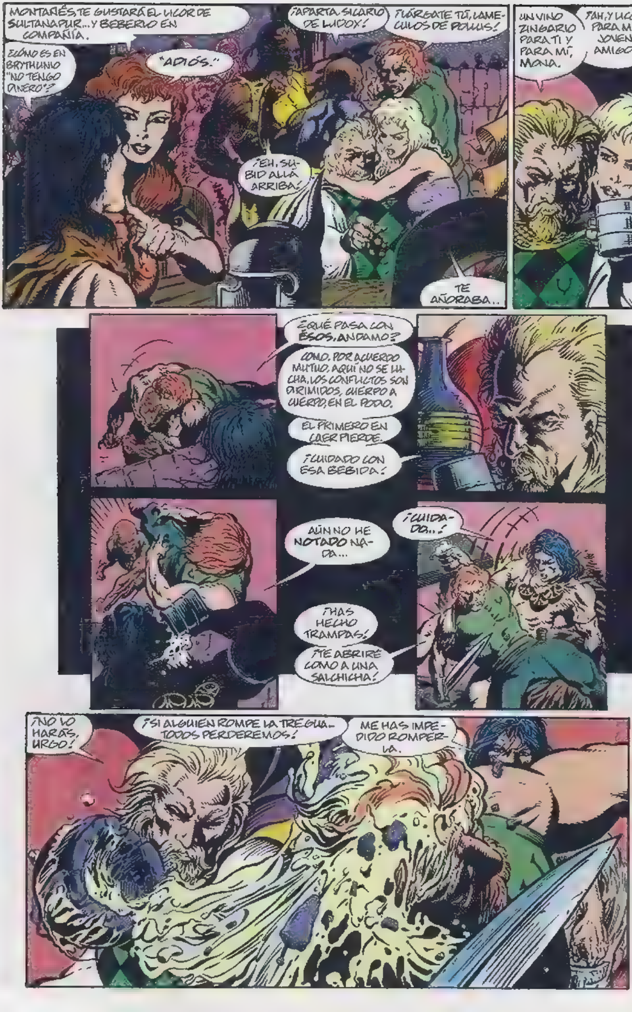

JURASTE QUE TE IBAS A SHAN-E-SORKH... Y TE VEO HUSMEANDO POR ESTA SUCIA CIUDAD...
¿DESDE CUÁNDO VALE LA PALABRA DE UN ZINGARIO DADA A UN PICTO?
¡PICTO! LA PALABRA AÚLLA EN LOS OÍDOS DE CONAN, COMO EL GRAZNIDO DE UN HALCÓN SANGUINARIO.
ADEMÁS, ¿NO DIJISTE QUE PARTÍAS A LA MALDITA SABATEA?
¡PARTÍA, POR GULLAH!
CAMBIÉ DE IDEA.
EL PICTO ES ÁGIL... Y USA SU LANZA, DE PRONTO, COMO UNA PÉRTIGA CON LA QUE SORTEAR EL ACERO DEL OTRO...
¡QUIETO, SAPO!
¿Y DEJO QUE EL BARRO ME LLEVE?
NI CONOCÍA CONAN UNA ESGRIMA TAN ELABORADA COMO LA QUE EMPLEA EL APUESTO ZINGARIO EN SU FLORETE...
...Y QUE SÓLO EVADE LA HABILIDAD, MITAD SAPIENCIA MITAD DESESPERACIÓN, DE SU ADVERSARIO.
UN BRYTHUNIO LE HABLÓ A CONAN DE "LA PLUMA": UN MANDOBLE EN QUE SE SOSTIENE EL ARMA ENTRE DOS DEDOS, COMO UNA PLUMA...
...Y QUE ES PARADO POR LA EXTRAÑA FINTA DE LA LANZA DEL PICTO.

...PERO EL SIGUIENTE FLOREO ARAÑA LA MEJILLA DEL PICTO.
CONAN CONTEMPLA TODO ESTO CON INTERÉS Y CRECIENTE EMOCIÓN.
PERO LOS ELEGANTES MOVIMIENTOS DEL ZINGARIO SON PARA COMBATIR CON OTROS CIVILIZADOS: AQUILONIOS, NEMEDIOS, ARGOSEOS... NO PICTOS.
MUCHO DE SU ESTILO DEPENDE DE SU JUEGO DE PIES...
...PERO EL BARRO PISOTEADO SE ESPESA POR MOMENTOS.
¡SE HACE RESBALADIZO!
¡UUMFF!
EL ZINGARIO NO PIERDE SU SONRISITA SARDÓNICA, NI CUANDO SU HOSCO ENEMIGO ALZA SU BRILLANTE LANZA.
EN UN INSTANTE LA PUNTA ATRAVESARÁ SU CORAZÓN...
SI NO FUERA POR ALGO VITAL:


¡CONAN ODIA A LOS PICTOS!
¡AAAAGH!
SE DICE QUE EL ODIO ENTRE LOS CIMMERIOS Y ESA TRIBU ES "MÁS VIEJO QUE EL MUNDO."
MUCHO ANTES DEL GRAN CATACLISMO, LOS ATLANTES, ANCESTROS DE LOS CIMMERIOS, YA ERAN ENEMIGOS DE LOS MORADORES DE LAS ISLAS PICTAS.
AL HUNDIRSE ESAS ISLAS, LOS PICTOS SE HICIERON CON UN NUEVO PAÍS EN EL BOSCOSO CONTINENTE... Y, DESDE ENTONCES, SUS FRONTERAS CON CIMMERIA HAN ESTADO MARCADAS CON ROJO.
LAS CALAVERAS ADORNAN SUS CHOZAS DE BARRO Y PAJA, Y MUCHAS FUERON DE CIMMERIOS...
VENERAN A BESTIALES DEIDADES COMO JHEBBAL SAG Y GULLAH, Y COMEN CORAZONES DE CARNÍVOROS, PARA FORTALECERSE.
PERO, AUNQUE MUY SUPERADOS EN NÚMERO, LOS CIMMERIOS SIEMPRE LOS HAN TENIDO A RAYA...
...EXCEPTO CUANDO CAE SOBRE ELLOS UN HADO ADVERSO.
ARRRR

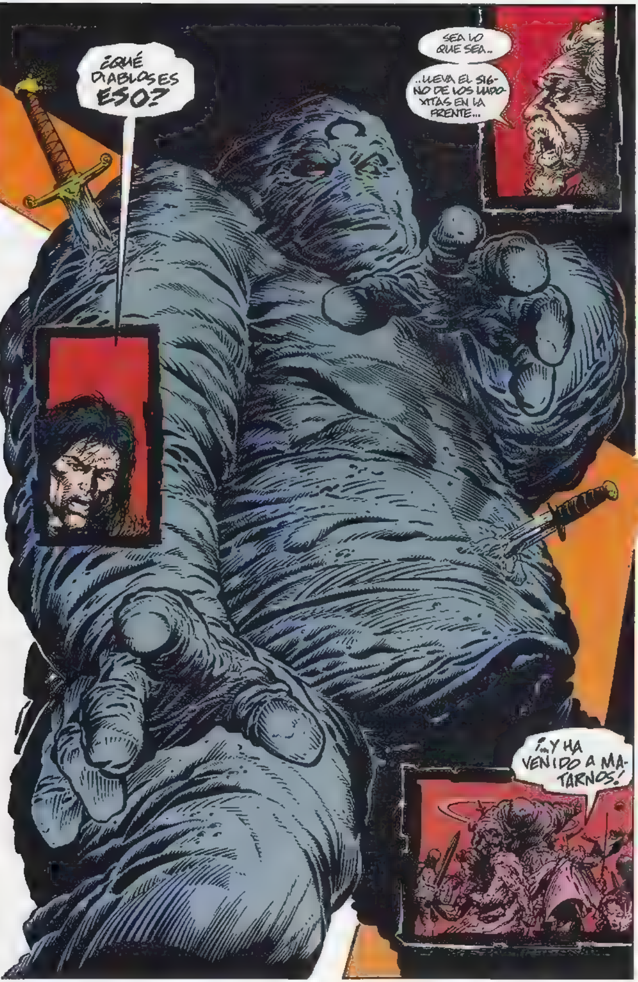
EN EL GRAN ESQUEMA DE LAS COSAS, NI A CROM NI A GULLAH LES IMPORTA SI UNO DE SUS FIELES MUERE...
...VAYA ARMADO CON UNA LANZA...
...O SÓLO CON UNA DAGA.
NI AL IR A MORIR PIERDE CONAN SU VALOR.
ESTAMOS EMPATADOS, CIMMERIO.
NO HAY VENCEDOR
¡MIRA CÓMO HUYE EL PICTO! ¡NOS VERÍA LLEGAR!
COMO TÚ QUIERAS, BURLOS.
TE VERÉ EN EL UNICORNIO HERIDO, ANDAMO.
ALLÍ NOS VEREMOS, MORU.
¡BIEN HECHO, ANDAMO! ¡HAS ATRAPADO AL INSOLENTE SALVAJE QUE PERSEGUÍAMOS!
¡NO! ME SALVÓ DEL PICTO, Y DE MI PROPIA TORPEZA.
¡NO IMPORTA! ¡TENEMOS UNA DEUDA PENDIENTE.
CLARO QUE... SI QUIERES QUE LO PERDONE, ANDAMO...
PUEDO PELEAR POR MÍ MISMO, ZINGARIO.
SÓLO INTENTO MANTENER CON VIDA A BURLOS.
AUNQUE SEA DURO DE MOLLERA, ES ÚTIL. CRÉEME.

YO RESPONDO DEL BÁRBARO, QUE PIENSA UNIRSE A NOSOTROS, ¿VERDAD...?
SOY CONAN, UN CIMMERIO.
Y SÍ, ¿POR QUÉ NO? PERO NADA SÉ DE VUESTRAS RIÑAS.
NO SÉ MUCHO MÁS. PERO ALGO TE CONTARÉ, CAMINO DE LA TABERNA.
EN UNA CONFEDERACIÓN TAN LAXA COMO BRYTHUNIA, CADA CIUDAD DEBE CUIDARSE.
CUANDO MATARON A BRIAN DE CHARNINA, CAÍMOS EN LA ANARQUÍA.
BUSCANDO EMPLEO, ME ALISTÉ EN EL BANDO DE POLLUS.
MORU, EL PICTO, SE UNIÓ POR LO MISMO AL OTRO BANDO, EL DE LUDOX.
¿POR QUÉ ESA DIVISIÓN EN LA TABERNA?
¿TÚ QUÉ CREES? LOS POLLUSIANOS VAN A UN LADO Y LOS LUDOXITAS AL OTRO.
¿CÓMO DISFRUTARÍAN SI NO DE UN TRAGO, SIN RECIBIR UNA DAGA EN LA ESPALDA?
PERO, NO VESTÍS UNIFORME.
¿CÓMO SABÉIS QUIÉN ESTÁ EN CADA BANDO?
AMIGO MÍO, ¿NO NOS HAS VISTO ESTOS SÍMBOLOS COSIDOS A LA ROPA?
TODOS EN ESTA CIUDAD LOS LLEVAN...
SÍ, PERO NOSOTROS BOCA ARRIBA, Y ELLOS, CLARAMENTE BOCA ABAJO.
ME ASOMBRA... QUE SEAS TAN POCO OBSERVADOR.

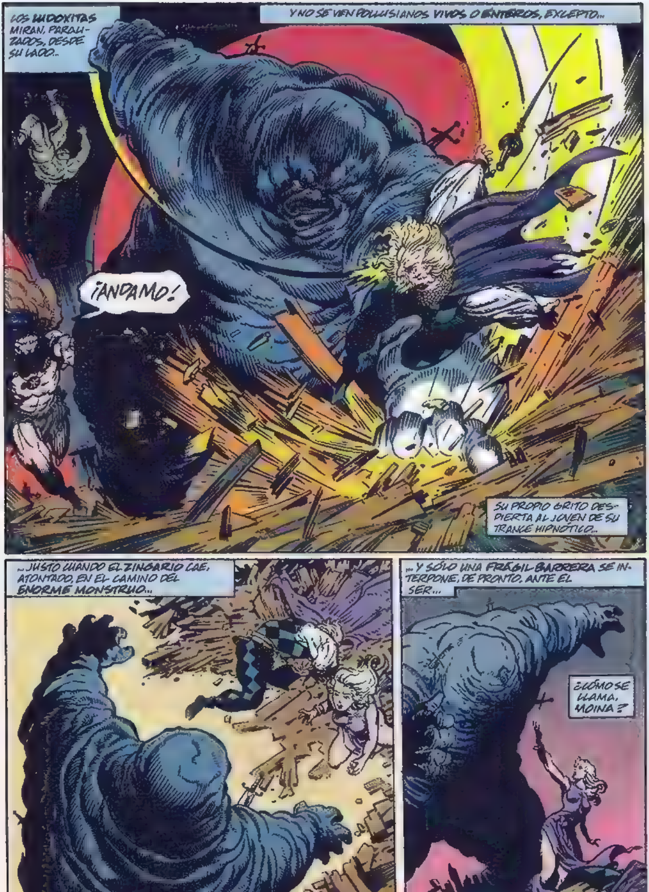

MONTAÑÉS, TE GUSTARÁ EL LICOR DE SULTANAPUR... Y BEBERLO EN COMPAÑÍA.
¿CÓMO ES EN BRYTHUNIO "NO TENGO DINERO"?
"ADIÓS."
¡APARTA, SICARIO DE LUDOX!
¡LÁRGATE TÚ, LAMECULOS DE POLLUS!
¡EH, SUBID ALLÁ ARRIBA!
TE AÑORABA...
UN VINO ZINGARIO PARA TI Y PARA MÍ, MONA.
¡AH, Y LICOR PARA MI JOVEN AMIGO!
¿QUÉ PASA CON ÉSOS, ANDAMO?
COMO, POR ACUERDO MUTUO, AQUÍ NO SE LUCHA, LOS CONFLICTOS SON DIRIMIDOS, CUERPO A CUERPO, EN EL PODO.
EL PRIMERO EN CAER PIERDE.
¡CUIDADO CON ESA BEBIDA!
AÚN NO HE NOTADO NADA...
¡CUIDADO...!
¡HAS HECHO TRAMPAS!
¡TE ABRIRÉ COMO A UNA SALCHICHA!
¡NO LO HARÁS, URGO!
¡SI ALGUIEN ROMPE LA TREGUA, TODOS PERDEREMOS!
ME HAS IMPEDIDO ROMPERLA.

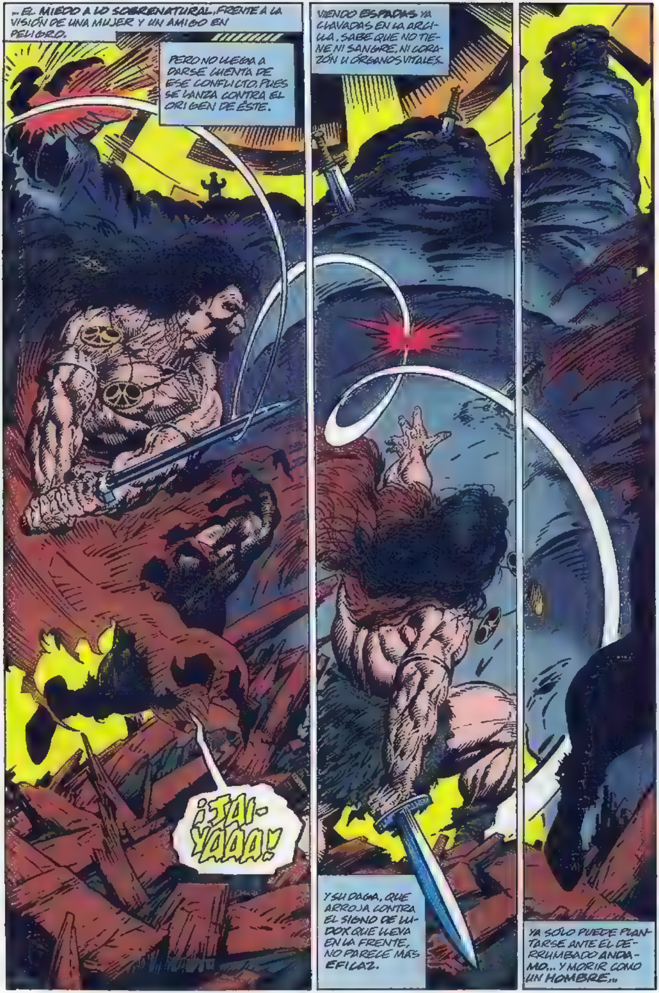
SUPONGO QUE NUESTROS USOS CIVILIZADOS OS EXTRAÑAN A TI Y A MORU...
NO, LOS BÁRBAROS TENEMOS MÁS REGLAS Y RITUALES.
SI NO, INUNDARÍAMOS DE SANGRE LAS CALLES...
...SI LAS TUVIÉRAMOS.
EL PICTO, TÚ Y YO, PARECEMOS SER LOS ÚNICOS NO BRYTHUNIOS EN LA CIUDAD.
MÁS O MENOS. VINIMOS AQUÍ EN BUSCA DE ALGO...
YA OS CONOCÍAIS ANTES DE VENIR A CHARNHNA, ¿VERDAD?
¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ?
PUEDES.
¿Y..?
NO TE DIJE QUE RESPONDIERA.

¡DESPIERTA, URGO!
¿Q-QUIÉN M-ME DIO? ¡L-LO MATARÉ!
FUE ANDAMO.
BUENO. POR ESTA VEZ LE PERDONO...
¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¡TÚ, SAL DE MI...!
...ESPALDA.
¡R POR KULARFO!
¡SACAD LAS ARMAS!
¡MADRE DE MITRA! ¡TUS TRIPAS SON DE HIERRO!
NUNCA HAS COMIDO COMIDA CIMMERIA
ALGO ME GUSTA DE ESTE LICOR...
...TE HACE APRECIAR EL PAISAJE.
ESTO ESTÁ MUY TRANQUILO, ¿NO?
CROM...


¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
SEA LO QUE SEA...
...LLEVA EL SIGNO DE LOS LUDOXITAS EN LA FRENTE...
¡...Y HA VENIDO A MATARNOS!

LA MUERTE TIENE MUCHAS VOCES:
DURA ARCILLA APLASTANDO CARNE Y HIERRO.
EL CRUJIDO DE HUESOS ROTOS, QUE SON FROTADOS HASTA SER REDUCIDOS A POLVO MANCHADO DE ROJO.
PIEL Y MÚSCULOS Y ARTERIAS DESGARRADOS COMO JIRONES DE FRÁGIL TELA.
ACOMPAÑADOS... POR LOS CHILLIDOS DE MUERTE DE HOMBRES QUE NI SIQUIERA SE OYEN.
TODO ESTO, Y MÁS, CONAN LO OYE Y VE COMO EN UN SUEÑO...
...CON LA PASIVA VISIÓN DE QUIEN CREE HALLARSE, INVISIBLE, EN SU PROPIA PESADILLA.


LOS LUDOXITAS MIRAN, PARALIZADOS, DESDE SU LADO...
Y NO SE VEN POLLUSIANOS VIVOS O ENTEROS, EXCEPTO...
¡ANDAMO!
SU PROPIO GRITO DESPIERTA AL JOVEN DE SU TRANCE HIPNÓTICO...
...JUSTO CUANDO EL ZINGARIO CAE, ATONTADO, EN EL CAMINO DEL ENORME MONSTRUO...
...Y SÓLO UNA FRÁGIL BARRERA SE INTERPONE, DE PRONTO, ANTE EL SER...
¿CÓMO SE LLAMA, MOINA?
POR UN INSTANTE, DOS PASIONES BATALLAN EN SU CORAZÓN...


...EL MIEDO A LO SOBRENATURAL, FRENTE A LA VISIÓN DE UNA MUJER Y UN AMIGO EN PELIGRO.
PERO NO LLEGA A DARSE CUENTA DE ESE CONFLICTO, PUES SE LANZA CONTRA EL ORIGEN DE ÉSTE.
¡JAI-YAAA!
VIENDO ESPADAS YA CLAVADAS EN LA ARCILLA, SABE QUE NO TIENE NI SANGRE, NI CORAZÓN U ÓRGANOS VITALES.
Y SU DAGA, QUE ARROJA CONTRA EL SIGNO DE LUDOX QUE LLEVA EN LA FRENTE, NO PARECE MÁS EFICAZ.
YA SÓLO PUEDE PLANTARSE ANTE EL DERRUMBADO ANDAMIO... Y MORIR COMO UN HOMBRE...

...ANTE LA ATENTA MIRADA DEL PICTO Y LOS BRYTHUNIOS.
ESA COSA MANCHARÁ DE ROJO EL SIGNO DE POLLUS, ¿EH, MORU?
SÍ... ¡Y AL NECIO QUE LO LLEVE!
¿ES EL AZAR DE UNA BRISA LO QUE LLEVA LAS PALABRAS DEL PICTO A OÍDOS DEL BÁRBARO?
NO IMPORTA
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO?
SALVARLE LA VIDA...
...SI LOS DIOSES LE BENDIJERON.
UN SÚBITO CAMBIO EN LOS OJOS SIN VIDA LE RESPONDE.
VAS TRAS EL SIGNO DE POLLUS, ¿NO?
DEBES MATAR A QUIEN LO LLEVE...
...O LO ONDEE.

LA CHICA A PUESTO A SALVO A ANDAMO.
NO TIENE MÁS SENTIDO SEGUIR LUCHANDO...
...QUE DEJAR QUE UN BRYTHUNIO TRAIDOR LE CORTE LOS TENDONES POR LA ESPALDA.
QUE EL MONSTRUO SIGA EL SÍMBOLO POLLUSIANO, SI QUIERE...
¡POR CROM, NO SERÁ UNA PERSECUCIÓN FÁCIL!
NO VE AL ENORME SER DETENERSE, AL DESAPARECER ÉL DE SU VISTA CON LA DESGARRADA TÚNICA...
...NI EL GESTO EN UN ROSTRO PICTO, QUE PODRÍA SER MUECA O SONRISA.

CUANDO LA ARCILLA SE DETIENE, LOS SUPERVIVIENTES DESPIERTAN COMO POR ACTO DE MAGIA.
¡AH, MI SEÑOR... SOSPECHABA QUE APARECERÍAIS!
¿NOBLE LUDOX?
¿ENVIASTEIS A ESA COSA A DESTROZARME LA TABERNA?
NO EXACTAMENTE... NO.
DE HECHO, NO FUI YO QUIEN ANIMÓ AL HOMÚNCULO...
...SINO MI NUEVO BRUJO, EL JOVEN SUTEKH.
HA VENIDO DEL ESTE DEL VILAYET, A AYUDARME CONTRA POLLUS Y SU CHUSMA.
¿POLLUS? ¿ASÍ SE LLAMA EL ENEMIGO?
SIEMPRE OLVIDO LOS NOMBRES.
A ALGUNAS CALLEJAS DE ALLÍ...
ME... HAS SALVADO EL PELLEJO.
SI HAS DE DAR LAS GRACIAS A ALGUIEN, ES A ELLA...
¿QUÉ MÁS DA? LUDOX HA VENCIDO. ¿QUIÉN DERROTARÍA A ESE MONSTRUO?
Y YO TE LO DEBÍA; ELLA, NO CREO.
YA VEREMOS.

CONAN EL AVENTURERO Nº 4. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN. En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 4 (IX/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3 345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (III/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

KAYANAN
-FLOYD-

ENTRE TERRORES GEMELOS
ROY THOMAS
GUIÓN
RAFAEL KAYANAN
DIBUJO
LOVERN KINDZIERSKI
COLOR
JAIME ALBA
TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU
ROTULACIÓN
JOSEP Mª. RICART
REALIZACIÓN TÉCNICA
con el héroe creado por
ROBERT E. HOWARD

¿EL MONSTRUO TIENE UN HERMANO DE METAL!
¿POR QUÉ TAN HOSCO, PIL TOZ? CON ESOS DOS TITANES, NO QUEDARÁN POLLUSIANOS...
¡...Y EL NOBLE LUDOX REINARÁ EN CHARNINA!

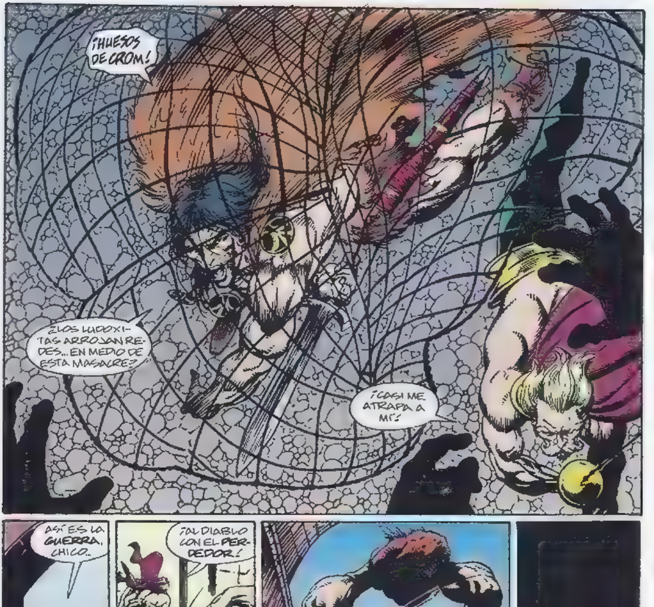
¡CROM! ¿NO TE DIGO QUE NO ESTOY DE HUMOR?
ANDAMO.. PASA ALGO EN LA PLAZA MAYOR, ¿NO DEBERÍAMOS...?
NADA LOGRARÍAMOS CONTRA ESA GÁRGOLA VIVIENTE, CHICO. NOS QUEDAMOS AQUÍ.
¡RETROCEDAMOS... MIENTRAS PODAMOS!
UN POCO MÁS ARRIBA, MONA. ¡BUENA CHICA!
¡SÍ. GALLINAS POLLUSIANAS.. HUID CON EL RABO ENTRE LAS PATAS, ANTES QUE...
...EL GIGANTE OS LO ARRANQUE!
¡VE A DECIR A VUESTRO COBARDE AMO, QUE IREMOS A SU MANSIÓN, Y LE COLGAREMOS DE...
¿QUÉ...?
AAAAAAAA

¡POR LOS DIOSES, ZINGARIO. ESTE MONSTRUO NO ME GUSTA MÁS QUE UNA DAGA EN EL TRASERO...
...PERO NO PIENSO OCULTARME MIENTRAS MUEREN ESOS BRAVOS!
AAARRR
¡QUÉDATE CON LAS MUJERES!
OH, MUY BIEN: COMO OFICIAL, TENDRÉ LA OBLIGACIÓN DE IR CONTIGO...
...SI QUIERES VER CÓMO SON APLASTADAS LAS MEJORES TROPAS DE POLLUS!
¡POR MITRA Y SU MADRE! ESTA VISIÓN NO LA ESPERABA...
OTRO DEMONIO... APLASTA A ESOS MALDITOS LUDOXITAS.
MIENTRAS EL NUEVO HOMÚNCULO ACABA CON LOS ÚLTIMOS HUMANOS AL ALCANCE DE SU MANO...

¡EL PRIMER HOMÚNCULO RECOBRA DE SÚBITO LA APARIENCIA DE VIDA...
Y LA ARCILLA CHOCA CON EL METAL EN MOVIMIENTO...
...Y AUNQUE PARECE QUE EL METAL LLEVE VENTAJA...
¿VENCERÁ EL RÍGIDO BRONCE A LA ARCILLA QUE CEDE?
LO INTENTA...
...APLASTANDO A SU PASO A MUCHOS CHARNINIOS.
¿ESTÁS CONTENTO, MORU?
TU BANDO USÓ ESAS COSAS PRIMERO. ¡AHORA, TODOS PODEMOS MORIR!
NO QUERRÍA QUE "TODOS" VIVIÉSEMOS...

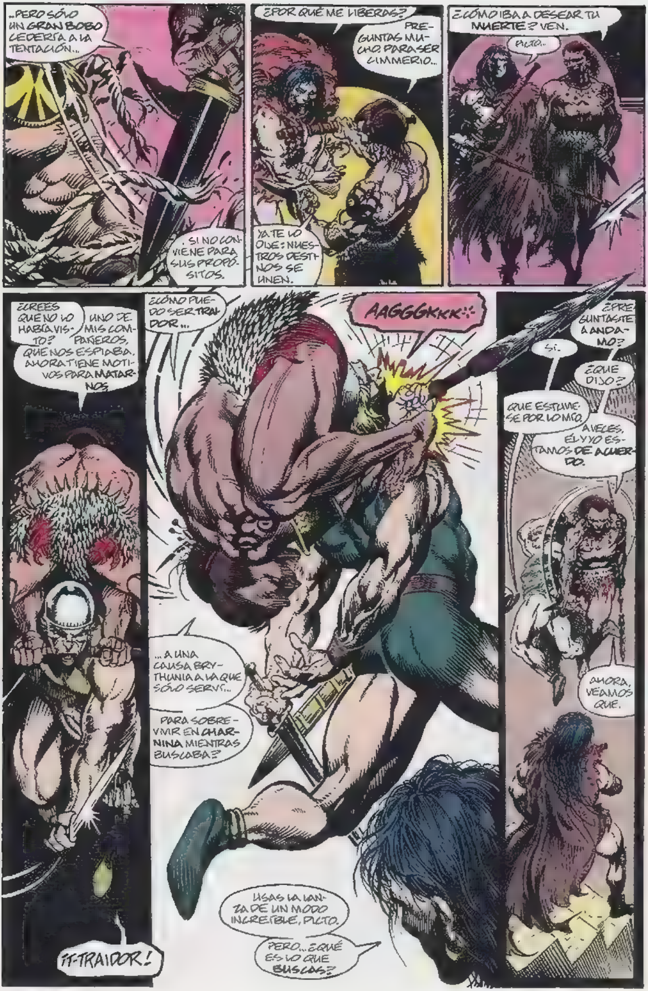
LOS CIMMERIOS ODIAMOS A LOS PICTOS, PERO, ¿VOSOTROS DOS...?
¡ES COSA NUESTRA! MIRA A NUESTRO SEÑOR EN ESE BALCÓN.
...EL NOBLE POLLUS, LOS DIOSES LE BENDIGAN...
...PERO ESA MUJER DE RARO ATUENDO Y GESTO PODRÍA SER SU ÚLTIMA AMANTE...
...O ESA BRUJA FORASTERA DE LA QUE SE HABLA.
SI ASÍ ES, DEBE DE MANEJAR EL MONSTRUO DE METAL.
¿TODOS LOS CIVILIZADOS AMÁIS LA MAGIA?
YO SIEMPRE ME ESTREMECÍA ANTE NUESTRO CHAMÁN...
PERO MIRA AHÍ, EN ESE TERRADO. ¿ES...?
SÍ, EL NOBLE LUDOX... ¡EL MUY TRAICIONERO!
TAMBIÉN TIENE SU BRUJO... DEL LEJANO KHITAI, CREO.
LOS RIVALES QUE YA HAN DIVIDIDO CHARNINA ENDURECEN LA LUCHA... ¡A COSTA DE LOS SOLDADOS DE A PIE!
¿DÓNDE ESTÁ TU LEALTAD POR POLLUS?
NO SOY LEAL A QUIEN ME ESTAFA...
¡MALDIGO A AMBAS COSAS NOBLES!

PERO... QUIZÁ UNO DE ESOS MAGOS TENGA LO QUE BUSCO.
ESO TAMBIÉN ES COSA MÍA.
¿QUÉ?
¿QUIZÁ UN TROZO DE AMULETO?
¿QUÉ? ¿CÓMO LO HAS...?
UNA INTUICIÓN.
EN VANAHEIM ME TOPÉ CON UN MONJE DE MITRA RÉPROBO. QUE BUSCABA UN TAL TROZO. Y LO HALLÓ.
HAY QUE HALLAR MÁS DE UN TROZO, PERO SI IXASTOFANIS TIENE UNO...
¡CUIDADO!
VAYÁMONOS, ANDAMO, Y QUE ESOS MUÑECOS SE APAÑEN SOLOS.
¡SÍ! SIEMPRE PODEMOS VENIR LUEGO A RECOGER LOS TROZOS...


¡HUESOS DE CROM!
¿LOS LUDOXITAS ARROJAN REDES... EN MEDIO DE ESTA MASACRE?
¡CASI ME ATRAPA A MÍ!
ASÍ ES LA GUERRA, CHICO...
¡AL DIABLO CON EL PERDEDOR!
ANDAMO ESCAPA... PERO HEMOS ATRAPADO >SUUUH!< A SU PERRO...
YO OS ENSEÑA...

¡AH! PENSABA QUE ESE CACHORRO DORMIRÍA MÁS...
QUIZÁ DEBERÍA.
UN CIMMERIO NO SUELE ANDAR ENTRE PUERCOS
...MENOS AÚN PICTOS.
¿DE QUÉ REÍS, LUDO Y TASE?
INSULTAS A MORU...
DE NO SER POR ÉL, NO HABRÍAS DESPERTADO.
¿ME PROTEGES? ¿POR QUÉ?
¿Y POR QUÉ CREES QUE TE DEJÉ VIVO EN NUESTRO ANTERIOR COMBATE, PUDIENDO ENSARTARTE CON MI LANZA?
EN TUS HELADOS OJOS VEO MI PROPIO DESTINO...
AÚN SABES POCO DE LAS ARMAS NO CIMMERIAS, PERO LES HE CONVENCIDO DE QUE PUEDES LLEGAR A SER UN PODEROSO GUERRERO

SÉ DE ESO.
YO HE MATADO A MUCHOS GUERREROS, QUE USABAN MUY DISTINTAS ARMAS...
LES HE DICHO QUE NO ERES UN LEAL DE POLLUS... QUE SÓLO POR ACCIDENTE IBAS CON ANDAMO...
ERES JOVEN, Y QUIZÁ VIVAS.
A TU EDAD YA HABÍA MATADO CIMMERIOS, NORTEÑOS Y AQUILONIOS... TODO EL QUE ME VENÍA ARMADO
MORU... DEBEMOS SABER QUÉ PASA ARRIBA...
ESTE SÓTANO PODRÍA SER UNA RATONERA.
YO ESPERARÉ A QUE ÉSTE SE DECIDA...
...Y LO MATARÉ SI ESCOGE MAL.
ANDAMO TE ABANDONÓ, PERO TÚ PREFIERES CREER QUE IBA A POR AYUDA...
¡ÉSTA ES MI RESPUESTA...!
PTUIII
SÓLO UN BOBO ESCUPIRÍA A QUIEN PUEDE DEGOLLARTE ATADO E INERME...


...PERO SÓLO UN GRAN BOBO CEDERÍA A LA TENTACIÓN...
. SI NO CONVIENE PARA SUS PROPÓSITOS.
¿POR QUÉ ME LIBERAS?
PREGUNTAS MUCHO, PARA SER CIMMERIO...
YA TE LO DIJE: NUESTROS DESTINOS SE UNEN.
¿CÓMO IBA A DESEAR TU MUERTE? VEN.
PICTO..
¿CREES QUE NO LO HABÍA VISTO?
UNO DE MIS COMPAÑEROS, QUE NOS ESPIABA. AHORA TIENE MOTIVOS PARA MATARNOS.
¡T-TRAIDOR!
¿CÓMO PUEDO SER TRAIDOR...
AAGGGKKK!
...A UNA CAUSA BRYTHUNIA A LA QUE SÓLO SERVÍ...
PARA SOBREVIVIR EN CHARNINA MIENTRAS BUSCABA?
¿PREGUNTASTE A ANDAMO?
SÍ.
¿QUÉ DIJO?
QUE ESTUVIESE POR LO MÍO.
A VECES, ÉL Y YO ESTAMOS DE ACUERDO.
AHORA, VEAMOS QUE.
USAS LA LANZA DE UN MODO INCREÍBLE, PICTO.
PERO... ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS?

¡HUESOS DE CROM!
¿NO HABÍA HABIDO AQUÍ UNA CIUDAD?
SÍ, PERO YA NO QUEDA UN EDIFICIO EN PIE...
EXCEPTO LAS TORRES DESDE LAS QUE **POLLUS** Y **LUDOX** OTEAN COMO BUITRES CON SUS BRUJOS.

A NINGUNO DE ESOS DOS LE IMPORTA LA GENTE DE CHARNINA...
PREFERIRÍAN REINAR EN UNA CIUDAD MUERTA QUE COMPARTIRLA VIVA.
SIN DUDA, PERO LOS MONSTRUOS PARECEN IGUALADOS, Y LOS MAGOS ACUSAN EL ESFUERZO...
¡BARBA DE YMIR!
¿QUÉ?
ESA BRUJA CANTURREANTE DEL NOBLE POLLUS.
¡SU AMULETO ES COMO EL TROZO QUE HALLÓ ESE MONJE EN UNA CUEVA DE VANAHEIM!
¡POR MITRA Y SU MADRE, ASÍ ES!
Y APOSTARÍA A QUE EL BRUJO DE LUDOX TIENE EL OTRO, OCULTO ENTRE SUS ROPAJES
BUENO, ANDAMO. SALES DE TU ESCONDRIJO..
¿O ACASO HAN DERRIBADO TU MADRIGUERA ESOS MONSTRUOS?
¡ATRÁS... ES IMPOSIBLE SOBREVIVIR AHÍ!
¡VENDRÉ DANDO UN RODEO!

¡AÚN PREFIERES LA COMPAÑÍA DE UN ZINGARIO TRAIDOR A LA DE UN PICTO!
¡VETE CON ÉL, SOIS TAL PARA CUAL...!
¡ANDAMO!
¡ESTOY ATERRORIZADA! ¡TIENES Q-QUE..!
¡NO, CHICA! ¡SI TE POSEE EL PÁNICO,
...VAS A MORIR!
EEEEEEEEE
¡TRANQUILO, ANDAMO, YA LA TENGO!
ESTÁ INCONSCIENTE, PERO LA VOY A APARTAR DEL PELIGRO...
ARRRRR

¡AGUANTA UN POCO, CIMMERIO!
¿ANDAMO? ¿ES QUE NO VIENES?
¿QUIERES VERLOS MORIR A ÉL Y A TU AMANTE?
PREFIERO VER SU MUERTE ANTES QUE LA MÍA...
¡NO TE ACERQUES, PICTO... NO PODRÁS...!
¡PUEDO TANTO COMO TÚ, CUANDO...!
¡TU SÍMBOLO DE PODER... LO IRRITA!
POCO PUEDO ARREGLAR... EN PLENA BATALLA...
¡LO LLEVO PINTADO!
¡CUIDADO! ¡EL DE BRONCE VIENE HACIA AQUÍ!
PUES LLÉVATE A LA CHICA... TAPÁNDOLO CON SU CUERPO...
...MIENTRAS YO LO ATRAIGO CON OTRO DE ESOS SÍMBOLOS...
¿ESTÁS CIEGO? ¡ARRANCAS LA TÚNICA DE UN CADÁVER WOOXITA!

SÉ LO QUE HAGO... CREO.
¡PERO VETE YA!
LA LOCURA DE AMBOS BANDOS, CON SUS SÍMBOLOS SIMÉTRICOS, HACE HERVIR LA JOVEN SANGRE DE CONAN...
SI ONDEA LA TÚNICA CON SU SÍMBOLO DE LUDOX, EL SER DE POLLUS LE PERSEGUIRÁ...
...SI LA PONE BOCA ABAJO, SERÁ EL MONSTRUO DE LUDOX QUIEN VAYA TRAS ÉL.
...PERO LO MEJOR SERÁ...
¡ONDEAR AMBOS SÍMBOLOS A LA VEZ!
¡A VER QUIÉN ME ATRAPA PRIMERO!
¡EH, DIABLOS!
¡OYE, BRUJA... DETÉN A ESE PUERCO!
¡QUE NO SE LLEVE A MI HOMBRE DE ARCILLA!
¡SUÉLTAME... ESTABA ABSORTA EN MI DUELO MENTAL CON SUTEKH!
¡NO TE DEJARÉ! ¡NO TE HE TRAÍDO PARA...!
EL BRYTHUNIO HA OLVIDADO ALGUNAS CLÁUSULAS DE SU CONTRATO CON ZUCHAN DE KHITAI...
JAMÁS DEBE TOCARLA... NI TRATARLA COMO A UNA INFERIOR.
ELLA SE LAS RECUERDA SIN RODEOS...
¡CON EL POLVO DE DISOLUCIÓN QUE GUARDABA PARA SU RIVAL!
LE QUEDA BASTANTE PARA CONVERTIR A SUTEKH EN UNA MASA BURBUJEANTE.
¿CREÍA POLLUS QUE A ELLA LE IMPORTABA ESTE TRONO, QUE NO VALE DOS DRAKIMS?

¿VISTE, SUTEKH? ¡LO HA MATADO!
¡HE VENCIDO! ¡CHARNINA ES MÍA!
PERO EL MAGO ESTÁ ABSORTO, GUIANDO AL GOLEM...
...Y LUDOX NO OSARÍA MOLESTARLE.
EL PLAN DE CONAN VA CASI DEMASIADO BIEN...
¡UFFFF!
¡HAY DEMASIADOS CADÁVERES A SU PASO!
ESTO NO ESTABA EN SU PLAN...
...SI ES QUE TENÍA UN PLAN.
¿QUÉ QUERÍA HACER CON ESAS DOS TÚNICAS...?
OH, SÍ.
CADA HOMÚNCULO SE ABALANZA CONTRA EL TROZO DE TELA QUE LLEVA EL SÍMBOLO QUE LE HAN ENSEÑADO A ODIAR...
PERO EN LUGAR DE UNA ATRONADORA COLISIÓN, CUANDO AMBOS SERES TOPAN...
¡...EMPIEZAN A FUNDIRSE!

ARCILLA CONTRA METAL...
...MIENTRAS UNA HECHICERA CASI SE DESMAYA DE CANSANCIO...
AMBAS MASAS SE ESFUERZAN...
UN NOBLE SE PREGUNTA SI DEBE SOSTENER A UN BRUJO.
EL METAL PERFORA EL BARRO...
UN BÁRBARO CONTEMPLA ATÓNITO LO QUE HA CAUSADO...
LA ARCILLA ENVUELVE DE NUEVO AL METAL...
UN SALVAJE SOSTIENE SU
HASTA QUE NADIE SABE SI ESA MASA CAMBIANTE ES BARRO, METAL... O AMBAS COSAS.

PERO CONAN NOTA, CON SOBRESALTO, QUE ALGO MÁS SUCEDE... NO EN LA PLAZA MAYOR DE CHARNINA, DEVENIDA MATADERO...
...SINO ENCIMA.
EL BRUJO PARECE EXTRAÑAMENTE ENTERO. ¿COMO SI FUERA ABSORBIDA DESDE EL ÉTER SU MISMA CARNE...
¡S-SUTEKH...!
¡AAAAAH...!
¡O QUIZÁ DESDE LA AHORA CASI QUIETA MASA DE ABAJO, QUE EMITE OLEADAS DE CRECIENTE CALOR...!
LA HECHICERA TAMBIÉN PARECE CONSUMIDA POR UNA MÍSTICA LLAMA INTERIOR...
Y, CUANDO LA MANO DE LUDOX TOCA EL QUEBRADIZO PERGAMINO, LA PIEL DE SUTEKH...
...AMBOS ESTALLAN ENTRE FUEGO Y FURIA.
Y ESA ANTORCHA PRENDE LA ENORME MASA SIN FORMA QUE FUE DOS HOMÚNCULOS...
...Y LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE VIDA DE ZUCHAN TAMBIÉN ARDEN...
AAAA

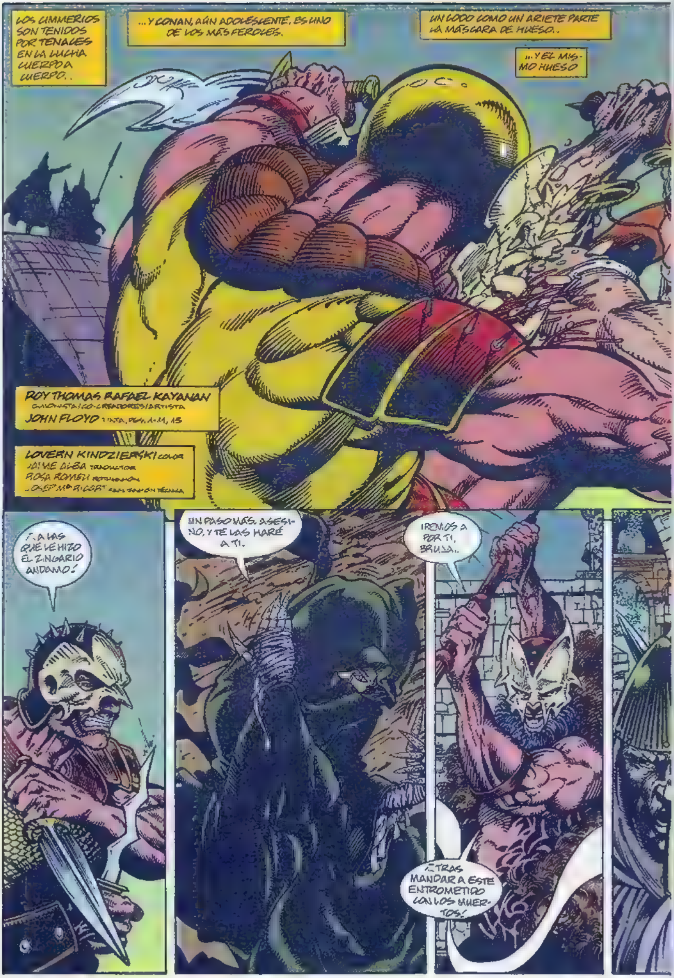
CONAN SABE QUE, DE ALGÚN MODO, HA CAUSADO EL FIN DE MONSTRUOS, MAGOS Y USURPADORES... AUNQUE NO SABE MUY BIEN CÓMO...
LOS CHAMANES PICTOS HABLABAN DE COSAS ASÍ...
...DE HECHIZOS QUE LIGAN DE TAL MODO A LOS MAGOS, QUE LA DESTRUCCIÓN DE SUS CREACIONES SUELE ARRASTRARLOS AL ABISMO...
¡ODIO LA MAGIA Y A QUIENES LA PRACTICAN!
NO SEAS TAN RADICAL. ALGO BUENO SE LOGRÓ.
¿VES? TENGO EL TROZO DE AMULETO QUE CAYÓ DE LOS RESTOS DE LA BRUJA...
YA TENGO LA MITAD DE LO QUE VINE A BUSCAR.
¿CÓMO PUEDES HABLAR DE AMULETOS, CON TU MONA AHÍ HERIDA?
¿POR QUÉ NO TE OCUPAS DE ELLA...?
NO TE MOLESTES.
MURIÓ.
VI QUE NO VIVÍA EN CUANTO LA RECOGÍ...
QUÉ PENA. TUVIMOS BUENOS RATOS.
TAMPOCO LA CONOCÍA MUCHO...
VAMOS, CHICO, YA...

¡SO HIJO DE...!
¡UUUGH!
¡Y AYER TE APOYÉ CONTRA MORU, POR EL ODIO ETERNO ENTRE MI PUEBLO Y EL PICTO!
CHARNINA TARDARÁ EN LEVANTAR CABEZA. ¡VAYÁMONOS JUNTOS!
NO... NO PUEDO, AÚN ODIO... DEMASIADO... A LOS PICTOS.
QUIZÁ SIN RAZÓN... PERO ASÍ ES.
YA. QUIZÁ EN OTRA OCASIÓN.
NO BUSQUES EL AMULETO DE LA HECHICERA, ANDAMO.
Y LO OTRO QUE VINIMOS A BUSCAR...
...SOSPECHO QUE ALGÚN DÍA LO ENCONTRAREMOS.
...CUANDO MADURE EL TIEMPO.
PRÓXIMO: LA MUJER QUE CAMINA SOLA.

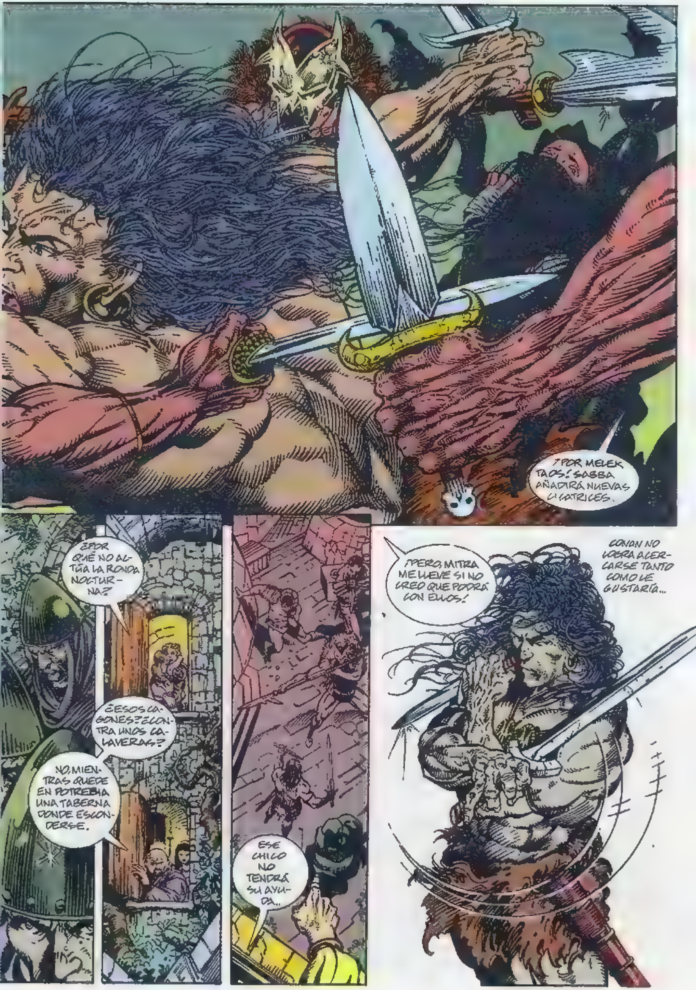
KAYANAN
-FLOYD-

CAPÍTULO TRES

CONAN EL AVENTURERO Nº 5. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 5 (X/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00 (IV/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



LOS CIMMERIOS SON TENIDOS POR TENACES EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO...
...Y CONAN, AÚN ADOLESCENTE, ES UNO DE LOS MÁS FEROCES.
UN CODO COMO UN ARIETE PARTE LA MÁSCARA DE HUESO...
...Y EL MISMO HUESO
ROY THOMAS RAFAEL KAYANAN
JOHN FLOYD
LOVERN KINDZIERSKI COLOR
JAIME ALBA
ROSA ROMEU
JOSEP Mª RICORT
¡...A LAS QUE LE HIZO EL ZINGARIO ANDAMO!
UN PASO MÁS, ASESINO, Y TE LAS HARÉ A TI.
IREMOS A POR TI, BRUJA...
¡...TRAS MANDAR A ESTE ENTROMETIDO CON LOS MUERTOS!


¡POR MELEK TAOS! SABBA AÑADIRÁ NUEVAS CICATRICES.
¿POR QUÉ NO ACTÚA LA RONDA NOCTURNA?
¿ESOS CAGONES? ¿CONTRA UNOS CALAVERAS?
NO, MIENTRAS QUEDE EN POTREBHA UNA TABERNA DONDE ESCONDERSE.
ESE CHICO NO TENDRÁ SU AYUDA...
¡PERO, MITRA ME LLEVE SI NO CREO QUE PODRÁ CON ELLOS!
CONAN NO LOGRA ACERCARSE TANTO COMO LE GUSTARÍA...

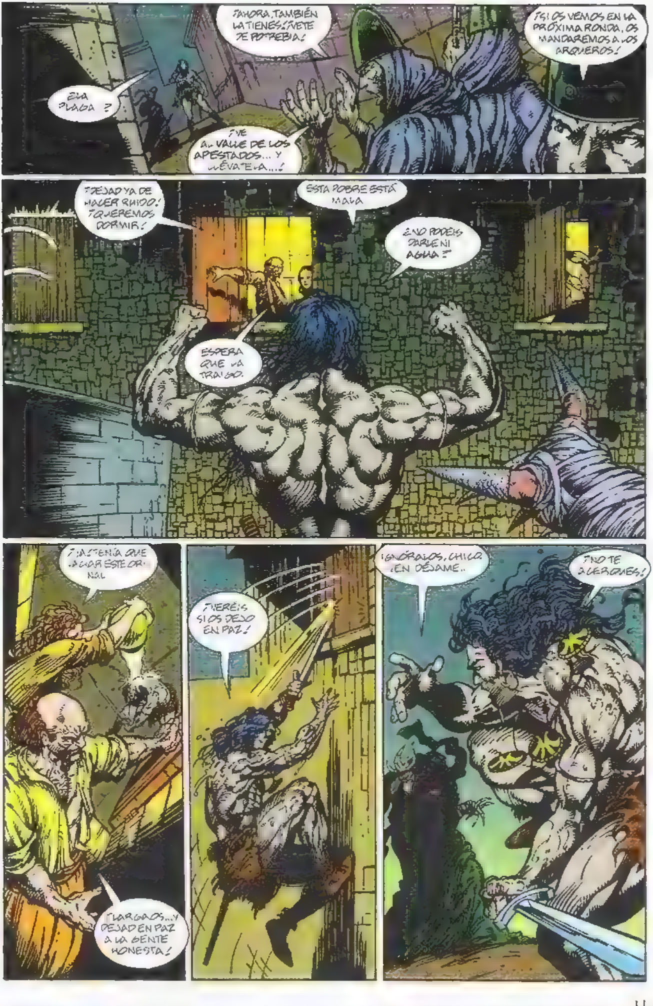
PERO AÚN TIENE POSIBILIDADES DE ATACAR A DISTANCIA UN JOVEN GUERRERO CON UN BRAZO COMO EL DE UN REY GIGANTE.
UNA MÁSCARA ASTILLADA, Y UN OSO INÚTIL...
UNOS DEDOS QUE NO PODRÍAN ALZAR ESA LANZA...
...CONTRA HOMBRE NI MUJER...
...AUNQUE AÚN LA TUVIERAN...
¡...Y PRONTO LOS EXTRAÑOS TATUAJES DE SU ATACANTE SE TIÑEN DE SANGRE!

RION EL SONRIENTE SOLÍA DECIRLE A CONAN QUE PULIESE SU PERICIA EN EL COMBATE.
EN LA BATALLA DE VENARIUM, RION COMPENSÓ LOS FALLOS DE SU JOVEN AMIGO.
Y CONAN NO VIO QUE SE PROTEGÍA LAS ESPALDAS.
HOY VA A NOTAR SU AUSENCIA, Y QUIZÁ LA PAGUE CON SU MUERTE...
PERO, EL COBARDE NO GOLPEA...
...PUES ÉL MISMO ES ATRAVESADO POR UNAS AFILADAS UÑAS.
LOS DOS SUPERVIVIENTES, QUE SE ALEJAN COJEANDO, DEJAN TRAS DE SÍ UN MONUMENTO A SU DERROTA.
SU ANTIGUO CAMARADA...
CANA MUERTE, ENMARCADO EN SU PROPIA SANGRE.

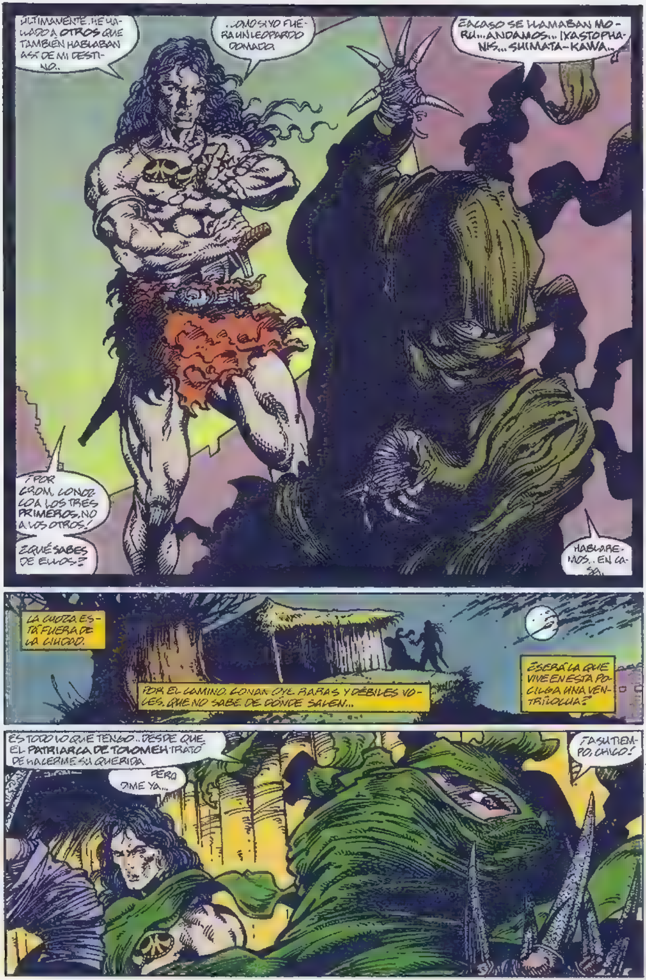
MUERTE.
TE LA.. PIDO.
¿Y CREES QUE TE OTORGARÉ ALGO, PERRO?
PORQUE.. NI A UN PERRO, SE LE DEJA SUFRIR..
... CUANDO... PUEDE DARSELE.. UN RÁPIDO FIN.
ASEGÚRATE ... DE AGARRAR FIRMEMENTE... LA EMPUÑADURA...
NO HAGAS.. UNA CHAPUZA...
UNA MUERTE LIMPIA, CHICO... NO LA MERECÍA.

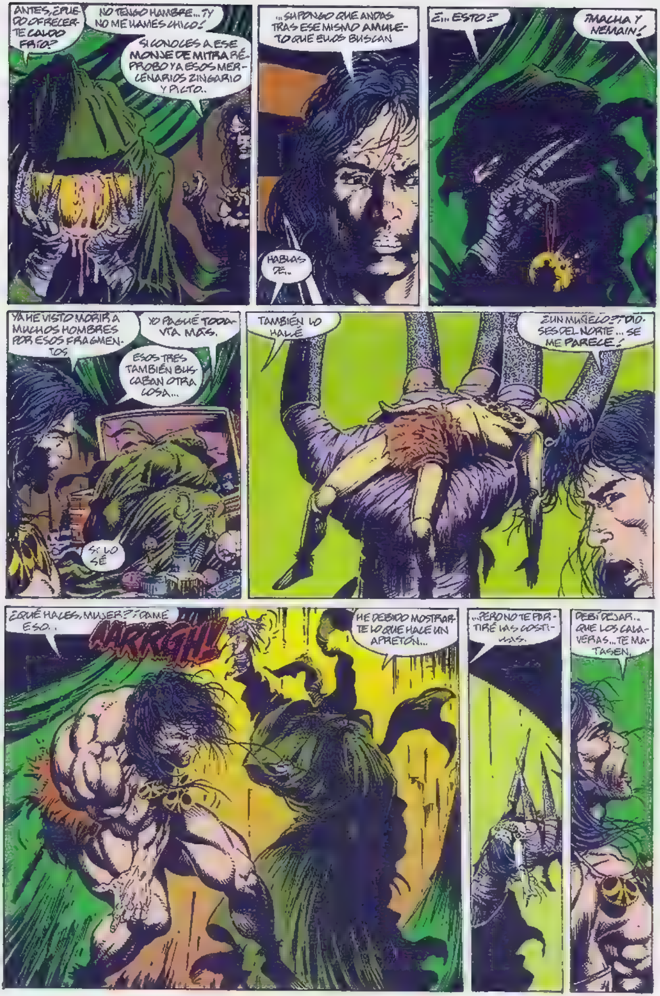
LOS BRYTHUNIOS PATRULLAN DE NOCHE POR ESTAS CALLES...
...Y ATISBAN TRAS LAS CONTRA VENTANAS...
¿POR QUÉ, PUES, TUVO QUE RESCATAR UN EXTRANJERO A ESTA POBRE ANCIANA?
DÉJALA, CHICO... SERÁ MEJOR PARA TI.
¡ES UNA BRUJA!
¿ES ÉSTA LA "CIVILIZACIÓN" EN BUSCA DE LA CUAL DEJÉ CIMMERIA?
EN MI TIERRA, UN GUERRERO MORIRÍA ANTES QUE DEJAR TRATAR ASÍ A UNA MUJER...
...Y DAME UNA MANO.
OLVÍDALOS.
DEBISTE DEJAR QUE ESOS ENMASCARADOS LA MATASEN, POR LA RAZÓN QUE FUERA.

CLARO, ANCIANA. DEBÍ...
¡POR CROM!
¡ESE HEDOR... CREÍA QUE ERA BASURA, O HE- CES!
¡PERO ERES TÚ!
¿TAN BOBO ERES, MONTAÑÉS...
...QUE NO DISTINGUES ENTRE QUIEN ESTÁ SIMPLE MENTE ENFERMO...
...Y QUIEN TIENE LA PLAGA?


¡AHORA, TAMBIÉN LA TIENES! ¡VETE DE POTREBIA!
¡SI OS VEMOS EN LA PRÓXIMA RONDA, OS MANDAREMOS A LOS ARQUEROS!
¿LA PLAGA?
¡VE AL VALLE DE LOS APESTADOS... Y LLÉVATELA...!
¡DEJAD YA DE HACER RUIDO! ¡QUEREMOS DORMIR!
ESTA POBRE ESTÁ MALA
¿NO PODÉIS DARLE NI AGUA?
ESPERA QUE YA TRAIGO.
¡YA TENÍA QUE VACIAR ESTE ORINAL
¡LARGAOS... Y DEJAD EN PAZ A LA GENTE HONESTA!
¡VERÉIS SI OS DEJO EN PAZ!
¡IGNÓRALOS, CHICO. VEN DÉJAME..
¡NO TE ACERQUES!

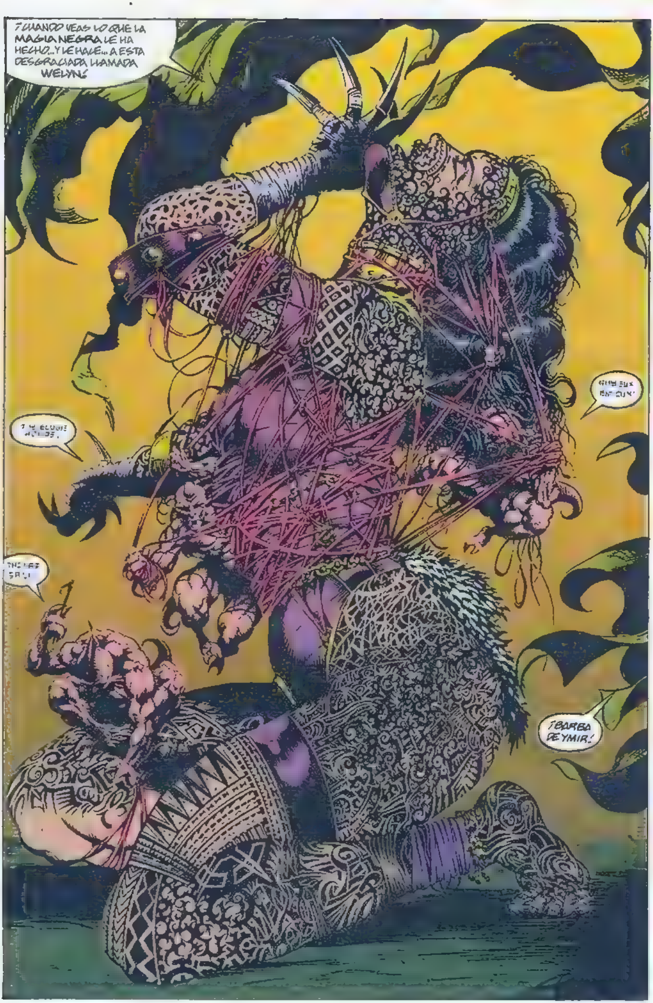
YA ME HAS DADO LA...
¡UUUUUH!
HAHAHAHA
¿ESTÁS LOCA ADEMÁS DE ENFERMA?
RÍES, Y LUEGO TE RETUERCES DE DOLOR.
NADA DE ESO... NI LOCA NI ENFERMA.
TE DOY YO LA MANO ESTA VEZ
ME LEVANTO SOLO, GRACIAS.
ESAS UÑAS HICIERON TAMBALEARSE AL ENMASCARADO...
¿EL... VENENO?
LE HICE SÓLO UN RASGUÑO... EL VENENO NO LO MATÓ.
ME VOY, O ACABARÉ CREYENDO QUE LA RONDA TENÍA RAZÓN.
VE...
¡IGNORA TU DESTINO!


ÚLTIMAMENTE, HE HALLADO A OTROS QUE TAMBIÉN HABLABAN ASÍ DE MI DESTINO..
..COMO SI YO FUERA UN LEOPARDO DOMADO.
¿ACASO SE LLAMABAN MORU... ANDAMOS... IXASTOPHANIS... SHIMATA-KAWA...
¡POR CROM, CONOZCO A LOS TRES PRIMEROS, NO A LOS OTROS!
¿QUÉ SABES DE ELLOS?
HABLAREMOS... EN CASA.
LA CHOZA ESTÁ FUERA DE LA CIUDAD.
POR EL CAMINO, CONAN OYE RARAS Y DÉBILES VOCES, QUE NO SABE DE DÓNDE SALEN...
¿SERÁ LA QUE VIVE EN ESTA POCILGA UNA VENTRÍLOCUA?
ES TODO LO QUE TENGO... DESDE QUE EL PATRIARCA DE TOLOMEH TRATÓ DE HACERME SU QUERIDA.
PERO DIME YA...
¡A SU TIEMPO, CHICO!

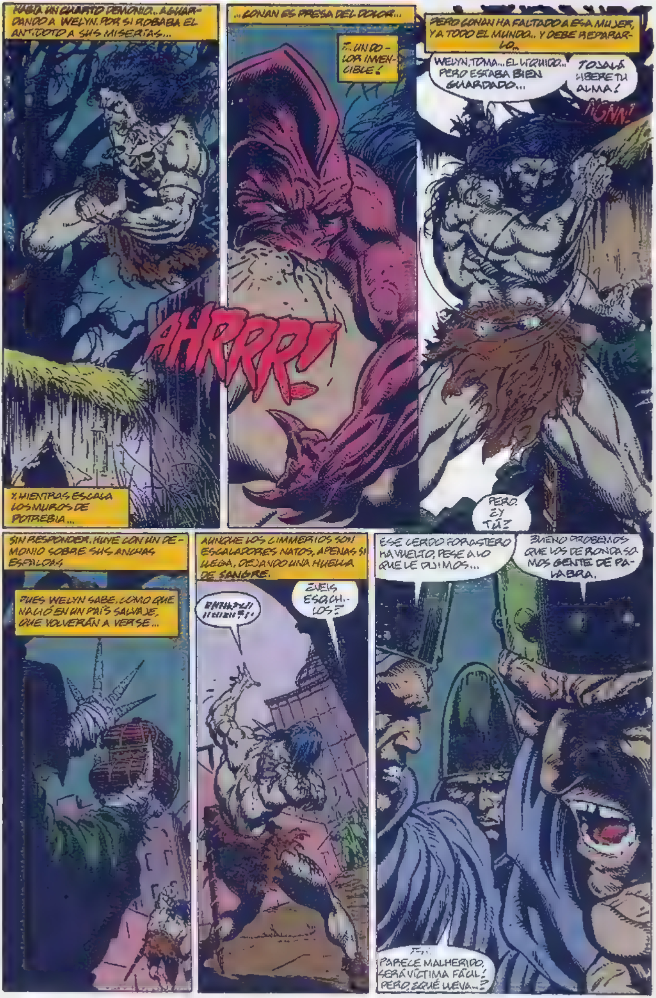


ANTES, ¿PUEDO OFRECERTE CALDO FRÍO?
NO TENGO HAMBRE... ¡Y NO ME LLAMES CHICO!
SI CONOCES A ESE MONJE DE MITRA RÉPROBO Y A ESOS MERCENARIOS ZINGARIO Y PICTO..
...SUPONGO QUE ANDAS TRAS ESE MISMO AMULETO QUE ELLOS BUSCAN
HABLAS DE..
¿... ESTO?
¡MACHA Y NEMAIN!
YA HE VISTO MORIR A MUCHOS HOMBRES POR ESOS FRAGMENTOS
YO PAGUÉ TODAVÍA MÁS.
ESOS TRES TAMBIÉN BUSCABAN OTRA COSA...
SÍ LO SÉ
TAMBIÉN LO HALLÉ
¿UN MUÑECO?! ¡DIOSES DEL NORTE... SE ME PARECE!
¿QUÉ HACES, MUJER?! ¡DAME ESO..
AARRGH!!
HE DEBIDO MOSTRARTE LO QUE HACE UN APRETÓN...
...PERO NO TE PARTIRÉ LAS COSTILLAS.
DEBÍ DEJAR.. QUE LOS CALAVERAS... TE MATASEN.

SEGÚN LOS DE LA RONDA, ERES UNA BRUJA, DEBO...
¡OTRA VEZ ESAS VOCES!
¡AHORA VEO QUE SALEN DE TI!
¿QUÉ TRUCO ES ÉSE, MUJER?
N-NO LO ES... TE LO JU...
¿QUÉ DIABLOS...?
¡DEBO VER QUÉ PASA BAJO ESTOS HARAPOS!
¡PONES EN PELIGRO TU CORDURA, CIMMERIO!


¿CUANDO VEAS LO QUE LA MAGIA NEGRA LE HA HECHO... Y LE HACE... A ESTA DESGRACIADA LLAMADA WELYN!
¡BARBA DE YMIR!

SON DEMONIOS... ENVIADOS POR EL ALTO SACERDOTE DE TOLOMEH, NEGRO DIOS DEL ABISMO.
Y ELLOS, Y NO OTRA COSA, SON MI PÚTRIDA "PLAGA"...
¿Y NO PUEDES LIBRARTE DE ELLOS?
MI ESPADA...
ES INÚTIL CONTRA ELLOS, PERO HAY UN MODO...
DÍMELO, Y LO HARÉ... AUN CONTRA LOS DIABLOS.
MÁS TARDE, UNA ÁGIL FIGURA SE CUELA EN UN OLVIDADO SANTUARIO DE POTREBIA...
...PERO SU SIGILO NO LE BASTA.
"LA VASIJA", LE SUPLICÓ WELYN... "TRÁEME LA VASIJA QUE HAY SOBRE EL ALTAR DE TOLOMEH... PUES SÓLO SU CONTENIDO ME LIBRARÁ DE ESTA PLAGA."
ESTE LUGAR DE BRUJERÍA LE PONE LA CARNE DE GALLINA...
...Y EL CORAZÓN LE DA UN VUELCO AL DESTACARSE UNA GROTESCA SOMBRA INHUMANA, ENTRE LAS OTRAS
POR UN INSTANTE, ÉSTAS, A SU LADO, PARECEN DE PÁLIDO GRIS.
LUEGO, PARECE TOMAR LA FORMA DE UN NEGRO GIGANTE.
HAHAHAHA
HAHAHAHAHAHAHA
Y EL JOVEN CONAN DESCUBRE QUE, COMO LADRÓN, DESTACARÁ MÁS POR SU RAPIDEZ QUE POR SU SIGILO.
PERO, CUANDO LA VASIJA EMPIEZA A ESTREMECERSE EN SUS MANOS...
¡...NO PUEDE TENERLA CERRADA!
¡CROM!


HABÍA UN CUARTO DEMONIO... AGUARDANDO A WELYN. POR SI ROBABA EL ANTÍDOTO A SUS MISERIAS...
...CONAN ES PRESA DEL DOLOR...
¡...UN DOLOR INVENCIBLE!
AHRRR!
PERO CONAN HA FALTADO A ESA MUJER, Y A TODO EL MUNDO... Y DEBE REPARARLO...
WELYN, TOMA... EL LÍQUIDO... PERO ESTABA BIEN GUARDADO...
¡OJALÁ LIBERE TU ALMA!
Y, MIENTRAS ESCALA LOS MUROS DE POTREBIA...
PERO. ¿Y TÚ?
SIN RESPONDER, HUYE CON UN DEMONIO SOBRE SUS ANCHAS ESPALDAS.
PUES WELYN SABE, COMO QUE NACIÓ EN UN PAÍS SALVAJE, QUE VOLVERÁN A VERSE...
AUNQUE LOS CIMMERIOS SON ESCALADORES NATOS, APENAS SI LLEGA, DEJANDO UNA HUELLA DE SANGRE.
¿VEIS ESO, CHICOS?
ESE CERDO FORASTERO HA VUELTO, PESE A LO QUE LE DIJIMOS...
BUENO, PROBEMOS QUE LOS DE RONDA SOMOS GENTE DE PALABRA.
PARECE MALHERIDO, ¡SERÁ VÍCTIMA FÁCIL! PERO, ¿QUÉ LLEVA...?

HAI-YAAAA!
¡MITRA Y SHAMANS... ESTÁ LOCO!
¡ESTÁ POSESO!
LOS BRYTHUNIOS ACIERTAN A MEDIAS...
ESTÁ POSESO... PERO NO LOCO, NI SIQUIERA DE DOLOR.
LOS INSTINTOS DE CONAN LE DICEN QUE EL PEQUEÑO PERO FEROZ DIABLO ABANDONARÁ A HOMBRE TAN FIERO...
...CUANDO VEA UNA PRESA MÁS FÁCIL.
AAAAAAA!
PERO NINGUNO DE LOS TRES SOBREVIVE, LES FALLA EL CORAZÓN ANTE TANTO TERROR...
¡SOCORRO!
...Y CONAN DECIDE QUE YA HA SIDO BASTANTE VALIENTE ESTA NOCHE
...Y ESPERA QUE HAYA MENOS BRUJERÍAS EN CLIMAS MÁS CÁLIDOS...
ESTÁ MUY EQUIVOCADO
PRÓXIMO:
LOS ESCLAVISTAS

KAYANAN
-FLOYD-

CONAN EL AVENTURERO Nº 6 Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente. José Manuel Lara Bosch. Director General Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties, Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 6 (XI/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal: Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (V/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

¿QUIZÁ NO UNA TANTO!
GRRARRGG
¡CROM...!
A DIFERENCIA DEL LEÓN DE LAS NIEVES, EL LEOPARDO NO SE CONFUNDE CON LA BLANCURA QUE CUBRE LA MONTAÑA, AUN EN PRIMAVERA.
POR ELLO, EL DIENTES DE SABLE HA DE SER MÁS SILENCIOSO...
...Y ATREVIDO.
SUS MANDÍBULAS DEBEN ABRIRSE HASTA
PARA CLAVAR SUS COLMILLOS EN LA VÍCTIMA.
...SIEMPRE QUE SU VÍCTIMA NO TENGA EL CORAJE DE DEJARSE CAER POR LA INCLINADA LADERA...
RRRAR

¡...DE MODO QUE HOMBRE Y GATO CAIGAN RODANDO POR LA NIEVE QUE OCULTA LA MELLADA ROCA!
LOS CANINOS ARAÑAN LA BRONCEADA CARNE...
...MIENTRAS UNA PODEROSA DIESTRA EMPUJA UNA AFILADA DAGA...
...QUE CLAVA LA MANDÍBULA INFERIOR A LA SUPERIOR.
Y UNA ESPADA CAE COMO EL HACHA DE UN MATARIFE...
...HASTA QUE BÁRBARO Y BESTIA YACEN EN EL CHARCO DE SUS SANGRES MEZCLADAS.

Y SÓLO SE AGITA EL HOMBRE...
...E INTENTA, CON ESFUERZO SOBREHUMANO, SACARSE DE ENCIMA EL CADÁVER DEL LEOPARDO.
UFFFFFF...
PERO AL CABO, COMO MERAMENTE ES HUMANO...
...Y COMO LA SANGRE QUE HA PERDIDO; NO QUE PIERDE, LE RESTA ENERGÍAS...
...SE VE HUNDIÉNDOSE EN UN POZO SIN FONDO, CUYA NEGRURA LE LLENA LOS OJOS COMO LAS AGUAS DE UNA INUNDACIÓN...
...Y, CUANDO LOS ABRE, ENTRE LAS CEGADORAS LUCES DEL ALBA...
VIAJERO...

¡ESTÁS VIVO!
¡APENAS...
GUDRUN.
VIVO.

AL DIOS QUE QUIERAS, BUENA MUJER...
NO HAY MÁS DIOS QUE MITRA.
MI MUJER ES MUY RELIGIOSA. NO TE OFENDAS.
¿CÓMO PODRÍA?
ME... SALVASTEIS LA VIDA.
AHORA... DEBO...
¡UUUUH!
POR FAVOR, NO TRATES DE ALZARTE.
DESCANSA... Y COME.
ADEMÁS DE HERIDO, PARECÍAS FAMÉLICO.
¿ME HALLASTE TÚ?
GUDRUN BUSCABA BAYAS...
Y HALLÓ A UN CIMMERIO.
¿CIMMERIO? ¿PERO ÉSOS NO SON BÁRBAROS... SALVAJES?
¡CALLA, BOBA! ES MUY DISTINTO A ESOS SALVAJES SIN DIOS...

SOMOS SALVAJES, PERO NO SIN DIOS..
¡CROM! ¿ES ÉSA..?
LA PIEL DEL DIENTES DE SABLE QUE MATASTE... SERÁ TUYA.
SI QUIERES USARLA COMO MANTA...
QUÉDATELA. LO MATÉ PORQUE ME ATACÓ.
GRACIAS, CHICO.
AHORA QUE EL CALDO TE HA REANIMADO, ¿COMERÁS, TRAS TRES DÍAS?
¿TANTO HE DORMIDO?
SON MÁS DE TRES DÍAS. ANDABA PERDIDO.
VEN...
NO LLEGARÉ SOLO... A LA MESA.
ESTÁ BUENO... PERO, ¿NO TENÉIS GANA?
NO TENEMOS MÁS. PADRE DECIDIÓ DÁRTELO.
¿NO TIENES UN HIJO QUE TE AYUDE A CAZAR?
MI HIJO... MURIÓ EL AÑO PASADO.
VIVIMOS MAL.
Y LAS GUERRAS DE HYPERBÓREA Y CHARNINA NOS DEJARON SIN MERCADOS.
ALGO SÉ DE ESOS CONFLICTOS.

QUIZÁ PUEDA AYUDAROS... ANTES DE SEGUIR HACIA ZAMORA.
NO. AHORA.
POR FAVOR... DESCANSA UN POCO MÁS...
EL JOVEN CIMMERIO SE DEDICA A LAS NADA FAMILIARES, PARA ÉL, LABORES DEL GRANJERO.
Y SE DICE QUE SE FUE DE SU PUEBLO PARA NO HACER ESTO.
OH, BUENO... SÓLO PERDERÁ UNOS DÍAS EN SU BÚSQUEDA DE DESTINO Y FORTUNA.
LA COMIDA ES BUENA. AHORA QUE AHIAN PUEDE VOLVER A CAZAR...
Y, COMO GUDRUN NO ESPERA NADA DE ÉL, LE SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL DEJARLA
LENTAMENTE AL PRINCIPIO, LUEGO MÁS RÁPIDO, SE RECOBRA.
Y DE NUEVO HAY MÚSCULOS DONDE SOLO HABÍA PIEL Y HUESOS.
AUNQUE AÚN FALTA PARA QUE VUELVA A PARTIR TRONCOS COMO LO HACÍA CON LA TRIBU HALCÓN DE LAS NIEVES...

UNA MAÑANA SOLEADA...
ERES ROBUSTO; ME CREO QUE LUCHARÁS EN LA BATALLA POR BRYTHUNIA.
¿Y DICES QUE LUCHASTE CON UNA CADENA?
SÍ, ME LA PUSO UN ESCLAVISTA HYPERBÓREO.
AHORA QUE TE HAS RECUPERADO, TE IRÁS, ¿NO?
BUENO...
¿SE VA?
¿E-CUÁNDO, CONAN?
¿CUÁNDO TE...IRÁS?
YO...
PODRÍA QUEDARME A RECUPERAR MÁS FUERZAS...PARA CRUZAR LAS MONTAÑAS.
ME QUEDO UN POCO MÁS...SI QUERÉIS.
¿CÓMO?
¡QUÉDATE CUANTO QUIERAS!
CUANTO... LO QUIERA

MÁS DÍAS PASAN
Y LAS LUNAS DECRECEN, COMO ROÍDAS POR RATAS CELESTES.
LOS DÍAS SE SIGUEN EN MONÓTONA PROCESIÓN.
SI ESTE CONAN TIENE MENOS MÚSCULOS QUE EL QUE LUCHÓ EN LA LLANURA DEL CUERVO, EN CHARNINA O EN POTREBIA...
...NO LO DISTINGUIRÍAN NI LOS ENEMIGOS QUE ALLÁ DEJÓ A LOS BUITRES.
NO VUELVE A HABLAR DE IRSE...
..Y SE PREGUNTA SI LAS CADENAS FORJADAS POR ESOS RÚSTICOS NO SERÁN MÁS FUERTES QUE LAS QUE LE COLOCARON LOS HYPERBÓREOS.

POR LA NOCHE, CONAN CONTEMPLA LAS MONTAÑAS, TRAS LAS QUE SE HALLAN LOS PROSTÍBULOS DE ZAMORA...
RECUERDA LOS NOMBRES QUE OYÓ EN SU TIERRA: YEZUD, CIUDAD DEL DIOS ARAÑA. ARENJUN, CIUDAD DE LOS LADRONES. SHADIZAR LA PERVERSA...
LE PARECEN MÁS LEJANAS QUE LA LUNA.
CONAN... ES COMO SI MI HIJO HUBIERA VUELTO
SI TÚ... TE CASARAS CON GUDRUN
HEREDARÍAS ESTA GRANJA.
ERES... MUY GENEROSO AHIRN.
LO PENSARÁS, ¿EH? NO TE PIDO MÁS
DEJÉ MI TIERRA PARA VER MUNDO, PERO...
BUENAS NOCHES.
LO HE OÍDO. SÉ QUE SERÍA BUENA ESPOSA PARA TI. PERO NO TRATARÉ DE RETENERTE.
GUDRUN, YO...
HAS HECHO VIVIR A MIS PADRES... POR PRIMERA VEZ TRAS LA MUERTE DE MI HERMANO.
EN SUEÑOS, CONAN VUELVE A VER AL ANCIANO CIEGO QUE HALLÓ EN LA CONDENADA VENARIUM...
CASI NADIE VE SU PROPIO DESTINO NI AUNQUE SE CRUCE CON ÉL EN LA CALLE
DESPIERTA SUDADO.
HUYÓ DE UN DESTINO AL HUIR DE CIMMERIA
DESDE ENTONCES, VARIOS LE HAN HABLADO CRÍPTICAMENTE, DE SU DESTINO...
¿POR QUÉ TODOS, MENOS ÉL, PARECEN CONOCERLO?

OTRO DÍA...
ESTE TOCÓN NOS HA DESAFIADO DURANTE AÑOS, PERO CREO QUE HOY...
¿TE PASA ALGO, CONAN? ¡NO HAS HABLADO EN TODA LA MAÑANA!
TENGO UN DÍA GRIS A LO CIMMERIO, AHIRN.
AHORA, VAMOS A VER.. ¡UGGH! ...SI ESTE TOCÓN...
CIMMERIO, BRYTHUNIO Y RES. LOS TRES TIRAN CON FUERZA. Y...
...PRONTO.
¡LO HICIMOS!
QUIZÁ MI ESPOSA TENGA RAZÓN
NUNCA HE VISTO TAN CLARA LA MANO DE LOS DIOSES..
¡SERÁS UN GRAN YERNO!
Y ASÍ, LAS CADENAS SE ENDURECEN.

PERO HAY CADENAS... Y CADENAS.
¡AS YERBAS ESTÁN MUY CANIJAS ESTA PRIMAVERA.
TAMBIÉN TÚ, NENA...
¡OOOH!
...PERO QUIZÁ TE ENGORDEMOS ANTES DE LLEGAR A SHADIZAR.
¡¡M-MADRE!!
TESLLAVISTAS!

¡P-POR FA-VOR.. DEJADA MI HIJA!
¡TOMAD ME A MÍ..
¿OYES LO QUE DICE, TURHIN?
¿Y CUÁNTO CREES QUE VALDRÍAS, VIEJA ASQUERO-SA?
¡LOS SHEMITAS QUIE REN DONCELLAS BRYTHUNIAS PARA FREGAR Y CALENTAR-LES LAS CAMAS!
COSAS AMBAS QUE PODRÍA HACER ES-TA JOVENCITA.
TE LO RUE-GO.. SUÉL TALA.
¡HARÉ LO QUE SEA!
SÓLO HAY UNA COSA QUE PUE-DES HACER POR MÍ
EEEEEEEEEEE
¿HYLDA..?
SO PUER-CO...

INCLÍNATE CUANDO TE HABLAN, MEMO.
NOOOO.
¿NO PODÍAS AGARRARLA BIEN, GURKO?
¡AHORA TENDRÉ QUE PERSEGUIRLA!
¡LO HARÁS EN LA TIERRA DE LOS MUERTOS!
UN ESCLAVISTA MUERTO, POR DOS BRYTHUNIOS.
MAL TRUEQUE.
QUE MUERAN TRES BRYTHUNIOS...
...PARA IGUALAR LA CUENTA.
¿QUÉ VAMOS A HACER?
¡DETENLOS, VAN A MATARLO!
ES DEMASIADO HOSTIL PARA SER ESCLAVO...

... AUNQUE ME ENCANTARÍA TE-NERLO COMO TRAFICANTE.
¡TUUUH!
¡TRAFICANTES DE ESCLAVOS! ALGUNA VEZ HAN PASADO POR CIMMERIA.
PERO SE FUE RON CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS..
. Y NADA MÁS.
¡TUFF!
POCOS ESCLAVISTAS VIAJAN YA AL NORTE...
Y EL QUE VIESE A ESTE JOVEN CIMME-RIO EN ACCIÓN NI SE LO PLANTEA-RÍA.
PERO SIEMPRE HAY UNO...

...QUE CREE SER MÁS FUERTE Y DURO QUE NADIE...
¡POR YMIR!
Y, CUANDO CONAN RESBALA EN EL SUELO AÚN HÚMEDO POR LAS LLUVIAS...
...PARECE QUE SE SALDRÁ CON LA SUYA
¡POR BEL QUE TE DESNUCA-RÉ!
O QUIZÁ...
CUANDO EL CUELLO DEL BÁRBARO SE RESISTE AL ES-CLAVISTA, ÉSTE DE-CIDE PROBAR DE PARTIRLE LA ES-PINA DORSAL...
ARRRRRRR
ES SU ÚL-TIMA DE-CISIÓN.

PERO CONAN NO SE ALEGRA A LA VISTA DE LOS CADÁVERES TENDIDOS ANTE ÉL...
...PUES UN TRAFICANTE SIGUE CON VIDA...
...EL JEFE DE LOS QUE APRESABAN ESCLAVOS...
¡...Y LLEVA A LA ATERRADA GUDRUN!
CON LA AYUDA DE UN CABALLO, AHORA SIN DUEÑO, SE CONVERTIRÁ EN SU PERSEGUIDOR...
...Y MUY PRONTO, SI CROM LO QUIERE...
¡...EN SU EJECUTOR!

LA ESPESA PINEDA HA FRENADO A TURHIN... PERO CONAN GALOPA POR EL SENDERO QUE EL OTRO HA ABIERTO...
¡CONANNNN!
¡ESCLAVISTA, SUÉLTALA...
...Y TE DEJARÉ IR!
CUANDO SUENA EL GRITO, THURIN VE SU CAMINO CORTADO POR LA ESPESURA
.. E INSTINTIVAMENTE SABE QUE SU TORVA SOMBRA LE ALCANZARÁ.
¡SI TANTO QUIERES A LA MOZA...!
¡QUÉDATELA!
GUDRUN...
SABE QUE ESTÁ MUERTA ANTES DE LLEGAR A ELLA...

...CON LA YUGULAR SEGADA POR SU RAPTOR AL TIRARLA AL SUE-LO.
¡¡TÚ!
TURHIN NO MIRA HACIA ATRÁS.
CREE ESTAR FUERA DEL ALCANCE DE TODO.
. SALVO DE UNA FLECHA.
SE EQUIVOCA.
A DIFERENCIA DE LA CHICA, EL ESCLA-VISTA SIGUE VIVO CUANDO CAE DEL CABALLO...

Y ES LA CAÍDA LO QUE LO MATA...
... AL HINCARLE LA DAGA EN EL CORAZÓN Y LOS PULMONES.
PERO EL CIMMERIO QUERRÍA QUE EL GOLPE NO FUERA FATAL...
... Y DARÍA LA MITAD DE SU VIDA POR REVIVIR AL TRAFICANTE...
... Y VOLVER A MATARLO.
PERO NI EL MATARLO CIEN, O MIL VECES...
... PODRÍA SACIAR SU SED DE VENGANZA...
ARRRGG
NI DARLES UN INSTANTE DE VIDA A SUS AMIGOS.

EL SOL VA A SU OCASO, EN EL ATARDECER DE UN LARGO DÍA, SOBRE CUATRO TUMBAS, AL PIE DE LOS MONTES BRYTHUNIOS.
GUDRUN Y SUS PADRES SE HAN UNIDO AL HERMANO DE LA CHICA EN LA HERMANDAD DE LA MUERTE.
CONAN, NO SABE POR QUÉ, QUERRÍA SABER EL **NOMBRE** DEL CHICO.
Y ES QUE LAS CADENAS DEL CORAZÓN, DEL DEBER, DE LA LEALTAD NO ESTÁN FORJADAS CON EL VIL METAL DE LAS DEL ESCLAVISTA.
SON DE UN METAL MÁS PURO, Y ENNOBLECEN Y SE LLEVAN CON GUSTO... LAS DEL ESCLAVISTA SÓLO TRAEN PESARES.
LA ESCLAVITUD ES UN **HECHO DE LA VIDA** EN LAS TIERRAS CIVILIZADAS HACIA LAS QUE CABALGA...
...Y, AUNQUE NADA PODRÁ HACER CONTRA ELLO, SE PROMETE NO POSEER A OTRO SER HUMANO.
Y, SI OLVIDA ESTA PROMESA, QUE CROM BUSQUE A SU HIJO VAGABUNDO...
¡...Y LO **ABRASE** CON UN RAYO!
PRÓXIMO:
LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS

KAYANAN
-FLOYD-

LOS RUBIOS AESIRES TIENEN UN VIEJO PROVERBIO:
"SI A LA PRIMERA NO LO LOGRAS, ES QUE TE FALTÓ CORAJE."
CONAN FRACASÓ EN SU PRIMER INTENTO DE CRUZAR EL DIFÍCIL PASO ENTRE BRYTHUNIA Y ZAMORA...
...CUANDO SE ENCONTRÓ CON UN ENORME LEOPARDO DIENTES DE SABLE.
DURANTE LAS SEMANAS PASADAS EN LA CABAÑA DE AHIRN SE FUNDIÓ BUENA PARTE DE LA NIEVE DE LOS PICOS.
EL RECUERDO DE LA FAMILIA DE AHIRN, ASESINADA POR ESCLAVISTAS ZAMORIOS, SIGUE FIRME EN SU MENTE COMO ESTAS MONTAÑAS.
NADA LO BORRARÁ, EXCEPTO EL TIEMPO...
O QUIZÁS..

CONAN EL AVENTURERO Nº 7. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau 185 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernandez. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: JuanJo Sarto. Copyright © 1994 Conan Properties Inc. Copyright © 1995 Editorial Planeta DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Adventurer* Vol. 1, nº 7 (XII/94) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc., de acuerdo con Promovip. Imprime: Edelvives. Carretera de Madrid, km. 315,7. 50012-Zaragoza. Depósito Legal. Z-3.345-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28004-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00 (VI/95). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

LA NIEVE FUNDIDA PUEDE SER TAN MORTAL COMO UN ALUD DE BLANCOS CRISTALES.
LAS AFILADAS ROCAS NO SON MENOS SÓLIDAS QUE LA PARED DE AGUA QUE LE EMPUJA HACIA ABAJO
UNA Y OTRA VEZ SE AGARRA A UN SALIENTE...
... SÓLO PARA SER ARRANCADO DEL ASIDERO POR EL ARROLLADOR TORRENTE...
... SUS CARNES ENSANGRENTADAS, COMO PRUEBA DE SU ENORME ESFUERZO.
Y CAE, Y CAE, LLEVADO POR EL DILUVIO Y EL TORRENTE...
... HASTA QUE LE PARECE SER SÓLO UNA GOTA MÁS...
... O UNA PIEDRA, ARRASTRADA HASTA EL BOSQUE...

...DONDE, POR FIN, UN IN-MÓVIL PINO LE DETIENE.
¡NINGÚN ÁRBOL CAÍDO YACE TAN INMÓVIL.
LAS LLUVIAS YA HAN CESADO...
Y LA LUNA SE ELEVA DE SU ESCONDRIJO AL NEGRO CIELO NOCTURNO...
...Y ESTO ES LO QUE VE.

ENTRE UNA NEBLI-NA, CONAN OYE UNOS PEQUEÑOS PIES...
...EL CRUJIDO DE SEDOSAS ROPAS...
Y EL SUAVE TIN-TINEO DE LAS JO-YAS.
PERO NO LOGRA MOVER UN SOLO MÚSCULO.
NI TAMPOCO ABRIR UN OJO.
HASTA QUE SIENTE FRIALDAD EN SU ROSTRO...
...COMO SI IRRA-DIASE DE ALGUIEN QUE DEBERÍA SER CALIDO.
UUUUGH...
¿ME HAS... TO-CADO...?
NO...
HABRÍAS TRASPUESTO LAS ABIERTAS PUERTAS DE LA MUERTE.

¿ABIERTAS? ¡PUES YO LAS CERRARÉ DE GOLPE...!
...SI ME QUEDAN FUERZAS TRAS LEVANTARME.
¿PUEDES ALZARTE?
¡ESTO ES INCREÍBLE!
¡NUNCA, DESDE QUE SIRVO AL PADRE BORRI, UN ELEGIDO PUDO PONERSE EN PIE!
¿BORRI?
¿ELEGIR?
¿LO ESTÁS?
¡NO ESTOY LOCA!
SOY SKALLA... Y HE SIDO SIERVA DE BORRI. ELEGÍ POR ÉL.
¿ESTÁS LOCA... CREES SER UNA DE LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS PARA EL DIOS GRIS?
Y TE ELEGÍ A TI, PUES NOTÉ QUE LA LLAMA DE LA VIDA SE EXTINGUÍA EN TU PECHO.
¡CROM! ¡TIENES LA PIEL DORADA... LA MIRADA ,DA!
¡COMO ESOS ESPÍRITUS QUE VI, TRAS LA BATALLA EN EL CAMPO DEL CUERVO, LLEVÁNDOSE LOS CADÁVERES!
ESTUVE
MUCHAS Y MUCHAS SON LAS ALMAS QUE HE LLEVADO A LA SOM- CIELO DEL PADRE BORRI.
*VER NOVELAS GRÁFICAS CONAN Nº 1

SI TRATAS DE AÑADIRME A TU LISTA...
¡DIABLOS QUE CABALGAN MONTURAS ALADAS Y BLANCAS!
LAS QUE ELIGEN NO SON HUMANAS, SINO DEMONIOS HYPERBOREOS...
¿QUIZÁ SEAS MENOS VALIENTE DE LO QUE CREÍA...
¿BLANDES TU ESPADA CONTRA UNA MUJER DESARMADA?
¿TE PAREZCO UN FANTASMA?
FUI UNA DE ELLAS, SÍ, Y COSECHÉ ALMAS PARA EL PADRE BORRI...
PERO, TRAS ESA BATALLA, EL DIOS GRIS SE APARTA DE LA HUMANIDAD.
PUES POCOS DE SUS DEVOTOS SIGUEN VIVOS.
SE RETIRÓ A SU REINO HELADO, Y MIS DORADAS HERMANAS CON ÉL.
PERO YO NO.
PROBÉ LA VIDA, AL LLEVÁRMELA... Y LA DESEO.
ME QUEDÉ. ABANDONÉ MI MONTURA ALADA PARA PODER VIVIR.
¡ÁMAME, BÁRBARO!

¡POR CROM!
¡ESA BOCA ERA LA DE UNA CALAVERA!
¡ERES UN VAMPIRO DE ÉSOS DE LOS QUE HABLAN!
¡NO! ¡PENSÉ ROBAR TU VIDA AL CREERTE MORIBUNDO, PERO YA NO...!
¡HE SENTIDO CUÁN FIERA VIVE TU VIDA... Y YO SÓLO NECESITO UNA PARTE!
¡NO ME NIEGUES TU FUEGO! ¡BÉSAME OTRA VEZ!
¡BORRA LOS ÚLTIMOS RESTOS DE MUERTE EN MÍ!
¡HAZME SER HUMANA...!
YO...
ENCENDIDA SU SANGRE, EL JOVEN CONAN OLVIDA TODA PREVENCIÓN..
Y, CUANDO SE BESAN, PRIMERO SUAVEMENTE, LUEGO COMO FIERAS... CAPTA UNA SINIESTRA FORMA QUE SURGE DE LA FRÍGIDA CARNE DE LA MUCHACHA..
...Y QUE VA PERDIENDO SU FIGURA, SU MISMA ESENCIA.
¿LO HAS VISTO, BÁRBARO?
LO... NOTÉ.

¿AL FIN SOY HUMANA...!
GRACIAS A TUS DESEOS... Y A LOS MÍOS.
SOY CO-NAN...
PERO... AÚN NO SÉ CÓMO TE LLAMAS...
SIENTE CÓMO LA PIEL, ANTES FRÍA, SE VA CALENTANDO...

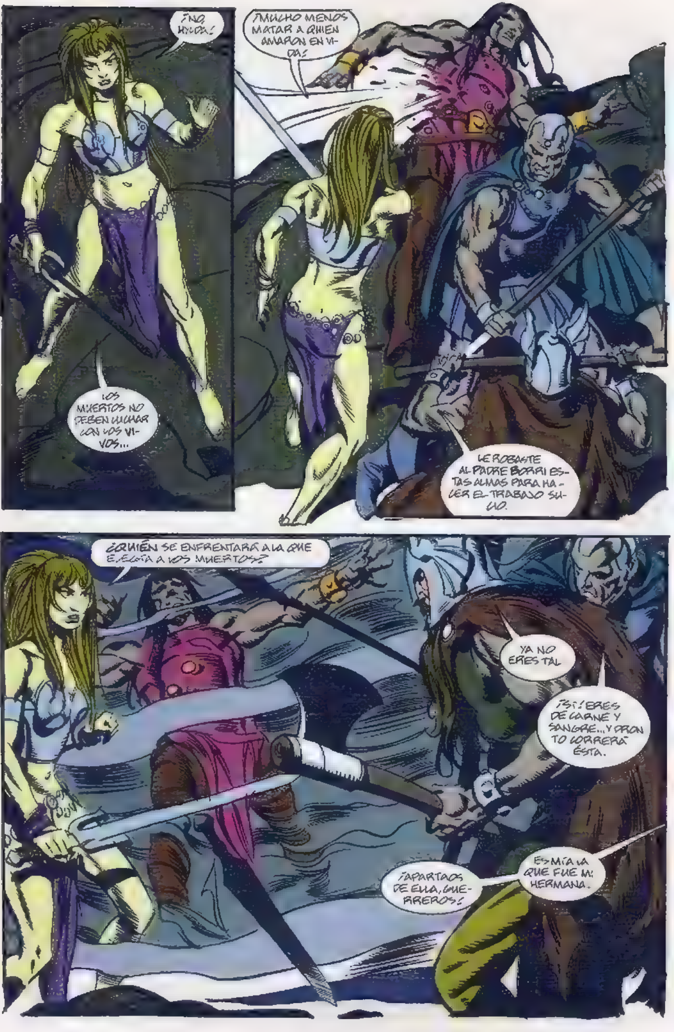
DESPUÉS...
VOY A ZAMORA, EN BUSCA DE... LO QUE HALLE.
¿VENDRÁS CONMIGO?
SIEMPRE TE SEGUIRÉ...
...DE UN MODO U OTRO
PERO NO EN CARNE Y HUESO!
¿QU...?
¡CONAN, ES...
¡...HYLDA!
OTRA DE LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS
¡Y... VIENE ARMADA!
PADRE BORRI HA DEJADO ESTE MUNDO... Y TODAS SUS SIERVAS HAN DE IR CON ÉL...
¡TODAS!
¡MACHA Y MORRIGAN!

LOS HOMBRES SEGUIRÁN MATÁNDOSE...
PERO YA NO ELEGIREMOS A LAS ALMAS MÁS BRAVAS.
MONTA TRAS DE MÍ... NUESTRO TIEMPO PASÓ...
¿DEBO LUCHAR AHORA CON UNA MUJER?
¡CIMMERIO... NO PUEDES VENCERLA!
¡VENCÍ A ESCLAVISTAS HYPERBÓREOS Y ZAMORIOS!
¡¡TE MATARÁ... Y DEJARÁ QUE TU ALMA SE HUNDA EN EL REINO DE LAS BRUMAS!
LO QUE PASE... PASARÁ...
¡PERO, MIENTRAS VIVA, YO ELIJO A MIS MUJERES... Y MIS COMBATES!
NOBLES PALABRAS... AUNQUE LAS DIGA QUIEN APENAS HA BEBIDO DE LA COPA DE LA VIDA...
NO QUIERO MATARTE, MORTAL.
PUES VETE... SKAHA YA NO ES DE LAS VUESTRAS...
¡ESTÁ CONMIGO!
¡NO LO PERMITIRÉ YO... NI TUS ANTIGUOS CAMARADAS!

¿MIS...?
¡HUESOS DE CROM!
DE LA NIEBLA SURGE UN TRÍO DE GUERREROS... PERO NO ES NI SU NÚMERO NI SUS ARMAS LO QUE SOBRESALTA A CONAN.
PUES SON LOS MUERTOS BRYTHUNIOS E HYPERBÓREOS DE LA RECIENTE BATALLA.
PESE A SU JUVENTUD, CONAN YA HA LUCHADO CON NO MUERTOS.
PERO ERAN COMO VAINAS VACÍAS, TÍTERES QUE MOVÍA LA REINA VAMMATAR.
A UNO DE LOS ROSTROS NO PUEDE PONERLE NOMBRE; SÓLO LO VIO ESE AMANECER
HAY OTRO ROSTRO QUE NO VE BIEN BAJO SU CASCO...
PERO, CUANDO ALZA SU HACHA, NO DISMINUIDO SU ODIO POR SU JOVEN MATADOR PESE A LLEVAR SEMANAS MUERTO...
...VE QUE ES MALACHI, TRAIDOR LUGARTENIENTE DE BRIAN.
¡ME VENCISTE EN VIDA, BÁRBARO...!
¡A VER SI PUEDES CON LOS MUERTOS!

DE REPENTE, EL MIEDO CLAVA SUS GARRAS EN EL ALMA DE CONAN, QUE APENAS ESQUIVA LA SILBANTE HACHA...
ESOS DOS SOLDADOS FUERON ENEMIGOS EN VIDA.
¡...PARA HALLAR UNA ESPADA BRYTHUNIA Y UNA PICA HYPERBÓREA!
PERO AHORA LUCHAN EN EL EJÉRCITO DE LOS MUERTOS..
CONTRA ALGUIEN A QUIEN UNOS ODIAN PORQUE AÚN ALIENTA...
...Y OTROS PORQUE FUE CONAN QUIEN LOS ENTREGÓ A LAS QUE ELIGEN A LOS MUERTOS.
AHORA, MOLOSA TE...
¡A UN LADO, MALACHI...!

¡LA MANO QUE MATE A ESTE CACHORRO DEL NORTE SERÁ MÍA!
¿DUNLANG?¡PERO.. ÉRAMOS AMIGOS, Y VENGUÉ TU MUERTE!
TÚ VIVES... Y LOS CUERVOS BEBIERON MI SANGRE
TE JURO QUE YO NO...
ARGGGG
LA CULPA LO HACE FALLAR, DUNLANG..
¡Y HOY NO TIENE UNA CADENA CON QUE MATAR!
¡TENGO MI DAGA... VEAMOS SI LA SENTÍS!
¡NO COMO LO SENTIRÁS TÚ, "AMIGO"!
HAHAHAHAH!
CREO, SKALLA, QUE LLEVARÉ UNA ÚLTIMA ALMA ANTE BORRI...

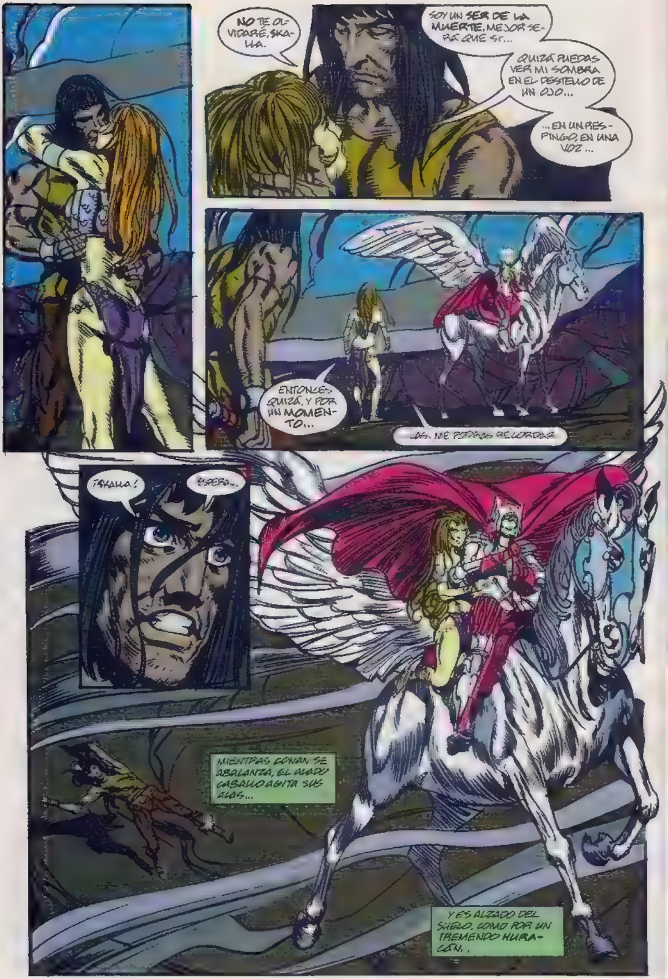

¡NO, HYDA!
¡MUCHO MENOS MATAR A QUIEN AMARON EN VIDA!
LOS MUERTOS NO DEBEN LUCHAR CON LOS VIVOS...
LE ROBASTE AL PADRE BORRI ESTAS ALMAS PARA HACER EL TRABAJO SUCIO.
¿QUIÉN SE ENFRENTARÁ A LA QUE ELEGÍA A LOS MUERTOS?
YA NO ERES TAL
¡SÍ! ERES DE CARNE Y SANGRE... Y PRONTO CORRERÁ ÉSTA.
¡APARTAOS DE ELLA, GUERREROS!
ES MÍA LA QUE FUE MI HERMANA.

SEPARAD EL ALMA DEL CUERPO DEL CIMMERIO.
¡ESO DESEO, OH HYLDA, DESDE QUE TE VI!
TE VA A COSTAR, MALACHI...
¡TENGO EL ARMA DE DUNLANG!
EL SIMPLE ACTO DE ALZAR LA ESPADA PARECE REJUVENECER A CONAN...
... COMO SI UNA PARTE OCULTA DE DUNLANG HUBIERA DESEADO QUE CONAN SIGUIESE VIVIENDO...
ESO HACE QUE MALACHI Y EL HYPERBÓREO SE DETENGAN... MÁS INSEGUROS DE LO QUE ESTABAN.

LUEGO, SE ROMPE EL CUADRO...
...Y HACHA Y PICA COMPITEN POR VER CUÁL ES LA PRIMERA EN CLAVARSE EN LA CARNE MORTAL...
PERO YA ES TARDE...
.EL ACERO DE DUNLANG APARTA LA LANZA...
Y AL ESQUIVAR CONAN LA PESADA HACHA DE MALACHI...
...LA ESPADA BRYTHUNIA ATACA UN CUELLO BRYTHUNIO.
URRGGG
CONAN DUDA QUE SU ESPADA PUEDA HERIR A LA SOMBRA DE MALACHI...

PERO LA ESPADA DE DUNLANG ES UNA GUADAÑA DE LA MUERTE...
...QUE SIEGA A UNOS GUERREROS QUE NO DEBIERON ALZARSE DE LA PRADERA HERBOSA DONDE PERECIERON.
BRYTHUNIO E HYPERBÓREO PIERDEN FORMA. INCLUSO SUSTANCIA...
...FUNDIÉNDOSE CON LA NIEBLA QUE GIRA Y SE ACUMULA...
Y CONAN SE PREGUNTA SI NO SE HABRÁN REUNIDO CON ESA FORMA ESPECTRAL QUE SU PASIÓN EXPULSÓ DE SKALLA.
SKALLA...
RECUERDA QUE TAMBIÉN ELLA LUCHABA CON UNA GUERRERA-ESPÍRITU.

¡SKALLA! TODAVÍA NO LUCHÁIS ¿EH?
LA DEVOLVEREMOS AL DIOS GRIS CON SU ESPADA POR MONTERA.
¡NO! ¡ATRÁS!
¿POR QUÉ...?
AHORA VEO QUE NO PERTENEZCO AL MUNDO DE LOS VIVOS...
...SINO AL DE LOS MUERTOS.
PERO... ¡ERES HUMANA...! ¡DELTAS...
ME ENGAÑABA.
CON TU FUERZA, GANÉ UN SEMBLANTE DE VIDA... QUE PRECISARÍA CONTINUA RENOVACIÓN.
CON EL TIEMPO TE HABRÍA MATADO... Y SÓLO MATANDO A MÁS HABRÍA SOBREVIVIDO.
¡Y ESO NO SERÍA VIDA, SINO UNA OBSCENA PARODIA!
Y YO VINE A HACÉRTELO VER.
¿ESTÁS DISPUESTA YA A VOLVER?
AHORA... VOY HYLDA.
CONAN... YA SÉ LO QUE ES SER HUMANA.
ME LLEVARÉ ESE RECUERDO... Y OTRO MÁS...


NO TE OLVIDARÉ, SKALA.
SOY UN SER DE LA MUERTE, MEJOR SERÁ QUE SÍ...
QUIZÁ PUEDAS VER MI SOMBRA EN EL DESTELLO DE UN OJO...
...EN UN RESPINGO, EN UNA VOZ...
ENTONCES QUIZÁ, Y POR UN MOMENTO...
...AS, ME PODRAS RECORDAR
¡SKALA!
ESPERO...
MIENTRAS CONAN SE ABALANZA, EL ALADO CABALLO AGITA SUS ALAS...
Y ES ALZADO DEL SUELO, COMO POR UN TREMENDO HURACÁN.

...Y ÉL VUELVE A SER EL FARDO ARRASTRADO QUE FUE HACE POCO...
¿O HA SIDO AHORA MISMO?
UNA PARED DE VIENTO, NO MENOS SÓLIDA A SU MANERA QUE LA DE AGUA QUE LE ARRASTRÓ... LO VUELVE A EMPUJAR...
...HASTA QUE CAE AL PIE DEL MISMO PINO QUE ANTES DETUVO SU OTRA CAÍDA.
POR UN SEGUNDO, NADA VE EN EL CIELO BARRIDO POR EL VIENTO...
LUEGO DIVISA A LAS DONCELLAS, QUE CABALGAN HACIA UNA OSCURA NUBE DE TORMENTA...
...QUE TOMA LA FORMA DEL HOSCO SER GRIS QUE VIO EN LA LLANURA DEL CUERVO.
Y LA NUBE CAMBIA SU FLUIDA FORMA...
...A UN ROSTRO MUCHO MÁS BENIGNO.
OLVIDA, BÁRBARO... DEBES OLVIDAR...

Y TODO LO OCURRIDO DESDE QUE EL SÚBITO TORRENTE LE ARRASTRARA LE PARECE UN SIMPLE SUEÑO...
...UN SUEÑO QUE NACIÓ, FLORECIÓ Y MURIÓ... MIENTRAS ÉL YACÍA ATONTADO AL PIE DE AQUEL PINO GIGANTE.
PASÓ... ALGO.
ALGO QUE JURARÍA RECORDAR.
SU VOLUNTAD LUCHA POR QUEDARSE CON LAS HUIDIZAS MEMORIAS DE UN ROSTRO... Y UN BESO.
PERO LAS MEMORIAS SON MENOS SÓLIDAS QUE LAS ESPADAS... Y HUYEN COMO LA NIEBLA
NO SERÍA NADA IMPORTANTE.
INCLUSO LAS HERIDAS SON MENOS GRAVES DE LO QUE SE HABÍA IMAGINADO
NO IMPORTA...
ZAMORA LE LLAMA DESDE EL OTRO LADO DE LA MONTAÑA.
Y CORRE OTRO VIEJO "PROVERBIO ENTRE LOS RUBIOS AESIRES...
"LA TERCERA ES LA AFORTUNADA."
PRÓXIMO
LAS JOYAS DE LOS DIOSES.

ERNIE
CHAN
1983

ALCALA

HOW TO ARSENIO LUPIN